

# Le Courrier de Sainte Clotilde

## Dans ce numéro :

### Page 1

Éditorial du Chef d'Etablissement

### Page 2

Pastorale, les temps forts

Visite des 3<sup>es</sup> de l'exposition *Le mur de Berlin, un monde divisé*

Atelier lecture, rencontre avec l'autrice Katrina Kalda

### Page 3

Visite des 4<sup>es</sup> des locaux de *Media-part*

Concours *Bingo* en sixième

Destination terre, spectacle musical par les 5<sup>es</sup>

### Page 4

Découverte de Paris par la classe UPE2A

Découverte des institutions par les délégués de classe

Cabanes pour hérissons par les 6<sup>es</sup>

### Page 5

Option cinéma

Atelier théâtre, *Moralités*

La friperie des éco-délégués

### Page 6

Séjour à Aachen des 4<sup>es</sup>

### Page 7

Semaine anglaise en sixième

Retrouvailles en Suède des 4<sup>es</sup>

Sortie au Musée d'Orsay des 4<sup>es</sup>

### Page 8

Portes Ouvertes 2025

### Page 9

Concours de mathématiques

AS Athlétisme, résultats des Championnats de France

Séjour à Villefort des cinquièmes

Finale du tournoi de football profs-élèves

### Page 10

Le mot de l'APEL

Départs du collège

Le bal des troisièmes



Sonia Delaunay, *Le Bal Bullier (détail)* 1913, huile sur toile 97 × 390 cm - Centre Georges Pompidou, Paris

## Editorial du Chef d'Etablissement

Nous avons fait le choix cette année pour le bal des troisièmes de demander aux élèves de venir sans leur téléphone portable. Les enfants étaient beaux car ils brillaient de mille feux. Grâce à cette privation, ils ont redécouvert la relation directe. Ils discutaient, ils jouaient avec les ballons gonflables, ils dansaient à leur façon, ils se tenaient même par la main... Ils partageaient la vraie vie !

Ce bel événement est rassurant car il pose les prémices de l'an prochain où les élèves ne pourront accéder à leurs portables puisqu'ils seront dans une pochette anti-ondes toute la journée. Interdire l'accès à l'objet pour retisser le lien direct à l'autre, sans intermédiaire. Dire non à ce qui ne les élève pas, afin de mieux les construire pour qu'ils deviennent libres, sans aliénation. « La liberté, c'est se mouvoir dans la contrainte », Igor Stravinsky, *Poétique Musicale*.

Je vous souhaite un bel été.

O. MUCIGNAT

## Un dernier trimestre riche en grâces et en joies



**A** lors que l'année scolaire s'achève, nous souhaitons vous partager avec reconnaissance et émotion les beaux moments vécus au sein de la pastorale du collège Sainte Clotilde. Deux temps forts ont marqué cette fin d'année : la retraite de trois jours au sanctuaire de Montligeon et la retraite suivie de la célébration des premières communions. Ces événements ont été de véritables bénédictions pour nos jeunes et leurs accompagnateurs.

### Trois jours à Montligeon : un pèlerinage inoubliable

Plus de 65 élèves du collège se sont rendus au sanctuaire de Montligeon, dédié à la prière pour les défunts, pour une retraite de trois jours afin de préparer les professions de foi et les baptêmes de cette année.

Ce fut une aventure à la fois spirituelle, fraternelle et joyeuse. Le programme, riche et équilibré, a permis aux jeunes d'alterner entre des temps de prière, des enseignements par petits groupes, des balades dans la nature, et des moments de vie communautaire remplis de bonne humeur. Nous avons vécu plusieurs messes dans la basilique, admiré ses vitraux, vécu une soirée d'adoration et de confession particulièrement touchante, et partagé un dîner festif suivi d'une veillée de jeux et de théâtre où nos collégiens ont dévoilé leurs talents artistiques et leur créativité.

Les jeunes eux-mêmes témoignent avec enthousiasme :

*« Dans ma retraite, les moments que j'ai le plus aimés sont sûrement le voyage en car, les pique-niques, les récréations, le moment où on a découvert notre chambre, les ateliers, les discussions, la nuit, la confession, l'adoration, les messes... Je suis sûre que je garderai de très bons souvenirs ».*

*« Cette retraite m'a amené plus près de Dieu. J'ai trouvé que les trois jours étaient passés vite mais j'en ai beaucoup profité. J'ai aussi aimé partager du temps avec mes amis, et mon atelier préféré était celui des T-shirts à*

*illustrer ».*

Ces quelques mots reflètent bien l'intensité spirituelle et humaine de ce séjour : une retraite joyeuse, vivante et fondatrice, qui laissera, nous l'espérons, de belles traces dans les cœurs.

### Les premières communions : prier avec les pieds !

Cette année, nous avons eu la joie d'accompagner 17 élèves vers leur première communion. La retraite préparatoire s'est déroulée sur une journée, un mercredi placé sous le signe de la marche et de l'intériorité.

Partis à pied du collège, les enfants ont marché plus de trois heures à travers Paris, en « priant avec les pieds » et en méditant les mystères du rosaire. Ils ont contemplé la majesté de Notre-Dame de Paris et se sont ensuite arrêtés à l'église Saint-Séverin pour admirer ses vitraux anciens et modernes dont certains représentent les sacrements.

L'après-midi s'est poursuivie dans le jardin des sœurs, un havre de paix au cœur du collège, avec un temps d'enseignement animé par Mme Châtelain, professeure d'histoire-géographie et accompagnatrice du groupe.

La célébration des premières communions, quelques jours plus tard, a été très émouvante. Le père Ghislain a su, par un sermon profond et accessible, inviter chacun à se recentrer sur l'essentiel.

Merci à tous,

Ces moments n'auraient pas été possibles sans l'engagement généreux de nombreux membres de notre communauté éducative : enseignants, personnels, familles, sœurs et bien sûr M. Mucignat et le Père Ghislain. Merci à chacun pour sa participation et sa prière !

En cette fin d'année, nous rendons grâce pour toutes les graines semées dans le cœur de nos élèves. Nous vous souhaitons un très bel été, et que le souffle de l'Esprit continue d'accompagner nos jeunes sur leur chemin de vie.

**E. HOMMERIL pour la Pastorale**

## Exposition, Le Mur de Berlin, un monde divisé

**L**a visite de l'exposition *Le mur de Berlin, Un monde divisé*, à la Cité de l'architecture et du patrimoine, a été l'occasion d'une belle sortie de fin d'année pour les 3<sup>es</sup>. L'exposition retrace l'impact de la Guerre froide sur Berlin, une ville déchirée pendant plus de trois décennies. Les élèves ont pu observer des fragments originaux du Mur et, à travers des objets et des témoignages filmés, se faire une idée de la vie quotidienne et des répercussions humaines de cette séparation.

