

# Le Courrier de Sainte Clotilde

## Sommaire :

### Page 1

Éditorial du Chef d'Établissement

### Page 2

Nouveau personnel au collège  
Résultats aux examens  
Pastorale

### Page 3

Option cinéma en troisième, saison 2022/2023

Sortie germaniste 3ème 1 et 7, rencontre avec Jenny Erpenbeck  
Sortie 3ème 3 et 7, ballet « Sacre du printemps »

### Page 4

Journée d'intégration des 6èmes au Mont saint Michel

### Page 5

Sortie 6ème 2 et 7, récital lyrique à l'Opéra Comique  
Sortie cinéma des 5èmes 1 et 2, *Le temps des secrets*  
Nouvelle salle informatique au collège

### Page 6

Petites annonces, donner un livre...  
Sortie 3ème 7, exposition Anni et Josef Albers  
Rencontre avec un professeur de physique-chimie en 3ème

### Page 7

Le mot de l'APEL  
Sorties 5ème à la Cité de l'eau de Colombes

### Page 8

Quoi de neuf côté sport ?  
Programme de l'A.S. 2022-2023  
Agenda et infos diverses



Voyage d'intégration des sixièmes au Mont Saint Michel - Septembre 2022

## Éditorial du Chef d'Établissement

Après deux années d'interruption, les enfants sont à nouveau partis en voyage d'intégration.

On entend leurs rires lorsque l'imaginaire rejoint le plaisir du réel et en l'occurrence celui de s'enfoncer avec les autres dans les sables mouvants. On sent la solidarité joyeuse de toute la classe. L'image est intéressante car un élève un peu à part, tout près du groupe, goûte la sensation à sa manière, il observe différemment, plus doucement. Il fait toutefois partie du cercle et il est aussi à sa façon avec

les autres.

C'est cela qui est beau dans un établissement scolaire, la symphonie concertante des singularités et de la communauté, c'est un projet chrétien qui nous unit et nous porte tous.

Je pense que cette alliance du particulier et du collectif permet à chacun d'être lui-même et de construire avec les autres, tous les autres, de beaux projets.

Le Mont Saint Michel est éternel, l'altérité aussi.

O. MUCIGNAT

## Nouveau personnel au Collège

A la rentrée 2022, le Collège a accueilli :

- De nouveaux professeurs :**
- (professeur d'espagnol)
  - Mme BARBIER (professeur d'histoire géographie et EMC)
  - M. BONNAMOUR (professeur d'histoire géographie et EMC)
  - Mme BOULAIN (professeur de français)
  - Mme BRY (professeur de mathématiques)
  - M. BURROWES (professeur de SVT)
  - Mme CRAMBERT (professeur d'anglais)
  - M. GABON (professeur d'EPS)
  - Mme GRISARD ROTTIER (professeur de mathématiques)
  - Mme HOUVENAGEL
- Un nouvel éducateur :**
- M. TREMEL
- Une nouvelle gestionnaire comptable :**
- Mme JOLY.
- Une nouvelle infirmière :**
- Mme Le Namour.

## Brevet 2022 : les résultats



### Résultats :

95 % des élèves reçus dans les huit classes du collège.  
Félicitations à tous les diplômés dont 86% obtiennent une mention.  
L'obtention du DNB est liée à la maîtrise du socle commun de compétences et de culture et aux résultats obtenus aux épreuves d'un examen terminal. Comme pour les sessions précédentes, il ne sera pas un passeport pour le passage en seconde générale et technologique ou professionnelle.

K. MATHIEU, O. MUCIGNAT

## Résultats du KET et du PET



### Le A2 Key for schools (KET, fin de cinquième)

Taux de réussite : 96 %

- Grade A - 26 %
- Grade B - 36 %
- Grade C - 38 %



### Le B1 Preliminary for schools (PET, fin de troisième)

Taux de réussite : 100 %

- Grade A - 55 %
- Grade B - 21 %
- Grade C - 24 %

Congratulations !

N. ROBILARD, S. ZANGIACOMI, O. MUCIGNAT

## Certification PIX en troisième



### Résultats :

98 % des élèves ont obtenu la certification.

JP JOSSO, K. MATHIEU, O. MUCIGNAT

## Un début d'année dans le feu de l'Esprit-Saint !



Une belle veillée d'adoration

Dès la messe de rentrée, le 16 septembre une dizaine d'élèves de 5ème ont fait un deuxième pas vers leur baptême lors de la célébration de la 2ème étape, où chacune et chacun d'entre eux furent marqués du signe de la croix.

Puis vint le temps des premières veillées de prière de l'année, les 30 septembre et 7 octobre derniers qui rassemblèrent pour un temps de louange, de témoignage et d'adoration plus de 220 jeunes. Du jamais vu, et tout cela dans la joie de se retrouver pour prier, chanter et adorer ensemble !

Après avoir rencontré avec leurs parents Mgr Verny le 4 octobre dans l'amphithéâtre du collège, 30 élèves de 3ème se sont retrouvés au sanctuaire Notre-Dame de Montligeon du 12 au 14 octobre pour leur retraite de Confirmation !

