

Le Courrier de Sainte Clotilde

Sommaire :

Page 1

Éditorial du Chef d'Établissement

Page 2

Nouveau personnel au collège
Résultats aux examens
Pastorale

Page 3

Option cinéma en 3°, saison
2023/2024
Projet *Graines de reporters scientifiques* en 4°1
Tests de fluence de lecture en 6° et
4°

Page 4

Voyages d'intégration des 6° au
Mont Saint Michel

Page 5

Voyages d'intégration des 6° au
Mont Saint Michel (suite)
Labellisation E3D du collège
Qui contacter via *Ecole Directe* et
pourquoi ?

Page 6

Atelier théâtre baroque
Classe à PAC en 5°6
Poésie franco-allemande en 3°
allemand LV1
Séance cinéma pour les 6°4

Page 7

Etre délégué
Etre éco-délégué
Le mot de l'APEL

Page 8

Atelier rock 2023-2024
Quoi de neuf Côté sport ?
Programme de l'A.S. 2023-2024
Carnet, agenda et infos diverses



Voyage d'intégration des sixièmes au Mont Saint Michel - Septembre 2023

Éditorial du Chef d'Établissement

Une belle rentrée à Sainte Clotilde de cette année, de la joie sereine, un beau voyage d'intégration, de nombreux projets et puis... Samuel Paty, Dominique Bernard. On ôte la vie du maître d'école, de celui qui construit l'intelligence des enfants qui, grâce à lui, comprendront mieux le monde. Ainsi, ils le bâtiront à leur tour. On tue ceux qui sèment le sens, cela n'a pas de sens car le sens de la vie c'est forcément l'amour.

« "S'il me manque l'amour, je ne suis rien" déclare Saint Paul (1 Co 12,31-13,13). [...] »

De quel amour parle donc St Paul ? Sans l'amour, nous ne sommes rien. Prise de position très claire : c'est d'aimer et d'être aimé qui fait la vérité de notre humanité. Ensuite, il ne précise aucun domaine particulier dans lequel s'exercerait cet amour, comme la vie amicale, conjugale ou familiale par exemple, mais il parle

de l'amour au sens large. Et donc aussi de l'amour dans la vie éducative associative, économique, et politique. [...]

Pour Paul, c'est très clair - et cela est décisif pour comprendre ces affirmations -, l'amour n'est pas d'abord une réalité affective, sensible ou romantique. L'amour est une détermination de la liberté qui s'engage pour le bien de l'autre, jusqu'au bien de tous et de la cité. [...]

L'œuvre d'éducation initiée à la liberté, rend capable d'engagement. En cela, elle nous relance sans cesse sur les chemins de l'espérance. » *

Nous y voilà !

Et bien, poursuivons ici, encore et pour toujours cette œuvre d'espérance !

O. MUCIGNAT

*Extraits de l'homélie de Monseigneur Leborgne aux obsèques de Dominique Bernard.

Nouveau personnel au Collège

A la rentrée 2023, le Collège a accueilli :

De nouveaux professeurs :

- Mme CREPEL (professeur de mathématiques)
- Mme DAWID (professeur d'arts plastiques)
- M. GREVOUL (professeur d'histoire-géographie)
- Mme HOUDART (professeur de français)
- M. OSSEDA (professeur d'EPS)
- Mme PENAVAYRE (professeur d'anglais)
- Mme VEYSSEYRE (professeur de SVT).

Un nouvel éducateur :

- M. BARBET

Brevet 2023 : les résultats



Résultats :

99,5 % des élèves reçus dans les huit classes du collège.

Félicitations à tous les diplômés dont 94,5 % obtiennent une mention.

L'obtention du DNB est liée à la maîtrise du socle commun de compétences et de culture et aux résultats obtenus aux épreuves d'un examen terminal. Comme pour les sessions précédentes, il ne sera pas un passeport pour le passage en seconde générale et technologique ou professionnelle.