Les élèves étaient bien préparés à cette visite puisque « Berlin au cœur de la Guerre froide » est un des thèmes de leur programme d'histoire.

Nous en avons donc profité pour faire des révisions bienvenues à quelques jours de Brevet et en joignant l'utile à l'agréable, prendre quantité de photos-souvenir au pied de la Tour Eiffel.

**F. MIQUEL**



## Rencontre avec Katrina Kalda, autrice de *Halanga*



**C**omme de coutume, les élèves de l'Atelier lecture du collège Sainte Clotilde ont eu la chance de rencontrer un des auteurs sélectionnés pour le concours *Inspirallire*

organisé par l'APDEP (Association des professeurs documentalistes de l'Enseignement Privé).

L'invité cette année était Katrina Kalda, autrice à succès de romans tant pour la jeunesse que pour les adultes.

Pendant plus de deux heures, Katrina Kalda a échangé avec les 150 élèves présents. Son enfance passée en Estonie est une source d'inspiration inépuisable. Bien qu'elle n'ait jamais écrit dans sa langue natale, elle a rédigé un livre pour adultes sur le thème des rafles stalinien-nes en s'inspirant du passé de sa grand-mère. Quant à *Halanga*, son roman sélectionné pour le concours *Inspirallire*, les noms de certains personnages sont directement imaginés à partir des forêts de son enfance où elle jouait pendant des heures...

De plus, Katrina a généreusement donné quelques conseils d'écritures à nos auteurs en herbe : « *Soignez les premières pages !* » leur a-t-elle dit. C'est grâce à cela que son premier manuscrit, envoyé par la poste, aurait été retenu. Selon elle, également, chaque livre nécessite un travail acharné. Elle aime soigner la narration de ses romans jeunesse, quant à ceux pour adultes, elle insiste plus sur l'aspect psychologique.

Enfin, en s'appuyant sur l'exemple de *Halanga*, elle a expliqué qu'elle s'inspirait toujours de plusieurs personnes de son entourage pour construire un protagoniste. Elle a besoin de s'identifier à eux, y compris aux « méchants » !

Un grand merci à Katrina pour ce riche moment d'échanges qui s'est terminé, bien évidemment, par un temps de dédicaces.

**S. de MAISTRE**



## On a infiltré Médiapart (et ils nous ont tout dit !)



**J**eudi 12 juin, la classe de 4<sup>e</sup>2 a eu la chance et l'opportunité de découvrir le métier de journalisme en visitant les locaux de *Médiapart* situés à Paris, dans le XI<sup>e</sup> arrondissement. On vous raconte.

Au cœur de la rédaction : immersion dans une conférence de rédaction

Nous avons assisté à une conférence de rédaction, un moment important dans l'organisation d'un média. Il s'agit d'une réunion dans laquelle les journalistes d'un média se rassemblent pour parler et décider des sujets à publier. Ces conférences se font une fois par semaine vers 10 heures du matin. Nous étions assis en tant qu'observateurs, et avons écouté les journalistes échanger entre eux.

Les coulisses de l'actualité : des choix à faire.

Les journalistes parlaient chacun

leur tour pour discuter des sujets d'actualité. Ces sujets étaient variés : politiques, écologiques et culturels. Parmi les thèmes abordés figurait le fait que Donald Trump se soit offert une parade militaire à Washington pour son anniversaire, ce qui a suscité de nombreuses manifestations. Autre sujet d'actualité : le meurtre d'une surveillante par un garçon de 14 ans. Ce fait divers va amener les journalistes à écrire un article sur la violence chez les jeunes.

Cette conférence de rédaction nous a permis d'avoir un aperçu du fonctionnement d'un journal de presse et d'observer les interactions entre les journalistes. Nous remercions nos professeurs de nous avoir accompagnés ainsi l'équipe de *Médiapart* de nous avoir accueillis dans leurs locaux.

Eloïse Lainé 4<sup>e</sup>2

## Bingo !



Les gagnants du Bingo 2025 et leurs prix

**V**endredi 6 juin à 13h30 a eu lieu la remise des prix du concours de lecture du *Bingo* pour trois classes de sixièmes : les 6<sup>e</sup>6, 6<sup>e</sup>4 et 6<sup>e</sup>5. Quelques élèves de 6<sup>e</sup>3 ont également participé au concours. Il s'agit d'une série de défis variés à compléter sur plusieurs semaines : lire le premier tome d'une série, un classique de la littérature française, remplir plusieurs fiches de lecture, se prendre en photo en train de lire

dans un lieu insolite ou encore inventer sa propre première de couverture... Le but est, vous l'aurez compris, de découvrir des univers littéraires et pourquoi pas, une passion pour la lecture ! Nous félicitons donc nos grands gagnants qui sont repartis avec un diplôme, un roman et de drôles de créatures imprimées en 3D par Mme Pireyre...

L. PIREYRE et C. SALERNO

## Destination Terre : interdisciplinarité, talents cachés et transmission



**C**ette année nous ont rejoints cinq élèves de quatrième qui ont participé au spectacle l'an dernier, transmettant leur enthousiasme, leur énergie et leur expérience à leurs camarades de cinquième : Manon, Leila, Marilou (4<sup>e</sup>6), Eléna et Louanne (4<sup>e</sup>7). Sur la base d'une comédie musicale pré-existante écrite avec d'autres collégiens il y a quelques années, les élèves ont créé de nouveaux dialogues, élaboré leurs costumes et participé à la mise en scène.

En coulisses, avec Madame Josse que je remercie pour ces trois ans de complicité dans cette aventure si enrichissante

pour les élèves, nous avons pu apprécier tout ce qui ne se voit pas sur scène : la gestion des accessoires, des décors, des changements de costumes, tout cela en amont afin d'assurer la fluidité du spectacle, et chez chacun des participants, quel que soit son rôle visible ou invisible, la concentration, le trac, la solidarité.

Quel plaisir partagé d'entendre des parents exprimer à la fin leur étonnement d'avoir vu sur scène leur enfant tel qu'ils n'avaient jamais osé l'imaginer ! Quelle fierté partagée d'apprécier le talent, la créativité, l'autonomie, l'assurance acquise par nos cinq quatrièmes : une belle évolution depuis la rentrée de septembre 2023.

Le projet ayant désormais atteint sa Destination finale, nous créerons l'an prochain un nouveau spectacle avec une classe de cinquième rehaussée de quelques (futurs) anciens de cette année.