Nous vous laissons vous présenter avec leurs mots comment ils ont

vécu les différents moments de cette retraite :

« Confession très agréable et libératrice », « amitié, joie et humour », « pendant l'adoration je me suis senti très proche de Jésus » « l'atelier discernement m'a aidé à faire du tri dans mes idées, projets et choix de vie », « j'ai beaucoup aimé l'atelier chapelet et je vais toujours le porter sur moi maintenant »

« J'ai beaucoup aimé la ballade en forêt qui a été un moment intense de rire et de bonne humeur », « j'ai beaucoup aimé jouer des scènes de la Bible lors de la veillée mime », « je pensais que ça allait être ennuyant mais finalement ça s'est très bien passé », « pendant l'adoration tout était calme et paisible mais en regardant autour de soi on voyait bien que tout le monde était bouleversé », « J'ai appris beaucoup de choses pendant l'atelier sur l'Esprit-Saint », « l'atelier prière m'a fait ressentir diverses émotions comme de la joie mais aussi une sensation profonde d'apaisement, de repos et de tranquillité », « j'ai trop aimé l'atelier sur les T-Shirts qui m'a permis d'exprimer ma créativité et mon imagination ».

Pendant la confirmation les jeunes se sont vu remettre une écharpe rouge symbole de l'Esprit-Saint descendu sur eux pour les remplir de la force qui vient du Ciel.

Merci Seigneur pour ces deux premiers mois si denses et riches en expériences !

Bonnes vacances de la Toussaint !

F. BOURREAU pour toute l'équipe de la Pastorale.



Nos élèves fraîchement revêtus du feu

## Certification en allemand

Certificat en fin de troisième :

Admis :

- Niveau A2 : 11
- Niveau B1 : 1

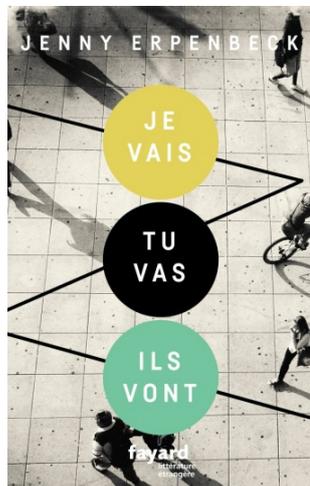
Glückwünsch !

G. VON EICKSTEDT, A. GILBERT,  
O. MUCIGNAT





## Und du, wohin gehst du ? Rencontre avec Jenny Erpenbeck à l'Institut Goethe



Dans la soirée du jeudi 29 septembre, une vingtaine d'élèves germanistes de 3ème 1 et 3ème 7 se sont rendus, accompagnés des professeurs de la classe à projets artistiques et culturels, à savoir Mesdames Gilbert et Chate-lain et Monsieur Devreese, à l'Institut Goethe pour y rencontrer l'autrice germanophone Jenny Erpenbeck. Cette rencontre était organisée autour de son roman « *Gehen, ging, gegangen* » (aller, alla, allé) publié en 2015 et fraîchement traduit en français sous le

titre de « *Je vais, tu vas, ils vont* » de la maison d'édition Fayard.

Le récit met en scène Richard un retraité qui part à la rencontre de migrants, principalement originaires d'Afrique, arrivés à Berlin. Ce roman, inspiré de témoignages réels, nous plonge dans l'odyssée de ces hommes et de ces femmes qui ont fui leur pays d'origine, parfois dans des conditions terribles, afin de trouver refuge en Europe. Les germanistes ont étudié plusieurs extraits du livre en cours d'allemand ce qui leur a permis d'être mieux préparés à l'évènement.

Lors de la rencontre, les élèves ont pu poser des questions à l'auteur et faire le parallèle entre le sujet du roman et l'actualité. Ils étaient également les témoins directs du travail d'une journaliste et d'une traductrice. Enfin, ils ont pu pratiquer leur compréhension orale en allemand (Jenny Erpenbeck ne parlant pas français), exercice qui a été jugé quelque peu difficile par certains, mais qui a tout de même été fortement apprécié.

Alors, est-ce que vous aussi vous allez partir à la rencontre des "Ulysses" modernes en lisant *Gehen, ging, gegangen* ?

Anastasia Montmartre, 3ème 7

## D'où venons nous, Pina, et où allons-nous ? Un *Sacre du printemps* à la Villette



Dimanche 25 Septembre dernier, la classe à PAC de 3<sup>ème</sup> 7 a ouvert son programme artistique et culturel à l'Espace Chapiteaux de la Villette, avec un ensemble de deux pièces chorégraphiées. La première, *Common ground[s]* ; une création contemporaine pour deux danseuses de Germaine Acogny et Malou Airaud, un lent jeu de silhouettes mêlant la danse traditionnelle africaine à des inspirations plus modernes. La deuxième ; *Le sacre du printemps*, un ballet composé par Igor Strawinsky en 1913 et chorégraphié par Pina Bausch en 1975. Ce sont

trente-six danseuses et danseurs africains qui battent le rythme chaotique, sur de la terre brune. Derrière l'histoire d'un sacrifice païen en l'honneur du dieu du printemps, c'est surtout l'image d'un retour universel aux origines et à la terre qui ressort. Retour brutal à l'expression directe de la violence du combat pour la vie sur une terre nue, mais retour nécessaire pour savoir où l'on va. Et qui assume en tout cas les impressions fortes et questions qu'il a pu soulever chez son public...