K. MATHIEU, O. MUCIGNAT

Résultats examens Cambridge



Le A2 Key for schools (fin de cinquième)

Taux de réussite : 93 %

- Grade A - 46 %
- Grade B - 23 %
- Grade C - 31 %

Le B1 Preliminary for schools (fin de troisième)

Taux de réussite : 96 %

- Grade A - 39 %
- Grade B - 28 %
- Grade C - 33 %

Congratulations !

N. ROBILLARD, S. ZANGIACOMI, O. MUCIGNAT

Certification en allemand

Certificat en fin de troisième :

Admis (71 %) :

- Niveau A2 : 14 candidats
 - Niveau B1 : 3 candidats
- Glückwünsch !



A. GILBERT, O. MUCIGNAT

Certification PIX en troisième



Résultats :

97 % des élèves ont obtenu la certification.

JP JOSSO, K. MATHIEU, O. MUCIGNAT

Une rentrée sous le souffle de l'Esprit-Saint !

Une rentrée sous le souffle de l'Esprit-Saint !

L'année scolaire 2023/2024 a bien débuté au niveau pastoral. Lors de messe de rentrée, 6 élèves de 5^{ème} ont franchi une nouvelle étape vers le sacrement du baptême, entourés de leurs camarades de classe et pour certains de membres de leur famille.

Puis, le vendredi 29 septembre, dès 17h, une centaine de 4^{ème} et 3^{ème} participèrent à la première veillée de prière de l'année, encadrés par l'équipe pastorale mais aussi par d'anciens élèves, aujourd'hui lycéennes et lycéens, venus se replonger dans l'ambiance des veillées de prières, qui semblent tant leur manquer.

L'ambiance ayant été à la fois chaleureuse et priante, de nombreux élèves de 4^{ème} et 3^{ème} voulurent donc donner un coup de main pour accueillir et prier avec les jeunes de 6^{ème} et 5^{ème} qui eux, se sont retrouvés pour leur veillée de prière le 6 octobre. Près de 130 jeunes étaient, ce soir là, en adoration devant le Saint Sacrement, après avoir écouté le témoignage de Fratoun, chanteur du groupe de musique « Les Guetteurs ».

A travers ces deux veillées de prières, chantantes et priantes les élèves ont répondu à l'appel du Pape François à Marseille le 23 septembre dernier « *Celui qui croit, qui prie, qui accueille le Seigneur tressaille dans l'Esprit, sent que quelque chose bouge à l'intérieur, il « danse » de joie. Et je voudrais m'arrêter sur cela : le tressaillement de la foi. L'expérience de foi provoque avant tout un tressaillement devant la vie. Tressaillir c'est être « touché à l'intérieur », avoir un frémissement intérieur, sentir que quelque chose bouge dans notre cœur. C'est le contraire d'un cœur plat, froid, installé dans la vie tranquille, qui se blinde dans l'indifférence et devient imperméable, qui s'endurcit, insensible à toute chose et à tout le monde.* ».

Cette année ne fait que commencer et nous très heureux de voir que l'Esprit souffle déjà fort ! Que ce même Esprit-Saint nous donne un cœur de prière et de compassion pour tous ceux qui sont affectés par la violence et la haine de part le monde. Qu'il nous aide à construire un monde plus juste et fraternel.

F. BOURREAU pour la Pastorale

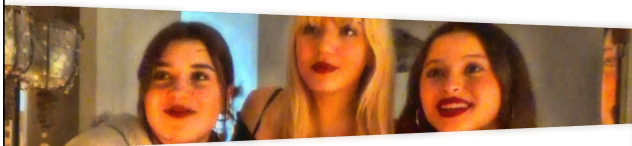
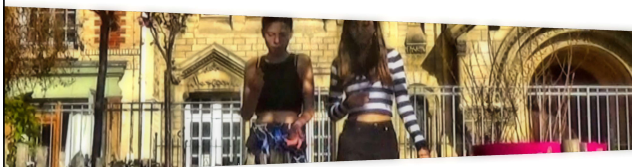
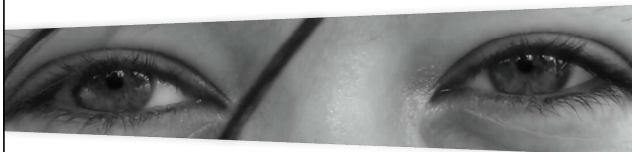
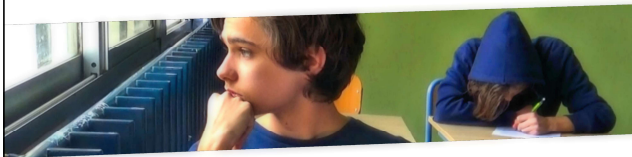