F. BERTRAND-LASSAILLY

## Destination Terre : Un voyage spectaculaire



**D**ès le premier jour de la rentrée, la classe de 5<sup>e</sup>1 s'est acharnée à apprendre de longs dialogues (pour les acteurs), des chorégraphies (pour les danseurs) et surtout les paroles d'une dizaine de chansons composées et écrites par M. Bertrand-Lassailly pour réaliser un spectacle en fin d'année intitulé *Destination Terre*.

Le 10 juin, lors de la générale, nous avons joué devant deux classes de 6<sup>e</sup> mais nous n'avons pas offert un spectacle très réussi. Les chorégraphies des musiques et les dialogues entre les acteurs étaient sans énergie. Heureusement, notre professeur de musique et notre professeur de français nous ont redonné l'envie de nous améliorer et de continuer.

Le lendemain de ce « raté », nous avons rejoué ce spectacle

devant un tout autre public : quelques adultes du collège et surtout nos familles. Et cette fois, grâce à la confiance donnée par nos professeurs, nous avons réussi et nos parents ont été comblés.

Voici quelques-unes de nos impressions :

« *Cela m'a procuré de la joie de voir mes parents m'admirer sur scène* ».

« *A la fin du spectacle, c'était un poids en moins* ».

« *Après le spectacle, j'ai ressenti de la fierté d'avoir réussi* ».

« *C'est un peu triste de se dire qu'on a travaillé toute l'année pour une heure de spectacle* ».

« *De savoir qu'on ne va plus jouer ensemble, ça nous brise le cœur* ».

Ce projet nous a permis de clore cette année en beauté.

Albin et la classe de 5<sup>e</sup>1



## Déambulation parisienne ...



Il était temps, en cette fin d'année, pour nos élèves de la classe UPE2A de découvrir Paris autrement. Une balade, riche en histoire et en culture, leur a permis d'explorer la ville sous un angle nouveau. Leur point de départ était la majestueuse Cathédrale *Notre-Dame de Paris*. Bien que des travaux de restauration soient en cours, les élèves ont pu admirer cette impressionnante façade et déambuler entre les centaines de touristes dans le cœur de la cathédrale. Ce monument, témoin de nombreux événements marquants, a suscité un vif intérêt en même temps qu'une réelle émotion.

Ensuite, la classe s'est dirigée vers la *Mairie de Paris*. Les élèves ont été impressionnés par l'architecture de cet édifice, symbole de la vie politique de la capitale. Grâce aux

explications de M. Duchesne, ils ont compris le rôle de la mairie dans le fonctionnement de la ville.

Cette déambulation s'est poursuivie sur la *Place des Vosges*, un des plus vieux jardins publics de Paris, où les élèves ont pu apprécier le délicieux pique-nique préparé par notre chef.

Enfin, la sortie a pris fin Place de la *Bastille*, un lieu chargé d'histoire, symbole de la *Révolution française*, où ils ont terminé leur promenade en direction du collège via *La promenade plantée*.

Cette demi-journée de déambulation a non seulement été une découverte de la richesse du patrimoine de Paris pour nos élèves, mais elle a également renforcé leur sentiment d'appartenance à notre communauté.

L. PIREYRE et N. DUCHESNE

## Nos délégués au cœur de la démocratie



et le rôle des élus municipaux.

**Cinquième : L'Assemblée Nationale, le berceau de la législation.** Les délégués de cinquième ont quant à eux visité l'Assemblée Nationale, le cœur de la vie politique française. Cette visite leur a permis de saisir le processus législatif, le rôle des députés et le fonctionnement du débat parlementaire. Ils ont ainsi pu mieux comprendre la construction des lois qui régissent notre société.

**Quatrième : Le Sénat, la chambre de la réflexion.** Au niveau quatrième, la visite du Sénat a offert aux délégués une perspective complémentaire sur le processus législatif. Ils ont pu comprendre le rôle du Sénat comme chambre de réflexion et d'expertise, et constater les différences avec l'Assemblée Nationale. Cette visite a enrichi leur compréhension du fonctionnement équilibré de notre système politique.

**Troisième : Le Conseil d'État, gardien de la légalité.** Enfin, les délégués de troisième ont conclu ce cycle de visites par une découverte du Conseil d'État, la plus haute juridiction administrative de France. Cette visite a permis de mettre en lumière l'importance du respect du droit et du rôle crucial du Conseil d'État dans la garantie de la légalité des actes administratifs.

A l'enthousiasme de nos élèves nous pouvons aisément conclure que ces visites auront semé les graines d'un engagement pérenne.

L. PIREYRE

Être délégué de classe c'est être le représentant d'électeurs qui vous donnent leur confiance et c'est pour nos élèves la première expérience de responsabilité citoyenne. Le parcours de découverte des institutions mis en place cette année a pour objectif de leur permettre de prendre conscience que cet engagement les place à la hauteur de leur maire, député et sénateur dans le processus démocratique.

**Sixième : La Mairie de Paris, au cœur de la vie locale.** La visite de la Mairie de Paris a permis aux délégués de sixième de découvrir le rôle essentiel des élus locaux, de comprendre le fonctionnement d'une administration publique et d'appréhender les enjeux de la gestion d'une grande ville. Ils ont pu poser des questions concrètes sur la vie quotidienne des Parisiens

## Le hérisson, mascotte de l'année scolaire 2024-2025 !



Dans l'immense parc verdoyant de notre collège, des hérissons nous ont fait la joie d'élire domicile. Combien sont-ils ? Nous l'ignorons. Mais nous devions les accueillir dignement et le concours des éco-délégués pour créer un abri à hérissons était une merveilleuse idée ! Nous avons donc décidé de relever le défi tous les quatre, grâce à l'aide de notre professeur principale, enseignante de SVT, Mme Rousset-Rouvière.

Nous avons commencé par faire des recherches, afin de mieux comprendre le mode de vie et les besoins des hérissons, qui sont des animaux très mignons mais aussi très utiles à l'écosystème. Notre enquête pour trouver la cabane idéale nous a conduits vers un modèle dit « *Hobbit* ». Nous la voulions également spacieuse, car nous avons appris que celles vendues dans le commerce sont souvent trop petites. Nous avons donc dessiné notre propre abri, en nous inspirant des conseils trouvés sur internet et de discussions éclairées avec Mme Rousset-Rouvière. Par exemple, il ne fallait pas oublier une cloison pour assurer la sécurité de nos petits hérissons contre d'autres hôtes

malvenus et éviter les courants d'air, penser aux aérations et protéger le gîte des intempéries. Un des principes de base était de n'utiliser que des matériaux de récupération, trouvés dans la nature ou recyclés, et qui bien sûr ne soient pas dangereux ou toxiques pour nos protégés. Nous avons listé tout ce dont nous avions besoin (planches pour la structure, rondins pour le toit, toile cirée, corde, clous, ardoises, mousse, feuilles...), puis nous les avons réunis en nous promenant en forêt ou en explorant nos propres maisons et celles de nos grands-parents ! Nous avons ainsi très régulièrement travaillé ensemble, le midi et pendant les récréations, pendant plusieurs semaines. Enfin, ce fut la dernière étape : fabriquer la cabane elle-même. Il fallait clouer les planches, percer des trous,agrafer la toile cirée, nouer les rondins avec la corde, coller les ardoises et les feuilles séchées en décoration. Nous avons activement bricolé, tout en discutant et en nous amusant, toujours dans la bonne humeur, et ce fut une source de joie profonde.

