

Le Courrier de Sainte Clotilde

Sommaire :

Page 1

Éditorial du Chef d'Établissement

Page 2

Nouveau personnel au collège
Résultats aux examens
Pastorale
Election des éco-délégués

Page 3

Dytique musical : *Soldats*
Semaine de prévention
Génération numérique

Page 4

Journée d'intégration à la ferme des sixièmes

Page 5

Fake news : match profs-élèves
Classe à PAC : florilège

Page 6

Sortie théâtre : *comment ne pas finir comme Roméo et Juliette ?*
Option cinéma en troisième, saison 2021/2022
Sortie expo : *les Albers, un couple dans la vie et dans leur art*

Page 7

Le mot de l'APEL
Travaux de l'été au collège

Page 8

Quoi de neuf côté sport ?
Programme de l'A.S. 2020-2021
Les gestes qui sauvent
Agenda et infos diverses

Éditorial du Chef d'Établissement

Sœur Jeanne-Marie quitte la maison de Reuilly et la communauté des sœurs de Sainte Clotilde dont elle était la Supérieure Générale pour une nouvelle mission à Lyon dans une communauté du Noviciat des sœurs de Saint Joseph. Jeanne-Marie restera la référente des sœurs de Sainte Clotilde auprès de la Congrégation avec laquelle nos sœurs ont fusionné : les sœurs de l'Institut Saint Joseph.

Depuis 1986, les sœurs de Sainte Clotilde et les sœurs de l'Institut Saint Joseph ont approfondi leurs relations au regard de la proximité de leurs missions dont celle d'un développement de la collaboration laïcs-religieux.

Chef d'Établissement du Collège Sainte Clotilde, Jeanne-Marie a initié et soutenu la recherche pédagogique qui reste aujourd'hui une force de l'établissement. Courageuse, sensible, Jeanne-Marie discerne avec une sérénité constante et une vérité qu'elle a toujours exprimée avec une fraternité directe et juste.

A titre personnel, je vous remercie, Jeanne-Marie, pour ce soutien continu et discret que vous avez eu à



mon égard, teinté d'un humour un peu pincé et sans rire. Votre présence a porté la Pastorale, les équipes éducatives et forcément les élèves.

Belle mission à vous Jeanne-Marie.

Bonnes vacances à vous tous.

O. MUCIGNAT

Nouveau personnel au Collège

A la rentrée 2021, le Collège a accueilli :

De nouveaux professeurs :

- Mme MAES KELLY (professeur de français)
- Mme MOREAU (professeur d'E.P.S)
- M. VON EICKSTEDT (professeur d'allemand)
- Mme VOSGES (professeur de mathématiques)
- M. WOLFF (professeur de mathématiques).

De nouveaux éducateurs :

- Mme CLARYSSE
- Mme ETILE
- M. IFTINI

Une nouvelle assistante secrétariat :

- Mme GUEHO

Brevet 2021 : les résultats



Résultats :

95 % des élèves reçus dans les huit classes du collège.

Félicitations à tous les diplômés dont 86% obtiennent une mention.

L'obtention du DNB est liée à la maîtrise du socle commun de compétences et de culture et aux résultats obtenus aux épreuves d'un examen terminal. Comme pour les sessions précédentes, il ne sera pas un passeport pour le passage en seconde générale et technologique.

K. MATHIEU, O. MUCIGNAT

Résultats du KET et du PET



Le A2 Key for schools (KET, fin de cinquième)

Taux de réussite : 91%

- Grade A : 26 %
- Grade B : 34 %
- Grade C : 31 %

Congratulations !



Le B1 Preliminary for schools (PET, fin de troisième)

Taux de réussite : 98,7 %

- Grade A - 54 %
- Grade B - 24 %
- Grade C - 20,7 %

N. ROBILLARD S. ZANGIACOMI, O. MUCIGNAT

Certification en allemand



Certificat en fin de troisième :

33 candidats - 22 élèves admis :

- Niveau A2 : 20
- Niveau B1 : 2

Glückwünsch !