DIRECTED BY M. DUBOIS

GUEST DIRECTOR M. DECROIX

COLLEGE SAINTE-CLOTILDE

OPTION CINEMA



BIENVENUE AUX 16 ELEVES DE CETTE NOUVELLE ANNEE DE CINEMA !

EN PARTENARIAT AVEC LA

CINEMATHEQUE FRANCAISE

cine-steclo.blogspot.com

OCÉAN ET CLIMAT GRAINES DE REPORTERS SCIENTIFIQUES

Des graines de reporters scientifiques en 4e1 !

Des graines semées par l'association Tara Océan.

L'Océan joue un rôle majeur dans la mécanique climatique en absorbant de la chaleur, une partie du dioxyde de carbone émis par les activités humaines, et en produisant la moitié de l'oxygène que nous respirons.

L'océan est aussi un réservoir de biodiversité qui se trouve aujourd'hui fragilisé par plusieurs menaces telles que la pollution (plastique entre autres), le changement climatique et l'acidification.

C'est pourquoi, depuis 20 ans, la Fondation Tara Océan fédère des projets scientifiques de grande envergure sur les océans du globe et multiplie les projets pédagogiques visant à sensibiliser nos élèves aux enjeux écologiques liés aux océans.

Des graines pour nous pousser à nous interroger.

Cette année, la classe de 4e1 a répondu à l'appel du projet "Graines de reporter scientifique" dont l'objectif est de réaliser des travaux décryptant les rouages et les enjeux du changement climatique et de la crise écologique.

Ils s'intéresseront à la problématique de la fonte de l'Arctique car

les dernières simulations des scientifiques indiquent que l'Arctique pourrait être privé de glace de mer (banquise) en été, dès les années 2030. Près d'une décennie plus tôt que ce que prévoyait le Giec.

Avec cette disparition de la banquise l'été, c'est un pilier de notre système climatique mondial que nous perdrons. Et si ce processus est désormais irréversible, il devient urgent de se questionner car pour les autres écosystèmes dont nous dépendons, le temps presse, mais il est encore possible d'agir.

Nos élèves chercheront donc à comprendre pour expliquer et à expliquer pour alerter.

Ils retraceront leurs expériences de laboratoire, leurs recherches documentaires et leurs interviews d'experts, dans un podcast qui sera publié sur le site web de l'association Tara Océan et que vous pourrez aussi consulter sur notre site Internet courant mai.

"N'y eût-il dans le désert qu'une seule goutte d'eau qui rêve tout bas, dans le désert n'y eût-il qu'une graine volante qui rêve tout haut." Aimé Césaire

E. CASSAN, L. PIREYRE

Tests de fluence de lecture en 6ème et 4ème

En ce début d'année scolaire, les élèves de sixième et de quatrième ont passé un test qualifié de « fluence de lecture ». Il s'agit de la capacité à lire correctement un texte continu, au rythme de la conversation, et avec une prosodie appropriée (la prosodie signifie lire le texte avec l'expression adéquate, avec le bon rythme et en mettant l'accent aux endroits appropriés).

Ce test de lecture à voix haute dure une minute pour chaque enfant.

Les scores de fluence ont été saisis et envoyés au Ministère de l'Education nationale et de la jeunesse.

Les fiches de positionnement avec les scores seront transmises aux familles.