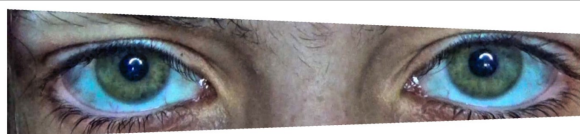
Nous sommes tous très fiers de l'abri à hérissons que nous avons imaginé, rêvé et réalisé ensemble. Nous n'avons pas remporté le prix, mais l'aventure que nous avons vécue est unique : elle nous laisse de beaux souvenirs et des liens forts au sein de la classe. Et qui sait... peut-être la famille de hérissons choisira-t-elle notre cabane ? Ou peut-être de nouveaux hérissons rejoindront-ils le parc de notre collège, heureux de découvrir un lieu hospitalier ? Depuis la remise des prix, le petit hérisson que



nous avons reçu, fabriqué avec une imprimante 3D grâce à Mme Pireyre, trône sur nos bureaux. Le hérisson est sans aucun doute la mascotte, le symbole et le porte-bonheur de l'année 2024-2025 de notre collège ! Merci aux éco-délégués pour leur initiative et à toutes les personnes qui nous ont accompagnés !

Nathan Benarosch, Roman Fleckinger-Addou, Ulysse Schwebig et Jude Wehbi, 6<sup>es</sup>





# OPTION CINEMA 3EME TRIMESTRE



16 ELEVES, 5 FILMS, 5 MEMBRES DU JURY  
**1 ORAL DU BREVET**



avec la participation du réalisateur  
**DOMINIK MOLL**  
en tant que membre du jury

LES FILMS DE LA PROMOTION 2024/2025  
SONT DISPONIBLES SUR LE BLOG DE L'OPTION :  
**CINE-STECCLO.BLOGSPOT.COM**

## Moralités



Cette année, l'Atelier théâtre du collège ne s'est pas attelé à une pièce de Molière (1622-1673), mais à un conte, « Le chat botté », initialement intitulé « Le maistre chat » de Charles Perrault (1628-1703).

Les contes de Perrault sont généralement connus de nos enfants dans leur version audio. Qui, pour faire passer la pilule des embouteillages des routes estivales ne les a pas accompagnés de la bande-son du « Il était une fois... » (je parle d'un temps d'avant les écrans et les tablettes) ?

Or force est de constater que ces contes ont perdu au fil des ans leurs moralités. On s'arrête généralement à la victoire du chat sur l'ogre, ou au loup tué par les chasseurs et duquel sortaient indemnes le petit chaperon rouge et sa mère-grand.

Or (bis répétas) les contes de Perrault se terminent mal (pour la fillette notamment, bel et bien dévorée) et se ponctuaient d'une « moralité » (parfois même deux moralités) puisqu'ils n'étaient nullement écrits pour les petits mais pour les grands, les grands avec un « G » majuscule, les Grands de la cour du roi, ceux qui n'en pouvaient plus du pouvoir absolu que Louis XIV imposait à

ses nobles, démunis et privés de leurs prérogatives. Aussi « Le maistre chat » racontait-il aux Grands comment un jeune homme désargenté put, grâce à l'ingéniosité de son chat et à son beau visage, se métamorphoser en marquis, usurpant in extremis l'identité et les biens d'un ogre. En d'autres termes, même démuné mais avec un peu de cervelle et une silhouette avenante, on s'en sort. Clin d'œil aux contes et marquis sous la coupe de l'ogre-soleil.

C'est pourquoi le lundi 23 juin en amphithéâtre les élèves de l'atelier théâtre ont -ils conclu leur représentation par une version modernisée de la morale perraultienne : « Le plus important c'est pas l'argent ; tu t'en sors bien quand t'es malin ; et tu t'en sors encore mieux quand t'es beau comme un dieu ».

L'an prochain, l'atelier s'attaquera probablement à « Peau d'âne » dans une version baroque teintée de chansons de Jacques Demy. Vous reprendrez bien un Demy-Perrault ?

**D. ROSENTHAL**

Post-Scriptum : L'Atelier de théâtre baroque a lieu tous les mercredis après-midi, en amphithéâtre, du premier mercredi d'octobre au dernier mercredi de juin.

## 40 degrés à l'ombre de la friperie !



Comme chaque année, les éco-délégués clôture leur année d'engagement solidaire par un projet alliant mode, économie circulaire et écologie : la friperie !

Lors de la fête de l'école, le 21 juin, et sous un soleil de plomb ils se sont relayés pour promouvoir la seconde main auprès de leurs camarades. Entre deux batailles d'eau, vêtements et livres ont trouvé preneurs.

**Collection printemps été...**

Au retour des vacances d'avril, les éco-délégués ont organisé une collecte de vêtements auprès des élèves et de

leurs familles. Grâce à votre générosité, une grande quantité de vêtements et de livres a été récoltée. Ces dons ont ensuite été triés avec soin et mis en rayon, prêts à être vendus à des prix modiques. Cette démarche permet non seulement de donner une seconde vie à des vêtements et donc de réduire le gaspillage textile, un enjeu majeur dans notre société actuelle.

**... Pour préparer l'automne.**

L'argent récolté lors de cette vente se monte à 268 euros et sera entièrement consacré à la création d'une rocaille aromatique qui habillera notre parc courant octobre. Ce jardin, qui mettra en avant des plantes aromatiques, contribuera à la biodiversité de notre collège et sensibilisera les élèves à l'importance de la nature.

En organisant cette collecte, en triant les vêtements et en gérant la vente, les éco-délégués ont appris à travailler en équipe, à communiquer efficacement et à gérer un projet de manière autonome. Nul doute qu'ils se souviendront de cette chaude expérience !

**L. PIREYRE**

## Un voyage inoubliable à Aachen pour les 4<sup>e</sup>3



**D**u 19 au 25 mai 2025, la classe de 4<sup>e</sup>3 du collège Sainte Clotilde a vécu une semaine inoubliable en Allemagne, à Aix-la-Chapelle (Aachen), accompagnée de leur professeure d'allemand, Mme Gilbert, et de leur professeure d'anglais, Mme Delecraz. Un voyage riche en découvertes, en rencontres et en émotions !