Maxence Français, 3ème 7

## Scandales !

Samedi 26 septembre, les élèves de 3ème 3 ont assisté au ballet du « *Sacre du printemps* » de la chorégraphe allemande Pina Bausch, spectacle dansé ce soir-là par plus de 30 interprètes de la compagnie africaine de Germaine Acogny. La soirée se déroula sous le chapiteau de La Villette, dans un décor quasi nu, constitué d'un sol en terre battue et de lumières tamisées, ce que d'aucuns ont trouvé à la fois « étrange, « spectaculaire » mais aussi un peu « sombre ». La musique de Stravinsky commence doucement et dans la pénombre, pour finalement éclater et révéler sur scène des danseuses battant la terre de leurs pieds, rejointes par le même nombre de danseurs, les uns et les autres formant ensuite des couples, jusqu'à ce qu'une danseuse soit littéralement éjectée du groupe pour être désignée l'élue qui sera sacrifiée. Cette thématique d'une femme « seule contre tous » avait été auparavant abordée en classe par les élèves qui avaient lu la nouvelle de Marguerite Yourcenar intitulée « La Veuve Aphrodisia », la pièce de théâtre de Jean Anouilh *Antigone* puis le conte d'Andersen, « La petite fille aux allumettes ». Ainsi la musique et la

danse du *Sacre du printemps* donnant à voir une jeune femme sacrifiée au dieu du printemps résonnaient-elles avec ces trois textes.

Le final de la danseuse toute tremblotante fut impressionnant aux dires des élèves, ébahis par cette performance. Ils ne furent pas les seuls estomaqués : à la fin du spectacle les quelques centaines de spectateurs réunis se levèrent pour ovationner l'interprète. Ajoutons qu'il n'en fut pas de même pour Stravinsky lorsqu'il créa en 1913 sa symphonie à Paris : le public du Théâtre des Champs Elysées se leva, certes, mais pour le huer, scandalisé par tant de modernité. Récit qui permit aux élèves d'apprécier dans l'histoire de l'art, l'évolution de la réception. Enfin, pour parfaire ce tour d'horizon d'une histoire des scandales, la danse de l'élue, qui finit (au grand dam de certains des élèves) un sein nu, fut rapprochée par un élève à « La Liberté guidant le peuple », œuvre qui marqua l'histoire de la peinture puisque Delacroix osa représenter Marianne, allégorie de la République française, aussi « débraillée » que l'élue de Pina Bausch.

D. ROSENTHAL

# Voyage d'intégration des sixièmes au Mont Saint Michel



## Enfin...

Après deux années d'interruption, nous avons pu reprendre notre chère et ancienne tradition du voyage d'intégration au Mont Saint-Michel.

Pour nos nouveaux élèves et leurs accompagnateurs, ce fut une belle occasion de se connaître en dehors des salles de classe, de rire pendant les courses en char à voile, de patauger dans les sables mouvants et surtout de s'émerveiller ensemble devant l'un de nos plus beaux monuments, patrimoine mondial de l'humanité, la *Merveille*.

C'est vrai qu'il faut partir très tôt, c'est vrai que le voyage en car est

très long, c'est vrai qu'il a fallu apprendre en trois minutes à faire son lit (pour certains c'était vraiment une grande découverte), c'est vrai qu'il faut tout le temps se dépêcher, c'est vrai aussi que le temps ne nous a pas toujours accompagnés (pluie, froid et vent pour le dernier voyage), mais à l'arrivée ... que de beaux moments partagés, que de souvenirs précieux pour nous tous.

Beaucoup auraient aimé en profiter un peu plus, deux jours passent bien trop vite quand on s'amuse et qu'il reste encore tant de choses à faire et à voir !

**F. MIQUEL MONDOLINI**

## Impressions élèves...

J'ai aimé le char à voile même si à la fin c'était compliqué de freiner vu qu'il y avait beaucoup de vent. J'ai aussi aimé la visite de l'Abbaye car c'était intéressant. J'ai moyennement aimé les sables mouvants parce que je n'aurais pas aimé tomber dedans !

**Thaïs Torras**

J'ai adoré le séjour mais c'était dommage qu'il n'y ait pas eu assez de vent pour le char à voile. Le manoir où l'on a dormi était très bien sauf le dernier repas. Le Mont Saint Michel et les sables mouvants ont été mes visites préférées.