Des textes avec des adaptations ont été proposés aux élèves bénéficiant d'aménagements dans leur parcours scolaire.

En parallèle de ce test, les élèves de sixième et de quatrième ont passé des évaluations en français et en mathématiques sur support numérique. Ces évaluations permettent d'identifier les besoins dans ces deux disciplines.

Les résultats seront transmis aux familles comme les tests de fluence.

Ces outils permettent aux enseignants de faire de l'accompagnement personnalisé et de la remédiation durant leurs cours quand les enfants éprouvent des difficultés.

E. CASSAN

Voyage d'intégration des sixièmes au Mont Saint Michel

Virée au Mont Saint Michel : du sable et des rires

Ce sont des classes heureuses et fatiguées qui sont descendues du bus à deux étages, de retour à Paris après deux jours d'intégration au Mont Saint Michel. Les temps forts au programme de ces 48 heures ? Une initiation au char à voile qui aura décoiffé et emballé bon nombre de collégiens, tour à tour surpris et séduits par la conduite de ces véhicules à vent et à voile. Après ce temps en plein air, les sixièmes vont vivre alors d'autres temps forts : affronter la pluie à l'arrivée

du Mont Saint Michel, visiter l'abbaye millénaire qui domine la baie pour finalement se frotter aux sables mouvants en découvrant l'histoire de cet espace naturel unique au monde.

Au bout du voyage, les élèves auront vécu de nombreux moments inoubliables qui consacrent, année après année, ce voyage centré autour du dépaysement et de la découverte de l'autre comme un rendez vous fort de la scolarité à Sainte Clotilde.

F. GENDARME





La labellisation «E3D» (Etablissement en Démarche globale de Développement Durable) a été développée par le Ministère de l'Education nationale pour reconnaître et encourager les établissements scolaires qui s'engagent dans une démarche éco responsable.

Le collège Sainte Clotilde a relevé le défi et est désormais prêt à obtenir le label.

Pour répondre aux objectifs de développement durable, nous avons, depuis ces dernières années, commencé à apporter des solutions concrètes aux travers de multiples faisceaux tels que la gestion des déchets ou l'optimisation énergétique dans l'établissement.

Les projets portés par les éco-délégués et les parcours éducatifs sur le Développement Durable et la biodiversité qui ont été menés dans nos enseignements sont, en outre, autant de leviers qui ont permis la sensibilisation aux enjeux écologiques de toute la communauté de Sainte Clotilde.

Néanmoins, l'obtention du label ne constitue pas un aboutissement, mais elle est la marque d'une volonté de s'inscrire dans un processus d'amélioration continue.

La réussite de notre démarche sur la durée implique donc que le projet pédagogique initial puisse

s'élargir progressivement à l'ensemble de la communauté éducative.

Alors que le dossier final pour le projet de labellisation est étudié par un jury et qu'il sera validé courant mars, nous réfléchissons d'ores et déjà à l'étape suivante : obtenir le niveau 2, le niveau approfondissement.

Notre engagement doit pour ce faire s'inscrire dans une démarche globale pilotée par un "comité 3D" qui établira et conduira un plan d'action du collège et qui se composera de tous les membres de la communauté qui souhaitent s'investir : éco-délégués (1 par niveau), enseignants, membres de la vie scolaire, parents et personnels de l'établissement.

Il s'agira de réfléchir aux orientations éco-responsables que nous souhaitons mettre en place pour notre établissement et de penser une véritable stratégie de pérennisation.

Une réunion par trimestre permettra de coordonner le déploiement des projets et d'en réaliser les bilans pluriannuels.

Nous vous souhaitons nombreux au sein de ce comité. N'hésitez donc pas à nous faire part de votre volonté de vous investir en écrivant à l'adresse suivante :

lpireyre@ac-paris.fr
On compte sur vous !

L. PIREYRE

Qui contacter via *Ecole Directe* et pourquoi ?

Sur la page d'accueil d'*Ecole Directe* (compte famille), un registre des contacts recense les différents services du collège et les moyens de les contacter.