### Lundi 19 mai – Départ plein d'enthousiasme

C'est à 9h45 que le train a quitté la Gare du Nord. Dans les wagons, un mélange d'excitation, de curiosité... et de quelques valises trop lourdes ! À l'arrivée, vers 13h, la classe a marché jusqu'à l'école partenaire, où les retrouvailles ont eu lieu avec les élèves allemands. Ensuite, chacun a rejoint sa famille d'accueil, parfois un peu stressé, mais vite rassuré par l'accueil chaleureux.

### Mardi 20 mai – Trois pays en un jour

La journée a commencé par une marche jusqu'au célèbre *Dreiländereck*, le point de rencontre entre l'Allemagne, la Belgique et les Pays-Bas. Les élèves ont profité d'un labyrinthe géant, d'une tour d'observation et d'une grande aire de jeux. Le tout dans une ambiance conviviale, avant un après-midi plus calme, passé dans les familles.

### Mercredi 21 mai – Plongée dans l'histoire et barbecue sous le soleil

Le matin, les 4<sup>e</sup>3 ont assisté à deux heures de cours dans l'école allemande Saint Leonhard. Une expérience surprenante et parfois enrichissante. L'après-midi, ils ont découvert la magnifique cathédrale d'Aix-la-Chapelle et le Centre Charlemagne. Après une pause pique-nique bien méritée, tous se sont retrouvés à l'école pour un barbecue partagé avec les familles et les correspondants. Rires et discussions en plusieurs langues étaient au rendez-vous !

### Jeudi 22 mai – Cologne, ses hauteurs... et son chocolat !

Direction Cologne ! Après une courte virée en train, les élèves ont exploré la célèbre cathédrale en groupes. Presque tous ont eu le courage de gravir les nombreuses marches jusqu'au

sommet de la tour – les mollets n'en sont pas tous sortis indemnes ! Après un pique-nique au bord du Rhin, chacun a pu choisir entre le Musée du Chocolat ou celui du Sport. Une belle manière d'allier plaisir et culture. Personnellement mon choix fut bref, j'ai toujours adoré le chocolat.

### Vendredi 23 mai – Sur les traces de Beethoven et une croisière surprise

La journée a commencé à Bonn, avec une visite libre de la ville, puis de la maison natale de Beethoven. L'après-midi a été marqué par un escape game en extérieur, à travers les rues de la ville – un vrai défi d'équipe ! Pour clore la journée, une balade en bateau a emmené les élèves jusqu'à Cologne, un moment de calme et de détente au fil de l'eau. C'était superbe !

### Week-end – Les derniers moments

Le samedi, chacun a profité de sa dernière journée dans la famille d'accueil. Une occasion de mieux connaître la vie quotidienne en Allemagne et de dire « Auf Wiedersehen » pour la dernière fois avec un pincement au cœur. Dimanche 25 mai à 13h23, le train du retour a quitté Aix-la-Chapelle. Silence et sourires dans les wagons : une page se tournait.

Ce voyage a été bien plus qu'une sortie scolaire, il a permis à chacun de s'ouvrir aux autres et de créer des souvenirs inoubliables. Comme l'a dit plus d'un élève au retour : « J'ai appris plus en une semaine ici qu'en un mois de cours ! »

Un grand merci à Mme Gilbert et Mme Delecraz pour cette aventure exceptionnelle.

Victor Petit, 4<sup>e</sup>3



## BONbons in BONN oder AACH nein, wir bleiben in AACHen !

**D**ie Schüler der Klasse 4e/3 auf Schüleraustausch vom 19. Bis 25. Mai 2025

**Am Montag** sind wir mit dem Zug von der Gare du Nord nach Aachen HBF gefahren. Im Aachener Bahnhof haben wir unsere Austauschpartner getroffen. Wir sind zu ihrem Gymnasium gegangen. Danach haben wir eine Aachener Spezialität probiert : *Streuselbrötchen*. Es war lecker ! Wir haben eine Stadtrallye in kleinen Gruppen im Stadtzentrum gemacht. Aachen ist sehr schön, aber klein. Und dann sind wir zu unseren Familien gegangen.

**Am Dienstag** sind wir zum Dreiländereck gewandert. Es war so cool, weil wir gleichzeitig in drei Ländern waren : Deutschland, Belgien und die Niederlande. Wir haben uns im Labyrinth verlaufen. ES WAR WUNDERBAR !!! Wir haben dann Pommes Frites gegessen und sind zu Fuss in den Park gelaufen. Wir haben Fußball und Basketball gespielt. Es war unglaublich ! Dann bin ich zu meinem Austauschpartner gegangen. Ich habe Videospiele gespielt und Pizza gegessen. Es gibt viele Erinnerung, weil der Tag war so schön war !!

**Am Mittwoch** sind wir morgens im Sank-Leonhard-Gymnasium gewesen. Wir hatten verschiedene Kurse. Wir waren in Gruppen in unterschiedlichen Klassen. Der Unterricht ist ein bisschen anders als in Frankreich : die deutschen Schüler hatten 2 Stunden für jeden Kurs, sie waren freier als wir und sie haben im Unterricht gegessen. Danach hatten wir ein bisschen Freizeit in Aachen zum shoppen. Dann haben wir den Aachener Dom, das Centre Charlemagne und den Schatz der Kathedrale besichtigt. Wir haben die Gebeine Karls des Grossen gesehen ! Schließlich haben wir ein Eis mit zwei Kugeln gegessen. Wir haben alle unser Eis auf Deutsch bestellt. Später sind wir zu Fuss ins Sankt Leonhard Gymnasium gegangen. Wir haben im Schulhof gegrillt. Wir waren noch nicht so hungrig, weil es 18Uhr war. Aber es war toll und sehr lecker.

**Am Donnerstag** sind wir mit dem Zug nach Köln gefahren. Die Fahrt dauerte eine Stunde, es war sehr lange. Wir haben geschlafen. In Köln haben wir den Dom besichtigt, es war anstrengend. Danach haben wir am Rheinufer gepicknickt, es war lustig. Die Klasse wurde in zwei Gruppen aufgeteilt. Eine Gruppe besuchte das Schokoladenmuseum und die andere das Sportmuseum. Anschließend ging es zurück zum Dom. Mit dem Zug fuhren wir wieder nach Aachen und kehrten abends zu unseren Gastfamilien zurück. Dieser Tag war super.