**Benjamin Evehard**

Ce qui le plus plus, c'est la promenade autour du Mont Saint Michel dans la vase au milieu des sables mouvants. Ce qui m'a plus aussi c'était l'auberge et le soir dans la chambre. J'ai bien aimé aussi le paysage vu du Mont Saint Michel. Par contre, J'ai beaucoup moins aimé le repas du soir.

**Raphaël Orthion Nguyen Phuoc Vong**



## Mécanopéra, ou l'art de laisser nos élèves sans voix...



Les élèves de 6<sup>e</sup>2 et 6<sup>e</sup>7 ont assisté à un récital lyrique de contes et de fables à l'Opéra-Comique lundi 4 octobre. Ce spectacle, interprété par la Nouvelle Troupe Favart, est intitulé « Mécanopéra ». Il permet de bien comprendre l'envers du décor, la « mécanique » d'un opéra lyrique. Et pour un bon nombre, c'était une grande première... Nina (6<sup>e</sup>2) explique ainsi : « J'ai trouvé ce spectacle différent des autres parce que je n'ai pas l'habitude d'écouter de l'opéra ! ».

La porte à peine franchie, toutes les têtes étaient, inévitablement, orientées vers le plafond. Le lieu a impressionné les élèves, comme en témoigne Elise (6<sup>e</sup>2) : « J'ai trouvé l'endroit très beau » et Léonie (6e7) : " Il y avait des dorures partout et de beaux tableaux". Mais très vite, la contemplation du plafond a été interrompue par quelque chose de plus surprenant encore : les voix des artistes ! Elles ont laissé nos élèves stupéfaits : « fortes et fabuleuses », « on pouvait les entendre de très loin » et « ils n'avaient même pas besoin de micro » (Elise 6<sup>e</sup>2 et Marguerite 6e7). Ces voix, comme Selwa (6<sup>e</sup>2) le fait remarquer, étaient

étourdissantes « car ce n'est pas tous les jours qu'on en entend de si belles ».

Notre jeune public semble avoir particulièrement apprécié les moments d'échange avec les artistes. En effet, s'agissant d'un récital pédagogique, ils avaient l'occasion d'interagir avec la troupe à la fin de chaque prestation, c'est d'ailleurs ce qu'a préféré Blaise (6e7) car cela lui « a appris de nouvelles choses ». Ils étaient en outre particulièrement émus de retrouver la fable de La Fontaine « Le Corbeau et le renard » dont l'interprétation a beaucoup plu à Louann (6<sup>e</sup>2) qui a trouvé que « le chanteur exprimait bien les émotions des personnages avec sa voix mais aussi avec ses expressions du visage ». Ce fut également l'occasion de découvrir d'autres textes plus contemporains, comme par exemple la chanson de Boris Vian « La Java des bombes atomiques ».

Cette première expérience à l'opéra a donné de drôles d'idées à certains, qui ont proposé des cours en chant lyrique... Nous travaillerons évidemment nos vocalises à cet effet.

**C. SALERNO, L. PIREYRE**

## Un bon dans le temps... des secrets

Lundi 03 octobre et mardi 11 octobre les élèves de 5<sup>e</sup>2 et de 5<sup>e</sup>1 ont assisté à la projection du film *Le Temps des secrets*, adapté du roman de Marcel Pagnol, au cinéma MK2 de Nation.

L'histoire se passe durant l'été 1905 et pourtant, rien de désuet ou de suranné car Marcel Pagnol n'a définitivement pas vieilli !

Les premiers émois amoureux, la trahison, l'amitié, l'injustice sociale, le harcèlement, le féminisme, la fin des illusions de l'enfance... Tout est là pour plaire à un public de jeunes adolescents en quête de repères et d'identification malgré le siècle qui les sépare de Marcel. « Le film nous montre comment on vivait dans les années 1900 mais aussi comment le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets », nous précisent Nour et Amaury.

Les élèves se sont vite attachés aux personnages. Lili a beaucoup plu à cause de son accent du

sud ! Le duo formé avec Marcel a été apprécié pour leur courage « lorsqu'ils ont affronté le serpent de Pétugue », moment qu'ont aimé Yani, Emma et Gilda. Marcel a ému car il est ce jeune garçon qui croit que l'amitié de Lili, l'amour entre ses parents sont immuables et que le temps n'a pas de prise dans la garrigue.

Or l'arrivée d'Isabelle va bouleverser sa quiétude d'enfant candide. Marcel ne sera plus le même après cette rencontre, après la rentrée au lycée, en 6<sup>e</sup>, non plus.

Le mot de la fin serait « nostalgie » car c'est bien le sentiment ressenti pour un bon nombre d'élèves à l'issue de la projection. Sentiment très bien illustré par la dernière scène : Marcel, âgé, joue à sauter dans les flaques comme Lili, autrefois.

Parce que l'enfance, c'était le bon temps, peuchère !

**M. LAGUITTON, C. SALERNO et N. DUCHESNE**



## Nouvelle salle informatique au collège



Une nouvelle salle informatique a été mise à la disposition des élèves et des enseignants à la rentrée 2022 avec l'aval du Conseil d'Administration et le concours de MM. Jocaille et Josso. Celle-ci permet d'accueillir 34 élèves, chacun disposant de son propre ordinateur portable.