<p>Registre des contacts</p> <p>Vous trouverez ici qui contacter en fonction du pôle.</p> <p>01 55 78 24 30 www.saintclotilde.net communication@saintclotilde.net</p>	<p>La pastorale</p>	<p>La vie scolaire</p>	<p>Pôle pédagogique</p>
	<p>Pôle administratif</p>	<p>L'A.P.E.L.</p>	<p>Les stages en entreprise</p>
	<p>La plateforme Ecole Directe</p>	<p>Organigramme du collège</p>	<p>En cours d'élaboration</p>
	<p>En cours d'élaboration</p>	<p>En cours d'élaboration</p>	<p>En cours d'élaboration</p>

Que d'étourdis !

l'Atelier de théâtre baroque Ste Clotilde
commence



mercredi
4 octobre
de 13h30 à 15h

Venez jouer
L'Étourdi
de Molière

Comme l'annonce l'affiche, ce premier mercredi d'octobre ont débuté les séances hebdomadaires de l'atelier de théâtre baroque du collège, où se sont retrouvés une petite vingtaine d'aficionados et autres « baroqueux », que les déclamations du XVII^{ème} siècle enthousiasment encore, ou tout du moins ne rebutent pas. Ainsi fort de leurs roulements de « r » et de leur prononciation à l'ancienne des « oi » en « ouai » (ainsi clamait-on aux portes de Paris, lorsque Louis XIV rentrait de campagne : « Vive le rrrrouai » en phonétique), le tout accompagné de gestes ostensibles, les amateurs de ridicule et de grimaces ont commencé leur interprétation d'une pièce méconnue de Molière,

intitulée *L'Étourdi*. Le rôle-titre et éponyme est celui d'un jeune gentilhomme, Lélié, qui a succombé aux charmes d'une esclave, Célie. Face au refus d'une telle mésalliance de la part de son vieillard de père, le jeune étourdi fait appel au valet rusé Mascarille, interprété du temps de sa création par Molière *himself*. Le valet masqué (d'où son nom) regorge d'un nombre absolument sidérant de stratagèmes, que malheureusement à chaque fois son jeune maître fera échouer par... étourderie. Sans plus entrer dans les détails, rendez-vous pour une première démonstration publique en amphithéâtre le 3 février lors des Portes Ouvertes.

D. ROSENTHAL

Haut les chœurs !

Cette année ce sont les élèves de 5^{ème} qui sont les heureux élus d'un dispositif mis en place chaque année par Mesdames Gilbert et Rosenthal et Messieurs Daskalothanasis et Mucignat, à savoir une classe à PAC. Quézako ? P pour Projet ; A pour artistique et C pour la culture qui nous fait tant défaut par ces temps si barbares !! Art donc, et culture sont au programme autour de l'enchantement des contes et de l'opéra de Mozart. En termes moins sibyllins et plus pratiques, les 33 élèves de la classe à PAC bénéficieront tous les 15 jours d'une séance en amphithéâtre où leur

quatre enseignants susnommés les accompagneront dans leur découverte de l'opéra de Mozart, « La Flûte enchantée » qu'ils interpréteront en chœur et dans diverses langues. A ces séances in situ seront ajoutées quelques sorties dans les plus beaux lieux de notre capitale : le Palais Garnier (pour assister au ballet « Ma mère l'oye »), le théâtre de l'Athénée Louis Juvet (pour écouter un drôle de « Concerto contre piano »), le Théâtre des Champs Elysées... et plus si affinités et sans plan urgence attentat. Vive la culture et hauts les cœurs !

D. ROSENTHAL

Vive la poésie franco-allemande !

Dans le cadre des « Liaisons amoureuses », première problématique étudiée en cours d'allemand LV 1 de troisième, les germanistes se sont amusés à jouer aux poètes-traducteurs de circonstances, en proposant un poème du grand romantique ironique Heinrich Heine. L'original ainsi que la traduction ne manquent pas d'humour. Voilà l'épreuve !