**Am Freitag** sind wir nach Bonn gefahren. Dort sind wir in das Haribo Geschäft gegangen. Wir haben viel Haribo gekauft und gegessen ! Wir haben das Beethoven-Haus besucht. Es gab einen romantischen Garten. Beethoven war unglaublich, weil er fast taub und war und trotzdem komponierte ! Wir haben gepicknickt und ein Escape Game über Bonn gemacht. Das Escape Game war ein bisschen langweilig. Danach sind wir mit dem Schiff auf dem Rhein nach Köln zurück gefahren. Es gab viel Wind, aber es war sehr cool. Danach sind wir zu unseren Gastfamilien nach Hause gegangen.

**Am Samstag** waren wir alle an verschiedenen Orten mit unseren Gastfamilien. Aber viele von uns waren in Maastricht, in den Niederlanden. Es hat geregnet. Wir haben geshoppt und gegessen. Es war sehr lustig und angenehm. Der Tag verging sehr schnell ! Einige haben im Restaurant zu Abend gegessen. Die Deutschen essen sehr früh und die Holländer auch !

Andere sind mit ihren Austauschpartnern in den Kletterwald gefahren. Von 11 Uhr bis 15.30 hatten wir viel Spaß beim Klettern, haben dort Mittagspause gemacht und sind am Abend in ein Restaurant an der Grenze zu den Niederlanden gegangen.

**Am Sonntagmorgen** waren wir in der Gastfamilie. Wir haben unsere Koffer gepackt. Dann haben wir das letzte Frühstück in Deutschland gegessen. Es war lecker ! Danach sind wir zum Bahnhof gefahren. Im Bahnhof haben wir die Klasse getroffen. Wir haben "Auf Wiedersehen" gesagt. Es war ein trauriger Moment. Dann sind wir in den Zug gestiegen. Im Zug haben wir viele Bonbons aus Bonn gegessen. Wir sind von Aachen nach Paris gefahren. Wir haben unsere Familie wiedergesehen. Diese Reise war eine schöne Erfahrung !

Les élèves de 4<sup>e</sup>3 LV1



# Une semaine anglaise pour les 6èmes

Du 19 au 23 mai a eu lieu la semaine anglaise. Vêtus d'un haut blanc, d'un bas bleu marine et d'une cravate, les élèves ont assisté à 2 heures de cours dispensés en anglais par le British Council.



Sophie et son équipe de professeurs sont intervenues en cours de Mathématiques, SVT, EPS, Musique, Histoire géographie ou encore Arts visuels en anglais. D'abord un peu surpris, les élèves se sont pris au jeu et ont bien participé.



La semaine s'est terminée par le spectacle *Snow White Goes to Hollywood*, spectacle en anglais joué par la compagnie Oz : une comédie musicale avec « Blanche Neige et les sept nains » et « Boucle d'Or et les trois ours », revus par la Compagnie. Le spectacle a été suivi d'un débat animé par les comédiens anglophones. Les élèves ont pu poser des questions, certains ont même osé le faire en anglais !



## Impressions d'élèves :

« Cette pièce m'a plu car même en anglais, elle était compréhensible et amusante ».

« J'ai trouvé impressionnant qu'ils aient réussi à créer une histoire avec seulement deux acteurs qui devaient faire tous les rôles ! J'ai adoré cette semaine car j'aime beaucoup l'anglais ».

« J'ai beaucoup aimé le spectacle, c'était entraînant, il y avait de la musique, cela mettait de l'ambiance. L'histoire est incroyable avec Boucle d'Or revisité mélangé avec Blanche Neige. Les lumières et le son étaient trop bien ! Le niveau d'anglais était plutôt facile et correspondait à nos cours donc j'ai presque tout compris ».

« J'ai beaucoup aimé ce spectacle car c'était drôle, les décors et les costumes étaient incroyables. Je me demande comment les acteurs faisaient pour se changer aussi vite ! La mise en scène était parfois bizarre mais ça rendait le spectacle encore plus vivant ! ».

« Je n'ai pas trop aimé parce que ce n'est pas le genre de pièces que je regarde. C'était un peu enfantin. Mais j'ai bien aimé les chansons qui étaient drôles ».

D. CREPEL

# Retrouvailles en Suède



C'est bien réveillés et ravis que les 4e1 se sont donnés rendez-vous le vendredi 9 mai à 6h00 à l'aéroport Roissy Charles de Gaulle. Après une escale à Amsterdam, nous avons été accueillis en Suède par quelques parents et enfants nous amenant dans l'un des deux collèges où nous avons pu retrouver l'ensemble des correspondants. Après un goûter suivi d'un jeu de chaises musicales et de quelques rudiments suédois utiles pour leur séjour, nos élèves ont passé leur première soirée dans leur famille d'accueil.

La journée de samedi s'est passée en famille. Différentes activités ont été proposées à nos élèves allant d'une pièce de théâtre à une partie de pêche en mer en passant par du shopping...

Nous nous sommes tous retrouvés dimanche matin à Göteborg pour une visite de la ville en compagnie de notre Chef d'Etablissement M. Mucignat avant de rejoindre pour l'après-midi le parc de Liseberg où nous avons tous vécu des sensations fortes.

La matinée du lundi a été consacrée

au suivi de cours avec les correspondants sur deux sites différents, notre échange se réalisant avec les collèges de Munkegärde et d'Ytterby. Après la pause déjeuner, nous nous sommes tous retrouvés pour prendre un bus en direction du ferry nous permettant de rejoindre l'île de Marstrand. Des jeux et une promenade nous y attendaient.

Après une heure de cours, nous nous sommes promenés mardi matin dans la ville de Kungälv. Nous nous sommes ensuite rendus dans la forêt toute proche où nous avons grillé des saucisses et mangé des hot dogs, ce qui a pu servir pour la course d'orientation qui a suivi. Nous avons terminé la journée avec un quiz musical et une dernière soirée en famille.

Après une initiation au Brännboll (sorte de baseball local), sonnait l'heure du retour en ce mercredi et nous avons regagné l'aéroport pour un retour en France.

La majeure partie de notre séjour s'est déroulée sous un soleil radieux. Nous sommes rentrés des souvenirs plein la tête.

S. BELLEE

# Gare d'Orsay, station Réalisme

Les élèves de 4<sup>e</sup>3 ont eu la chance de bénéficier d'une visite au Musée d'Orsay à l'occasion de la séquence sur le Réalisme.

## Escapade culturelle

Nous avons découvert, ou redécouvert pour certains, le monument qu'est le musée d'Orsay. Grâce à une visite guidée autour du thème « Réalisme et Naturalisme », nous avons beaucoup appris sur le courant réaliste et sur Courbet, Millet ou Degas, malgré quelques redites sur

des tableaux déjà étudiés en classe.