Cette nouvelle salle est polyvalente car elle permet aux professeurs de dispenser des cours, des travaux pratiques et des activités numériques.

Ces 34 postes s'ajoutent à la centaine d'ordinateurs déjà à la disposition des élèves dans l'établissement.

Bon usage à tous.

**O. MUCIGNAT**

## Petites annonces...



Chacun d'entre vous peut venir y déposer un livre personnel, en bon état, pour que d'autres élèves en profite.

Harry Potter, jeune étudiant en sorcellerie, sérieux et bien sous tout rapport, cherche colocataires pour partager une des boîtes spacieuses de deux étages situées dans le hall du collège sainte Clotilde.

La superficie extrêmement spacieuse permet de cohabiter avec de nombreux personnages. Logé par Mme Vauquer, nourri aux tartelettes amandines d'Edmond de Rostand et blanchi grâce à

Gervaise, vous profiterez des joies de la vie en communauté.

Le quartier, très vivant, vous permettra, en outre, de faire de nombreuses rencontres et vous garantit ainsi de voyager entre de nombreuses mains.

Que vous soyez classique ou contemporain, comique ou tragique, historique, poétique ou fantastique, rejoignez l'une des boîtes à livres !

L. PIREYRE

## Kunst im Quadrat,

Les petits carrés, toujours les petits carrés...



Le jeudi 6 octobre, notre classe à P.A.C. (classe à projet artistique et culturel) de 3<sup>e</sup> 7 est allée voir l'exposition « Anni et Josef Albers, l'art et la vie » au Musée d'Art Moderne de Paris. C'est la fondation Josef and Anni Albers, située dans le Connecticut, qui a fait récemment une donation exceptionnelle au MaM. Elle comprend vingt-deux oeuvres de Josef Albers (1888-1976), dont trois hommages au carré et trente-cinq œuvres d'Anni Albers (1899-1994), dont quatorze échantillons textiles inspirés de motifs créés par l'artiste.

Le couple appartient au mouvement du Bauhaus, courant artistique né en Allemagne au début du XX<sup>e</sup> siècle et expatrié après la montée du nazisme pour se répandre dans le monde entier, notamment aux Etats-Unis, où se sont installés les deux artistes. Leur vocation était, fidèle aux idées du Bauhaus de Dessau, Weimar et Berlin, la transmission et l'enseignement de diffé-

rentes pratiques artistiques. Ainsi les Albers enseignaient au Black Mountain College au North Carolina pendant plusieurs décennies.

Anni Albers est spécialisée dans le tissage, ses tapisseries sont presque des tableaux abstraits qui tendent vers la figuration, avec des formes géométriques et des lignes rappelant des immeubles, des portes, des fenêtres...

Josef, quant à lui, peint en majorité des carrés colorés imbriqués les uns dans les autres. La couleur des carrés influence notre perception : ainsi, un carré noir sur fond vert paraîtra plus étroit qu'un carré orange sur fond pourpre.

Après la visite guidée, nous avons ensuite fait un atelier créatif sur place, pour tester par nous-même ces techniques de tissage et de couleurs.

Enfin, nous sommes allés à l'Institut Goethe de Paris, un lieu dédié à la culture allemande et chargé de promouvoir l'apprentissage de l'allemand en France et dans le monde. Nous avons ainsi pu visiter la bibliothèque pleine d'ouvrages franco-allemands où nous avons réalisé un jeu de piste pour faire la connaissance de livres, films, musiques ou magazines. Ces deux visites étaient très enrichissantes pour notre culture germanophone.

Alexandre Alaguillaume, 3ème 7

## « Pas ta physique ! »



Un jeune professeur de physique-chimie venant parler de gravitation, de force magnétique, de force centrifuge, d'aspiration, de reproductibilité dans une salle de classe à des élèves de 3ème, jusque-là, rien d'anormal au collège Sainte Clotilde. Ecrire un article là-dessus voudrait dire que la presse ne va vraiment pas bien... Mais quand celui-ci fait voler une pièce de monnaie (venue d'Australie !) à l'aide de photons d'un téléphone portable, d'un sèche-cheveu et de papier d'aluminium, là, ça devient déjà plus intrigant. Au moment, où ce professeur monte sur une chaise pour attacher, au niveau du plafond, une bouteille pleine d'eau puis la débouche et la renverse sans que l'eau s'écoule, on se dit qu'il n'y a pas que la bouteille qui soit totalement perchée. Mais

quand, celui-ci fait tenir en équilibre des stylos « australiens » sur leurs pointes en formant des perpendiculaires, on a l'impression que cet homme nous prend vraiment pour des jambons (ou des gens trop bons ?).