Heinrich Heine 1797-1856

A. GILBERT

Ein Jüngling liebt ein Mädchen
Die hat einen andern erwählt;
Der andre liebt eine andre,
Und hat sich mit dieser vermählt.

Un jeune homme aime une fille
Un jeune homme aime une fille
Dont le cœur d'un autre s'éprit.
L'autre d'une autre demoiselle
S'éprend et devient son mari.

Das Mädchen heiratet aus Ärger
Den ersten besten Mann,
Der ihr in den Weg gelaufen;
Der Jüngling ist übel dran.

Alors la première, jalouse,
En dépit se jette au cou
Du premier cœur, qu'elle épouse ;
Le jeune homme en souffre beaucoup.

Es ist eine alte Geschichte,
Doch bleibt sie immer neu;
Und wem sie just passieret,
Dem bricht das Herz entzwei.

Ancienne histoire toujours neuve,
On n'est point scandalisé,
Mais quiconque en subit l'épreuve
N'en revient que le cœur brisé.

Heinrich Heine

Enora Haida Jusselin,
Edgar Bibes, 3^{ème}

Séance cinéma pour les 6^{ème}

Kokoro est une jeune élève d'un collège japonais. Victime de harcèlement scolaire, elle se réfugie chez elle et n'ose plus aller en classe. Un jour, le miroir de sa chambre se met à scintiller. Kokoro découvre qu'il s'agit d'un portail menant à un château perdu au milieu de la mer dans lequel elle retrouve six autres adolescents et une mystérieuse jeune fille au visage de loup.

Madame Pireyre, les élèves ne sont pas restés indifférents à ce magnifique film d'animation.

Cette adaptation du roman éponyme de Mizuki Tsujimura a été découverte le vendredi 6 octobre au cinéma par la classe de 6^{ème}. La sortie s'inscrivait dans le cadre de l'étude du conte en français avec Madame Bodin et dans celle du harcèlement en éducation morale et civique avec Monsieur Bonnamour. Accompagnés par leurs enseignants et par leur professeure principale

Avec une esthétique époustouflante et une grande finesse narrative, le réalisateur Keiichi Hara a repris les codes traditionnels du conte pour les mettre au service de l'étude des mécanismes du harcèlement scolaire et des violences intra-familiales. Le film et sa conclusion très émouvante ont permis aux élèves de débattre de ces sujets difficiles, et surtout de trouver des solutions pour les combattre.

Ils ont reçu la mission d'écrire leurs propres contes sur le thème du harcèlement. Les productions de ces auteurs en herbe seront à découvrir bientôt...

P. BONNAMOUR



Etre délégué, pourquoi ? Ulysse nous répond...



« J'ai eu la chance l'an passé d'être délégué de ma classe de 4ème. Voici ce que cette expérience m'a apporté tout au long de cette année scolaire.

Tout d'abord, il m'a fallu préparer un programme et convaincre mes camarades de voter pour moi. J'ai dû réfléchir à ce que je pouvais apporter à la classe et j'ai progressé dans ma communication écrite en essayant de présenter un diaporama clair et attrayant. Le plus difficile a été pour moi de le présenter à l'oral. Je n'étais pas à l'aise mais cet exercice m'a obligé à faire des efforts pour parler calmement et être bien compris. Cela a fonctionné puisque j'ai été élu, c'était une grande fierté et j'ai appris à dépasser un peu ma timidité.

Une fois élu, j'ai pu, tout au long de l'année, tisser un lien privilégié avec mes camarades de classe. Etre délégué c'est être un peu le confident, cela permet aussi d'être au cœur de tout ce qui se passe dans la classe, comprendre les autres pour être le meilleur relai possible auprès des professeurs. Lors des conseils de classe, les délégués sont les porte-paroles de leur classe, ils transmettent également en retour les informations qu'ils ont reçues.

Pour finir, je pense qu'être délégué c'est un pas vers la vie d'adulte. On apprend à assumer des responsabilités et cela permet aussi d'augmenter la confiance en soi. C'est une expérience très enrichissante ».