L. BAUCHET, A. GILBERT, O. MUCIGNAT

Joie et espérance en cette nouvelle année



Cette rentrée 2021 nous a permis de reprendre le fil ordinaire (ou presque) de nos activités, après 19 mois compliqués et douloureux en raison de la crise sanitaire. Nous espérons tous que la situation continuera à évoluer favorablement, mais nous nous sommes rendu compte que les choses ne seront plus comme avant.

Cette crise a suscité chez beaucoup une quête de sens, la nécessité de garder du temps pour ce qui compte vraiment, un questionnement sur la marche de nos vies.

Ce que notre société propose ne suffit pas au bonheur : l'homme est capable de plus, l'homme est capable de Dieu et il a besoin de Lui. En effet, créé à l'image et à la ressemblance de Dieu (Genèse 1, 26), il est en mesure de vivre une relation personnelle avec Lui.

Et ils sont nombreux ceux qui se manifestent en ce début d'année scolaire. Plus de 180 jeunes ont

participé aux veillées de prières organisées pour eux certains vendredis après les cours.

Trente élèves de 3ème ont reçu, début octobre, le sacrement de la Confirmation, au cours d'une célébration - joyeuse et recueillie - présidée par Mr le chanoine Richard Escudier en présence de notre cher aumônier le Père Ghislain.

Le 20 novembre prochain, ils seront également nombreux à participer à la journée de lancement des sacrements.

Notre mission en tant que baptisés est de répondre à cette quête de sens et de vérité des jeunes en les orientant vers le Christ qui nous pousse à vivre et à construire une fraternité missionnaire.

Nous portons bien chacun d'entre vous dans nos prières, bonne fête (et bonnes vacances) de la Toussaint !

F. BOURREAU

Première élection des éco-délégués



Depuis l'année 2020-2021, le collège Sainte Clotilde s'est lancé dans une démarche en vue d'obtenir le label E3D (Etablissement en Démarche de Développement Durable). Ce projet au long cours nécessite l'implication d'éco-délégués, des élèves de tous les niveaux qui sont à la fois des copilotes et des ambassadeurs des projets que nous voulons mener ensemble dans l'établissement.

Créée l'an dernier, la fonction d'éco-délégué va prendre son essor cette année avec l'élection d'un éco-délégué dans chaque classe, élu le même jour que les délégués de classe. Contrairement aux délégués de classe, les éco-délégués ne sont pas les représentants d'une classe,

mais des élèves investis à l'échelle de l'établissement. Nos nouveaux éco-délégués sont donc attendus pour participer aux groupes de travail sur le développement durable, mais pourront aussi être force de proposition en montant des projets, ou encore mener des campagnes d'information pour pousser leurs camarades à s'engager contre le changement climatique et global. Leurs domaines d'action peuvent concerner la consommation d'énergie, la protection de la biodiversité, la réduction du gaspillage alimentaire ou des déchets... tout ce qui participe à engager le collège dans la lutte contre le changement climatique !

C. MITTAU

Des soldats au collège



Les élèves de nos diverses classes à PAC (5è3, 4è1 et 3è5) ainsi que la 3è6 de Madame Mathieu ont assisté le mercredi 29 septembre en matinée aux premières répétitions d'un dytique musical intitulé « Soldats », orchestré par le chef Takenori Nemoto, que nous avons déjà accueilli dans notre amphithéâtre l'an dernier. Il s'agissait pour nos élèves d'assister aux tous premiers balbutiements d'une création artistique : échauffement du comédien et chanteur Antoine Philipot, directives de la metteuse en scène Victoria Duhamel, proposition du scénographe, et même... suggestions de certains élèves particulièrement motivés.

Cette équipe artistique reviendra

au grand complet le lundi 8 novembre pour la création parisienne, dans notre amphithéâtre, de « Soldats », proposant en première partie « L'histoire du Soldat » (musique de Stravinski et livret de Ramuz) et en seconde partie « Le Silence de la mer », un opéra du compositeur Henri Tomasi, d'après la nouvelle éponyme de Vercors.