Voilà, ce qu'ont pu vivre nos élèves de 3ème, le mercredi 28 novembre dernier. Vous l'aurez bien compris ce professeur n'en est pas vraiment un. Et pourtant, on y croit ou on a envie d'y croire ! Il s'appelle Louis Guilharmon et il est magicien. Avec son complice, Matthieu Villatelle de la troupe Géométrie Variable, ils interviennent dans les établissements scolaires afin de faire réfléchir les élèves sur les faits scientifiques et les fake news. En partenariat avec la Villette, ce spectacle interactif, mélangeant le vrai et le faux et basé sur de véritables théories scientifiques,

Louis, à l'aide de la magie et de tours de passe-passe, va alors à l'encontre de nos connaissances pour bousculer nos plus solides croyances, allant même, jusqu'à remettre en cause les lois de la gravitation de nos chers Kepler ou Newton.

Nos élèves ont eu la chance d'assister à la première de leur représentation scolaire et cela soulevant beaucoup de questions. A partir de quel moment peut-on être remettre en doute une autorité savante ? Peut-on alors faire confiance en notre esprit critique, en notre libre arbitre ?

A l'heure d'internet et aux différentes sources d'informations ou de vidéos véhiculées à nos jours par des soi-disant experts, ce spectacle, remarquable de bout en bout, est aujourd'hui indispensable pour nos adolescents afin de façonner leur esprit critique et d'ériger, comme premier principe, le doute cartésien mis en avant par le philosophe René Descartes. Merci à eux d'avoir participé à cette gentille mascarade, dont, je l'espère, ils se rappelleront et leur permettra de grandir et de devenir de véritables citoyens armés contre les supercheries et les fausses croyances de nos jours.

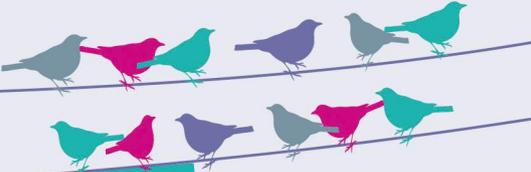
Dans le cadre de la classe à PAC et dans la continuité de ce spectacle, ces mêmes élèves assisteront, le dimanche 27 novembre, à la représentation de *La Vie de Galilée* à la Comédie Française. Cette pièce permettra à nos élèves de voir comment ce célèbre scientifique, aujourd'hui connu partout sur Terre (sans être pourtant au centre de l'Univers) a dû réfuter sa célèbre théorie devant la pression et l'inquisition de l'époque. D'ici-là, pensez et soyez !

C. DEVRESEE

# Le mot de l'APEL

L'Apel Sainte Clotilde accueille tous les parents bénévoles

Des questions ?  
Envie de rejoindre notre équipe de volontaires ?



Un lien vrai  
entre les familles et le collège

[apelsainteclotilde@gmail.com](mailto:apelsainteclotilde@gmail.com)

Retrouvez nos infos sur <http://apelsteclotilde.eklablog.com>



Chers élèves et parents de Sainte Clotilde,

Nous nous réjouissons de vous retrouver en ce début d'année et d'accueillir les nouveaux élèves de sixième et leurs parents ainsi que les nouveaux membres de l'équipe d'encadrement.

Après une année de reprise progressive des activités de l'APEL l'an passé, dans le contexte sanitaire que nous connaissons, nous espérons pouvoir vous proposer de nouveau cette année les traditionnels temps forts de Sainte Clotilde.

L'année a déjà bien commencé avec le café offert aux parents de sixième et la rencontre d'un certain nombre d'entre vous. De même, l'assemblée générale de l'APEL s'est tenue en septembre et de nombreux parents se sont joints aux anciens pour renouveler le Conseil d'Administration et s'engager dans le bureau et les différentes commissions, au nombre de 7, pour être au plus près de la vie du collège et y jouer son rôle de partenaire.

Nous tenons d'ailleurs à remercier Mme Dupuis-Henry (ancienne Présidente) et les autres membres du bureau qui ont quitté l'établissement pour tout le travail accompli et leur engagement indéfectible.

Le conseil d'administration se réunit chaque mois avec M. Mucignat afin d'échanger sur les nombreux sujets qui nous animent, dans l'écoute et le dialogue, le respect et la tolérance des uns et des autres. Autant de valeurs que notre association et le collège partagent. Et parmi les actions que nous mènerons en cette année scolaire 2022-2023, citons notamment le travail des commissions suivantes :

La commission orientation sera au centre de l'action pour proposer au printemps, pour la troisième édition, un forum des métiers à destination des élèves de quatrième et troisième. Nous espérons qu'il

pourra se dérouler en présentiel. Pour le succès de celui-ci nous vous solliciterons, vous les parents, afin que vous puissiez partager vos expériences professionnelles en table ronde avec les jeunes.

La commission écologie continuera à soutenir les éco-délégués dans leurs démarches vers toujours moins de gaspillage et toujours plus de projets orientés vers le développement durable, et ceci en partenariat avec le collège dans le cadre de l'obtention du label E3D (Etablissement en Démarche globale de Développement Durable).

La commission parents-correspondants accompagnera tout au long de l'année les parents dans leur engagement de relais entre l'équipe pédagogique et les autres parents de la classe.