## Autre temps...

Il n'a pas toujours été facile de se repérer ni de circuler dans le musée tant le nombre de visiteurs était grand ce jour-là : scolaires, touristes de toutes nationalités ou parisiens de tous âges mais aussi abondance de selfies devant la célèbre horloge du musée. Il faut même y faire la queue ! Quelle drôle de réalité ! Qu'en aurait fait Manet ?

Nina Authelain-Bruno, 4<sup>e</sup>3





## Enfin... La porte est ouverte !

Grand jour pour le collège Sainte Clotilde !

Le samedi 17 mai 2025, les portes se sont enfin ouvertes pour une visite des plus intéressantes, guidée par les élèves.

### Une véritable exposition.

Pour l'occasion, les classes se sont transformées en véritables salles d'exposition. Toutes les matières étaient représentées.

En anglais, des affiches *I love my new school* mettaient en avant les raisons pour lesquelles nous adorons St Clotilde.

En français, les visiteurs pouvaient s'essayer à des mots croisés et mots mêlés, créés par les élèves, sur le thème de l'aventure. En mathématiques, des tangrams et des papillons construits avec des triangles uniquement montraient que la géométrie peut avoir des applications créatives. Les élèves avaient également programmé un jeu vidéo accessible en libre service dont le but était de faire sortir un chaton d'un labyrinthe.

Dans le laboratoire de sciences, il était possible de faire des observations à travers les microscopes et la salle était décorée des abécédaires du

vocabulaire des sciences préparés par les élèves.

Dans la salle de technologie, les visiteurs pouvaient s'amuser à tracer des parcours pour des mini-robots programmés par des élèves, tandis qu'une imprimante 3D fabriquait, lentement mais sûrement, toute sorte d'objets.

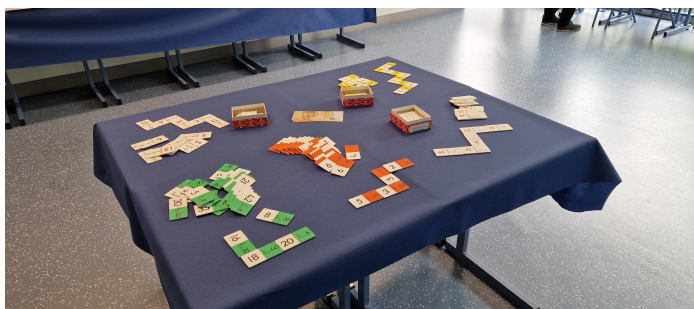
### La maquette : le point d'orgue de cette journée.

En salle d'histoire-géo, les visiteurs ont pu admirer, ébahis, la magnifique maquette d'une cité grecque réalisée par Zakaria, élève de 6<sup>ème</sup>. Construite en briques et autres matériaux lui donnant un rendu très réaliste, Zakaria a mis 3 mois à la fabriquer. D'autres maquettes et dessins présentaient la ville du futur, un travail réalisé en géographie.

Cette belle visite se terminait par un café offert par les éco-délégués au CDI, et un livre d'or permettait aux visiteurs de noter leurs impressions.

Ils ont particulièrement apprécié l'implication des guides dont l'enthousiasme a fait de cette journée une belle réussite.

**Eléonore Garino et Emmanuelle Guely, 6<sup>ème</sup>**





## Les mathématiques au collège

Le concours *Kangourou* pour les 6e et les 5e



**L**ors de la semaine nationale des mathématiques, tous les élèves de 6e et de 5e ont participé, comme 62 498 élèves de 6<sup>ème</sup> et 43598 de 5<sup>ème</sup>, au concours *Kangourou* des mathématiques.

Le concours *Kangourou* est un jeu de mathématiques créé en 1990 sur le modèle du concours national australien (d'où son nom). La première édition eut lieu le 15 mai 1991.

Il comporte 24 questions à choix multiple de difficulté croissante, proposées le même jour dans tous les établissements scolaires. Intéressant des centaines de milliers d'élèves, il est assorti d'une distribution massive de

documentation mathématique, apportant à tous les élèves, à la fois, culture, amusement et connaissance. Il a été étendu à toute l'Europe et ailleurs et réunit maintenant plus de 6 millions de participants dans le monde.

Tous les élèves ont reçu un petit livret de jeux et les mieux classés des cadeaux en lien avec les mathématiques.

Pour les 6èmes : Félicitations à Marcus Devianne, 67<sup>ème</sup>, Nathan Boulanger 87<sup>ème</sup> et Noémie Brosard 507<sup>ème</sup>, nos trois meilleurs élèves sur 62498 élèves classés.

Pour les 5èmes : Bravo à Soren Rivière, 106<sup>ème</sup> sur 43598 classés et à Olivia Devaux, 210<sup>ème</sup> et Marceau Vanypre, 403<sup>ème</sup> !

**D. CRESPEL**

<https://www.mathkang.org>

## Le concours *Alkindi* pour les 4e et les 3e volontaires



**R**ésultats de la dernière épreuve : les trois équipes, non sélectionnées pour la finale n'ont pas démerité.

*Petit koala*, élève de 4<sup>ème</sup> ayant travaillé seule, termine 13<sup>ème</sup> au

niveau académique et 135<sup>ème</sup> au niveau national.

Les Rhinocéros sont 4<sup>èmes</sup> au niveau académique et 40<sup>èmes</sup> au niveau national

Les petits poussins fâchés sont 17<sup>èmes</sup> au niveau académique et 165<sup>èmes</sup> au niveau national.

Bravo à eux de s'être lancés !

Nous espérons un plus grand nombre d'équipes encore l'an prochain !

**L. GRISARD ROTTIER**

## Championnats de France d'Athlétisme : une belle performance collective et individuelle !



**L**es 18 et 19 juin derniers se sont déroulés les Championnats de France d'Athlétisme à Lens. Dix élèves de notre établissement s'y étaient brillamment qualifiés.

L'équipe minimes, composée de neuf garçons (Thomas Pagneux, Matthieu Leroy, Hugo Lefebvre, Kaan Saiti, Nazarii Tesliuk, Lucien Vacher, Philippe Diguët, Romain Rioton Dubroca et Léopold Advénier), a réalisé une belle prestation en se classant 14e au niveau

national avec un total de 461 points. C'est une progression remarquable de 65 points par rapport aux championnats régionaux ! Plusieurs athlètes ont battu leurs records personnels, signe d'un engagement total.

En individuel, Louise Moignard s'est illustrée au triple saut. Elle décroche une superbe 3e place, montant ainsi sur le podium avec un nouveau record personnel à 10m95.