Etre éco-délégué, pourquoi ? Gabriel nous répond...



« J'avoue, je me suis présenté à l'élection des éco-délégués un peu par hasard. Je suis intéressé par les sujets d'écologie et d'environnement et je me suis dit « pourquoi pas ».

J'ai découvert lors de la première réunion qu'il existait toute une organisation et que les éco-délégués doivent mettre en œuvre des actions de développement durable dans le collège. Pour se concentrer sur des actions précises il existe 3 commissions : biodiversité, développement durable et nutrition. Le but de ces commissions est de porter des projets pour améliorer la biodiversité, diminuer l'impact énergétique de l'établissement, promouvoir des gestes éco-responsables et sensibiliser à la lutte contre le gaspillage alimentaire.

A Sainte Clotilde nous avons la chance de disposer d'un grand parc ce qui nous permet de proposer des projets liés à la protec-

tion de la biodiversité. Ainsi, l'an dernier, nous avons pu :

- Poser des affiches pour aider au tri à la cantine.
- Demander l'achat de grandes poubelles pour mieux gérer les emballages de gaufres et de pain au chocolat qui s'envoient dans la cour.
- Organiser un concours qui a permis de déposer deux hôtes à insectes dans la cour.

Mettre en place un éco-café au et qui a permis de récolter de l'argent, investi dans l'achat de plantes mellifères.

Rédiger des petites fiches d'information sur le développement durable affichées à l'entrée du collège.

Être éco-délégué à Sainte Clotilde permet donc de participer activement à la vie du collège et de contribuer à mobiliser les élèves sur les questions d'environnement et de développement durable ».

Le mot de l'APEL



Chers élèves et parents de Sainte Clotilde,

C'est avec un grand plaisir que nous nous retrouvons en ce début d'année et accueillons les nouveaux élèves et leurs parents, ainsi que les nouveaux membres de l'équipe d'encadrement. Nous profitons de ce premier journal pour rappeler le rôle de l'APEL au sein du collège et les événements qui rythment son activité.

L'année 2022 a été marquée par la pleine reprise des activités de l'APEL, pour la première fois depuis les « années COVID », avec l'accueil des parents au début de l'année, les ventes de chocolats à Noël, le loto de l'école, la troisième édition du forum des métiers, les journées Porte Ouvertes et la fête du collège.

Alors que l'APEL a tenu son assemblée générale le 18 septembre dernier et élu son nouveau bureau, nous tenons à remercier la présidente sortante Isabelle Michaud, ainsi que les autres membres du bureau qui ont quitté l'établissement, pour leur engagement constant et leur détermination à accompagner les familles, les élèves, les équipes de Sainte-Clotilde et le projet pédagogique du collège.

L'association se réunit chaque mois, lors de ses conseils d'administration avec M. Mucignat afin d'échanger sur l'actualité du collège et les sujets qui animent la communauté des familles, dans l'écoute, le dialogue et le respect. L'APEL continuera à accompagner notre établissement, tout au long d'une année qui sera marquée par des projets importants.

Le collège s'est notamment engagé l'an dernier dans la voie de l'obtention du label (Etablissement en Démarche globale de Développement Durable) et cette démarche devrait trouver son accom-

plissement cette année.

Sainte-Clotilde poursuit également son engagement pour la scolarisation et l'intégration des élèves Allophones (UPE2A) et les projets humanitaires, avec cette année une attention particulière pour l'Arménie.

Le collège inscrit également son action autour des grandes causes de l'Education nationale, et notamment la lutte contre le harcèlement sous tous ses aspects (cyber comme au sein de l'établissement) et pour laquelle une participation active des parents sera nécessaire.

L'APEL est active à travers ses diverses commissions : la commission orientation (forum des métiers), la commission communication (qui relaie l'actualité de l'association à travers le blog de l'association et diverses communications), la commission des parents correspondants qui accompagnera tout au long de l'année les parents dans leur engagement auprès des équipes pédagogiques, la commission des fêtes (loto, ventes de Noël, bals, fêtes du collège), la commission self, la commission écologie et la commission pastorale.