Les 4^{ème} 1 ont joué aux reporters et rédigé des articles sur la répétition du 29 septembre. Voici l'article intégral de l'un d'entre eux, Mathis, que nous reproduisons ici. Les autres articles seront tous lisibles sur le site du collège, dans notre très prochain onglet « PAC ».

D. ROSENTHAL

Répétition d'une œuvre de Stravinsky



Igor Stravinsky (1882-1971)

Ce mercredi 29 septembre à l'amphithéâtre, nous les 4^{ème} 1 avons été spectateurs d'une répétition d'une scène d'un dytique du nom de « Histoire du soldat ». Nous avons commencé par un résumé de l'histoire de la vie de Stravinsky (compositeur russe ayant fui la révolution bolchévique en 1917), puis à une présentation des membres de l'ensemble musical ayant mis en scène le dytique : Takenori Nemoto le musicien au piano, Antoine Philipot le comédien, Victoria Duhamel la metteuse en scène et le scénographe. Il n'y a qu'un seul comédien qui joue tous les rôles de la scène : *La scène commence dans un monde fantastique ; le narrateur raconte l'histoire d'un médecin militaire voulant soigner la fille du roi afin de la séduire, mais le*

diable le confronte aux cartes, le protagoniste étant joueur accepte et parie, il mise tout ce qu'il a, et il perd. Ainsi, le soldat se sent léger, libéré de toutes ses affaires. Il joue avec la posture, l'intonation de la voix, les costumes et l'éclairage pour nous faire comprendre quel est son personnage. Par exemple quand il joue la conscience, il s'accroupit ; quand il joue le soldat, il met un gilet pare-balle. Ainsi, je découvre la complexité du métier de comédien : les pages de texte que le comédien doit retenir, l'intonation de sa voix, sa posture et ses mouvements. Je suis assez impressionné par cette répétition qui m'a fait découvrir la création d'une pièce de théâtre.

Mathys Dubois, 4ème1

Une semaine de prévention

Depuis de nombreuses années, nous organisons au collège une « semaine » de Prévention qui a commencé à partir du premier octobre pour les classes de 6^{ème} et à partir du 11 octobre pour les autres niveaux).

Chaque classe de l'établissement a eu dans la mesure du possible, deux interventions avec des animateurs ou des professeurs.

Selon les niveaux, les besoins sont différents, les intervenants varient, les moyens de faire passer le message également.

A chacun ses sujets et ses préoccupations :

En 6ème Génération numérique prévient des dangers d'internet et l'association **Initiadrroit** fait intervenir des avocats du Barreau de Paris sur le risque pénal de diffusions d'images sur internet et les réseaux sociaux.

En 5ème l'association **Initiadrroit** fait intervenir des avocats du

Barreau de Paris pour parler du harcèlement.

En 4ème Couples et Familles intervient sur la vie affective (les classes sont séparées en deux groupes garçons et filles). Nous avons privilégié cette intervention et avons rajouté une heure car l'an dernier elle est apparue trop courte pour les élèves qui souhaitent échanger davantage.

En 3ème, l'Espoir du Val d'Oise (EDVO) fait témoigner des personnes sur les consommations à risques et les comportements addictifs. Les élèves reçoivent également une sensibilisation aux gestes qui sauvent par **des formateurs PSC1 de l'établissement**.

Nous espérons que ces interventions nourriront des discussions constructives en famille pour permettre à votre enfant de mieux appréhender le monde qui l'entoure.

A. ALBE-DEMOUGEOT

Génération numérique



parcourait un message sur les réseaux et comment celui-ci était stocké.