Nous noterons également la présence de Louise Chauvet, qui a obtenu son diplôme de Jeune Juge Officiel. Elle a jugé durant les deux journées de compétition, rapportant ainsi 30 points supplémentaires à l'équipe des minimes. Une contribution précieuse qui témoigne de son sérieux et de son implication.

Tous nos jeunes athlètes ont porté haut les couleurs du collège, faisant preuve d'un excellent état d'esprit, d'un engagement sans faille et d'une motivation exemplaire tout au long de ces deux journées de compétition.

Place maintenant au repos bien mérité, avant de repartir vers de nouvelles aventures pour la saison 2025-2026 !

**M. DETOUCHE**

## Villefort 2025 : entre nature et sensations fortes



**N**otre groupe d'élèves de 5e a vécu une aventure exceptionnelle à Villefort, en Lozère, placé sous le signe du dépassement de soi, de la découverte et de la cohésion.

Nichée entre montagnes et lacs, Villefort nous a offert un terrain de jeu idéal pour explorer les merveilles de la nature à travers quatre activités sportives aussi impressionnantes qu'enrichissantes : la via ferrata, le canoë, le canyoning et la spéléologie.

### Via ferrata

Dès le premier jour, les élèves se sont lancés à l'assaut des falaises en via ferrata. Attachés à des câbles et équipés de harnais, ils ont gravi des parois vertigineuses, franchi des ponts de singe et admiré des panoramas à couper le souffle. Une activité qui a permis à chacun de repousser ses limites et de prendre confiance en soi.



### Canoë sur le lac de Villefort

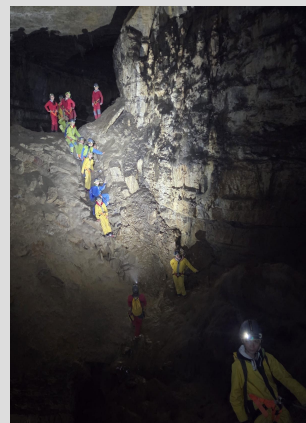
Direction le lac pour une sortie en canoë. Par petits groupes, les élèves ont appris à manœuvrer leur embarcation, à se coordonner et surtout à profiter du calme de l'eau dans un cadre naturel splendide. L'occasion idéale de renforcer l'esprit d'équipe tout en

s'amusant.

### Canyoning

Place ensuite à l'adrénaline avec une session de canyoning dans les gorges voisines. Glissades sur des toboggans naturels, descentes en rappel et sauts dans les vasques d'eau claire ont ravi les jeunes aventuriers. Encadrés par des professionnels, ils ont découvert un environnement spectaculaire tout en évoluant en toute sécurité.

### Spéléologie



Enfin, la spéléologie a permis aux élèves d'explorer les mystères du monde souterrain. Munis de casques et de lampes frontales, ils ont progressé dans des grottes fascinantes.

### Escalade

Dans la continuité des activités verticales, les élèves ont également pu s'essayer à l'escalade en falaise. Après une initiation aux techniques de sécurité et d'assurage, chacun a grimpé à son rythme, apprenant à gérer son équilibre et à faire confiance à son binôme. Un bel exercice de concentration et de persévérance, salué par de nombreux « Wowwww » au sommet.

**R. GABON**



# Une année riche pour l'APEL Sainte Clotilde



Grâce à votre mobilisation, plusieurs projets ont également pu voir le jour ou être soutenus financièrement :

- les pochettes pour la pause numérique, qui seront mises en place à la rentrée prochaine,
- les assurances voyages pour toutes les classes, afin de rendre les séjours plus accessibles aux familles,
- du mobilier extérieur pour améliorer le cadre de vie des élèves.

L'APEL a aussi poursuivi un dialogue régulier et constructif avec la direction et les équipes du collège, permettant de faire émerger des projets concrets pour le bien-être des élèves.

Ces actions n'auraient pas été possibles sans l'engagement des parents bénévoles et le soutien actif de toutes les familles. L'APEL vit grâce à vous : chaque geste compte, et votre participation, même ponctuelle, est précieuse pour continuer à faire vivre cette dynamique collective.

Nous continuerons l'an prochain à faire vivre cette dynamique, avec, nous l'espérons, encore plus de projets, de rencontres, et un lien renforcé avec les parents à travers des commissions élargies.

Très bel été à tous, et à l'année prochaine !

**Cyril Faure, Président de l'APEL au nom de l'association**



*Pochettes smartphone pour la pause numérique, qui seront mises en place à la rentrée prochaine.*

## Départs en retraite



Mme Cassan,

Lorsque vous étiez responsable de niveau, vous répétiez à qui voulait l'entendre que vous adoriez faire cours. Voilà qui est fait et très bien fait cette année.

Vous êtes l'équilibre et l'optimisme incarnés Mme Cassan et vous remettez toujours avec justesse l'église au milieu du village.

Les enfants vous manqueront avant tout mais vous aurez Valentin, le parc vous manquera mais vous aurez la mer l'équipe de SVT vous manquera mais ça, c'est le mystère « En famille ».

Vous me manquerez, vous nous manquerez.

Merci Mme Cassan.

Mme Josse,

Vous n'avez pas seulement enseigné le français, vous avez insufflé l'amour des mots, la curiosité des histoires et la richesse de notre patrimoine littéraire à des générations d'élèves.

Votre enthousiasme contagieux, vos lectures passionnées et votre capacité à faire vivre les textes de théâtre ont marqué les esprits et ouvert des horizons. Combien d'élèves, grâce à vous, ont découvert le plaisir de lire, le pouvoir des mots et la beauté de la langue de Molière.

Merci Mme Josse.

M. Mouyengo,

Colosse doux et juste, vous avez beaucoup équilibré les enfants, par ce sens inné que vous avez de servir et de protéger en même temps.

Jamais une médisance mais au pire un sourire un peu fataliste pour conclure les différends.

Jamais M. Fournier n'oubliera que lorsque vous avez eu votre accident, vous avez trouvé le courage de le prévenir, acte héroïque d'un homme plein d'humilité. La joie de vous avoir revu en cette fin d'année est immense pour nous.

Alléluia M. Mouyengo et merci pour l'homme que vous êtes.

**O. MUCIGNAT**

## Départs du collège

Pour des raisons administratives ou de convenances personnelles, nous apprenons les départs de :

- Mme Guitel, professeur d'anglais,
- Mme Kayser, professeur de français,
- M. Mavilla, professeur d'éducation musicale,
- Mme Rambaud, professeur de français,
- M. Théaud, professeur de français,

Nous les remercions vivement pour la qualité de leur travail au sein du Collège et nous leur souhaitons une vie pleine de joie, une carrière heureuse dans leur futur établissement ou dans leur future vie professionnelle.

**O. MUCIGNAT**

## Bal des troisièmes 2025