La commission fêtes organisera de nouveau le loto, qui a été annulé 2 années de suite, en janvier ou février et la kermesse du collège au mois de juin.

Toutes les informations au sujet de ces événements et bien d'autres sont relayées sur le blog de l'APEL :

<http://apelsteclotilde.eklablog.com>, que vous retrouvez également sur le site du collège, grâce à la commission communication.

En tant que membre de droit de l'APEL vous êtes les bienvenus aux réunions mensuelles. Vous désirez y participer, vous investir, nous aider ponctuellement, avez des questions... Contactez-nous : [apelsainteclotilde@gmail.com](mailto:apelsainteclotilde@gmail.com). Nous tenons enfin à vous remercier pour la confiance que vous nous accorderez tout au long de l'année et vous souhaitons une très belle année scolaire. Que chacun de nos enfants s'épanouisse sur les plans intellectuel, personnel, spirituel et relationnel à Sainte Clotilde !

Pour le bureau de l'APEL, Mme Isabelle Michaud, Présidente

## Sortie à la Cité de l'eau de Colombes

Le lundi 26 septembre 2022, nous avons visité la Cité de l'eau de Colombes (à côté de la station d'épuration de Colombes). Nous avons participé à trois ateliers.

Le premier atelier intitulé *Lave ton eau* expliquait les différentes étapes de purification de l'eau : tout d'abord le dégrillage, puis le dessablage/déshuilage, la décantation et enfin le traitement biologique.

Le second, *Seine de vie*, abordait l'écosystème marin de la Seine. Il y avait des aquariums qui nous ont permis de voir les différentes espèces de poissons qui vivent dans la Seine. Nous avons ensuite regardé une vidéo sur les différentes autres espèces aquatiques de la Seine.

Enfin le troisième atelier, *Le monde de Pasteur*, traitait des

bactéries et des maladies que l'homme peut développer si les conditions d'hygiène ne sont pas respectées. Nous avons fait un test de lavage de mains pour montrer les endroits où celles-ci n'ont pas été correctement lavées avec un gel hydro-alcoolique. Enfin nous avons pu observer au microscope des bactéries qui mangent des impuretés dans l'eau provenant de l'étape de traitement biologique.

Cette sortie pédagogique était enrichissante car nous avons pu découvrir le processus de traitement et de purification de l'eau.

J'ai passé une bonne journée, c'est la première activité que j'ai trouvée la plus intéressante.

Gabriel Barbaud, 5<sup>ème</sup>5

Nota : toutes les classes de cinquième vont participer à cette visite



Lave ton eau



Seine de vie



Le monde de Pasteur

## Coté sport, rentrée 2022, en route pour Paris 2024

C'est une belle année sportive qui se profile à l'horizon et les chiffres le montrent : 352 élèves inscrits à l'association sportive et 18 créneaux d'AS sont proposés à l'ensemble de nos élèves.

Afin de vous équiper correctement pour cette nouvelle rentrée, rendez-vous au bureau des profs d'EPS au gymnase pour essayer votre

sweat EPS (18€). Pour les élèves licenciés à l'AS, nous proposons le maillot de l'AS (5€) ainsi que le sac de l'AS (10€).

### L'équipe EPS



## CALENDRIER PRÉVISIONNEL 2022-2023 Compétitions UGSEL



Les dates sont fixées par l'UGSEL mais susceptibles d'être modifiées. Le calendrier des compétitions de basket n'est pas encore fixé, il sera transmis ultérieurement.

Date	Activité	Type	Informations
21 septembre	JNSS 2022	Journée nationale du sport scolaire	Halle Carpentier Paris
19 octobre	Cross	Championnat du comité de Paris	Bois de Vincennes – Pershing : ½ journée. 13h00– 17h00
23 novembre	Cross	Championnat IDF	Domaine de la Cour Roland – JOUY-EN-JOSAS (78) : 13h00 – 16h30
7 décembre	Athlétisme en salle	Triathlon en salle Comité de Paris	INSEP : 12h30-17h00
10 décembre	Cross	Championnat de France	Saumur (49)
14 décembre	Badminton	Match de classement préparatoire	Etablissement La Rochefoucauld : 13h30 – 17h00
18 janvier	Athlétisme en salle	Triathlon en salle Ile de France	CDFAS Eaubonne
01 et 02 février	Athlétisme en salle	Championnat de France Benjamins/minimes	Nantes (44)
16 mars	Badminton	Compétition individuelle BF/BG	Etablissement La Rochefoucauld : 13h30-17h00
22 mars	Badminton	Compétition individuelles MF/MG	Etablissement La Rochefoucauld : 13h30-17h00
5 avril	Athlétisme	Lancers et courses longues	Stade de Pershing : 9h-17h
13 avril	Badminton	Compétition par équipes BF/BG et MF/MG	Wissous (91) : 14h30-16h30
13 avril	Badminton	Finale du comité. Compétition individuelle BF/BG et MF/MG	Wissous (91) : 9h30-14h30
20 avril	Badminton	Championnat BF/BG et MF/MG individuel et par équipes : Promo et élite	Complexe sportif du WTC – Wissous (91) : 9h30-17h00
10 mai	Athlétisme	Courses et sauts	INSEP (en intérieur) : 9h30-17h30
10 mai	Badminton	Championnat de France	Cholet (49)
31 mai	Athlétisme	Championnat IDF Benjamins/ minimes	Stade Georges Suant – Antony (92)
15 juin	Multi sports	PASS'SPORT 2022	Plaine de Pershing : journée entière
Entre le 14 et 23 juin	Athlétisme	Championnat de France Benjamins/ minimes	Lieu à déterminer