Enfin, l'association inscrira son action dans les valeurs d'accueil, de bienveillance et d'une éducation exigeante et épanouissante pour nos enfants.

Toutes les informations au sujet de ces événements et bien d'autres sont relayées sur le blog de l'APEL : apelsainteclotilde.fr, que vous retrouverez également sur le site du collège, grâce à la commission communication. En tant que membre de droit de l'APEL vous êtes les bienvenus aux réunions mensuelles. Vous désirez y participer, vous investir, nous aider ponctuellement, avez des questions... Contactez-nous : apelsainteclotilde@gmail.com. Nous tenons enfin à vous remercier pour la confiance que vous nous accorderez tout au long de l'année et vous souhaitons une très belle année scolaire. Pour que tous nos enfants s'épanouissent et trouvent leur place au sein de Sainte Clotilde !

Pour le bureau de l'APEL, M. Cyril Faure, Président.

Atelier ROCK HUY

2023-2024

Ce début d'année, une vingtaine d'élèves de tous les niveaux du collège ont branché leur guitares, basses et micros pour reprendre des tubes connus - ou pas - en anglais et en français.

Le but de l'atelier est de permettre aux élèves de découvrir la pratique instrumentale en groupe, de partager des moments musicaux, de

s'engager individuellement dans le travail d'un instrument et de monter sur scène pour faire vibrer l'amphithéâtre lors des différents événements comme les Portes Ouvertes et la Fête de l'école.

L'atelier rock a lieu les mardis entre 12h00 et 14h00, animé par M. Bonnamour et Mme Mora.

A. MORA

Coté sport, rentrée 2023, en route pour Paris 2024

C'est une belle année sportive qui se profile à l'horizon et les chiffres le montrent : 352 élèves inscrits à l'association sportive et 18 créneaux d'AS sont proposés à l'ensemble de nos élèves.

Afin de vous équiper correctement pour cette nouvelle rentrée, rendez-vous au bureau des profs d'EPS au gymnase pour essayer votre sweat EPS (18 €). Pour les élèves licenciés

à l'AS, nous proposons le maillot de l'AS (5 €) ainsi que le sac de l'AS (10 €).

L'équipe EPS



CALENDRIER PRÉVISIONNEL 2023-2024 Compétitions UGSEL



Les dates sont fixées par l'UGSEL mais susceptibles d'être modifiées. Le calendrier des compétitions de basket et de badminton n'est pas encore fixé, il sera transmis ultérieurement.

Date	Activité	Type	Informations
18 octobre	Cross	Championnat du comité de Paris	Bois de Vincennes - Pershing : ½ journée.
22 novembre	Cross	Championnat IDF	Domaine de la Cour Roland - Jouy-En-Josas(78) :
10 décembre	Cross	Championnat de France	Comité 56
20 décembre	Athlétisme en salle	Triathlon en salle Comité de Paris	INSEP :
17 janvier	Athlétisme en salle	Triathlon en salle Ile de France	INSEP
08 février	Athlétisme en salle	Championnat de France Benjamins/minimes	Rennes (35)
06 mars	Athlé été	Lancers et courses longues	Stade de Pershing :
03 avril	Athlétisme	Courses et sauts	Stade Joinville le Pont : 8h30-17h00
29 mai	Athlétisme	Championnat IDF Benjamins/ minimes	Stade Georges Suant - Antony (92)
19/20/21 Juin	Athlétisme	Championnat de France Benjamins/ minimes	Reims (51)

Carnet

Nous avons le plaisir de vous faire part de la naissance de Calixte, fils de M. Hommeril né le 9 octobre 2023.

Nous souhaitons beaucoup de bonheur à ce nouveau bébé et à sa famille.

Rencontres parents-professeurs

Masqué

Brevet Blanc en troisième

Le Brevet Blanc pour les 3èmes aura lieu les jeudi 14 et vendredi 15 décembre.

A vos agendas

Masqué