## Ateliers et concours de lectures

Cette année deux ateliers lectures sont ouverts aux élèves. Le premier s'adresse aux niveaux 5ème et 4ème, le second aux 3èmes.

L'atelier destiné aux élèves de 5ème et de 4ème est inscrit au concours de lecture proposé par l'APDEP (Association des Professeurs Documentalistes de l'Enseignement Privé). Sept romans sont en lice et les élèves devront voter pour celui qu'ils préfèrent. Pour clôturer l'année, l'atelier rencontrera un des auteurs de la sélection, événement riche en émotions qui permet de rentrer dans l'univers d'un écrivain. D'autres surprises et sorties jalonnent aussi

l'année.

Le planning sera également très chargé pour les 3èmes avec deux grands projets. La participation au concours des Incorruptibles, tout d'abord, niveau 3ème et 2de. Un projet de lecture/écriture, également, couplé à des actions de solidarité internationale proposé par l'association Adiflor. L'objectif de cette association est de promouvoir la lecture en langue française dans le monde. Beaucoup d'échanges et partages littéraires en perspective, pour une année très riche !

S. de MAISTRE

## Carnet

Nous avons le plaisir de vous faire part de la naissance d'Evane, fille de Mme Thézelais née le 10 août 2022 et de Fantine, fille de Mme Pézerat née le 2 octobre 2022.

Nous souhaitons beaucoup de bonheur à ces nouveaux bébés et à leur famille.

## Rencontres parents-professeurs

- Le mardi 13 décembre à partir de 16h15 pour les élèves de 3<sup>ème</sup>.
- Le jeudi 15 décembre à partir de 16h15 pour les élèves de 6<sup>ème</sup>1, 6<sup>ème</sup>4, 6<sup>ème</sup>5 et 6<sup>ème</sup>8.
- Le jeudi 5 janvier à partir de 16h15 pour les élèves de 6<sup>ème</sup>2, 6<sup>ème</sup>3, 6<sup>ème</sup>6 et 6<sup>ème</sup>7.
- Le mardi 10 janvier à partir de 16h15 pour les élèves de 5<sup>ème</sup>.
- Le jeudi 12 janvier à partir de 16h15 pour les élèves de 4<sup>ème</sup>.

Les prises de rendez-vous se feront par les familles sur le compte « parents » d'Ecole Directe. Vous serez informés via la messagerie d'Ecole Directe des dates de début de prise de rendez-vous pour chacune des réunions.

Je vous communiquerai à tous le mode d'organisation de ces réunions après les vacances de la Toussaint.

O. MUCIGNAT

## Brevet Blanc en troisième

Le Brevet Blanc pour les 3èmes aura lieu le jeudi 8 et vendredi 9 décembre.

## A vos agendas

Semaine du 17 au 21 octobre 2022 : Election des délégués et éco-délégués des classes de 5<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup>.

Vendredi 21 octobre 2022 à 12h05 : Messe de la Toussaint à la Chapelle.

Vacances de la Toussaint : Du 21 octobre 2022 après les cours jusqu'au 7 novembre 2022 au matin.

Semaine du 7 au 10 novembre 2022 : Elections des délégués et éco-délégués des classes de 6ème et de 3ème.

Mardi 8 novembre 2022 à 18h00 : Remise du D.N.B aux élèves de 3<sup>ème</sup> Promotion 2022.

Vendredi 11 novembre 2022 : Jour férié. Armistice de 1918. Pas de cours.

Vendredi 18 novembre 2022 : Messe des Défunts.

Samedi 19 novembre 2022 : Journée de lancement des sacrements.

Mardi 22 novembre : ½ journée pédagogique le matin (pas de cours).

Jeudi 24 novembre : Début des conseils de classes du 1<sup>er</sup> trimestre.

Semaine du 5 au 9 décembre 2022 : Formation classes de 5<sup>ème</sup> « Fresque du climat » (une demi-journée par classe).

Jeudi 8 décembre 2022 et vendredi 9 décembre 2022 : Brevet Blanc pour les élèves de 3ème.

Mardi 13 décembre 2022 à partir de 16h15 : Réunion de parents de 3ème.

Jeudi 15 décembre 2022 à partir de 16h15 : Réunion de parents de 6ème 1-4-5-8.

Vendredi 16 décembre 2022 à 12h05 : Messe pour la fête de Noël.

Mardi 3 janvier 2023 : Reprise des cours.