Nous avons discuté des limites du droit à l'expression (discrimination, négation de faits historiques, diffamation, insultes, racisme, menaces, usurpation d'identité, calomnie...), du droit à l'image et à la vie privée si bien que nous en avons oublié la récréation. Nous avons été fort surpris de constater, lorsqu'il nous a montré la liste des sanctions suite à un non-respect de la loi informatique française, qu'une atteinte à la vie privée était considérée comme plus grave qu'une incitation au meurtre, à la violence et à la discrimination.

L'intervention s'est terminée par deux cas particuliers : le premier avait pour support une photo diffusée sur Instagram ; l'autre, une fausse information rocambolesque mais mignonne inventée à partir d'un montage photographique qui avait fait le tour des réseaux sociaux.

Clara

J'ai adoré l'intervention de prévention numérique car ça m'a appris plein de choses sur internet, les réseaux sociaux et particulièrement comment nous protéger des dangers d'internet. Par exemple j'ai appris que les informations que l'on envoie via les réseaux sociaux sont stockées par les réseaux sociaux et qu'ils envoient une copie de ces informations aux véritables destinataires. Ils peuvent donc savoir plein de choses sur ta vie privée. Il faut donc éviter de leur donner des informations trop importantes sur sa vie privée.

Suzanne

J'ai également appris qu'il fallait toujours vérifier les informations sur internet car elles peuvent être vraies ou fausses (fake news).

Clément

Ma journée à la ferme

Tous les élèves de 6^{ème} ont participé à une journée d'intégration au cours du mois de septembre dans une ferme située à Aufferville dans le sud de la Seine et Marne.

Nous avons demandé aux enfants de nous livrer leurs impressions sur cette journée. Voici quelques retours :

Daphné : Le mardi 21 septembre, nous sommes allés à la ferme de Filbois en car avec la classe, le trajet s'est bien passé.

Les personnes qui nous ont accueillis étaient très sympathiques. Nous avons commencé par avoir une gerbe de blé chacun et avons enlevé les grains de blé qui s'y trouvaient.

Puis nous avons mis les grains dans une sorte de machine qu'il fallait tourner à la main pour moulinier les grains. Chacun à notre tour, nous avons mouliné les grains pour en faire de la farine et nous avons fabriqué du pain que nous avons rapporté quand nous sommes rentrés chez nous.

A l'heure du déjeuner, nous avons mangé des sandwiches que l'école nous a préparés et nous sommes répartis en trois groupes. Dans mon groupe, nous avons commencé la visite par la découverte des animaux et nous avons pris des notes. Ensuite, nous avons été voir les champs de betteraves sucrières et puis nous avons vu la culture des céréales comme le blé, le maïs... etc. Enfin nous sommes rentrés vers 17h30.

J'ai beaucoup aimé cette journée d'intégration à la ferme car ça nous a appris beaucoup de choses et je me suis sentie à l'aise avec les béliers (mon signe astrologique est bélier).

Stella : La sortie à la ferme m'a plu car j'ai découvert la fabrication du pain, la récolte de la betterave et l'élevage des animaux. J'ai appris comment semer le blé et qui le sème, comment le récolter et qui le récolte, comment fabriquer du pain. Je sais maintenant à quelle période on sème la betterave, avec quelle machine la récolte est effectuée et à quoi vont servir les betteraves.

J'ai vu plein de sorte d'animaux : oies, poules, coqs, chevaux, canards etc...J'ai aussi vu des bébés lapins trop mignons. J'ai vraiment adoré faire cette sortie, en plus j'ai pu faire connaissance avec de nouveaux élèves de ma classe.

Constantin : Lors de la visite à la ferme j'étais content parce que le car quand j'étais avec Louis et Jordy. J'ai apprécié quand on a fait le pain. C'était tellement amusant quand on a touché la pâte. Et aussi quand on est allé au champ où il y avait les betteraves sucrières. Il y en avait une qui s'était fait manger par un lapin. Je pense que

ça aurait été mieux si on avait pu rester dormir là-bas.

Tobias : J'ai adoré ma journée à la ferme car on n'a fait QUE de la SVT (j'ai toujours rêvé de faire ça) ! J'ai particulièrement adoré faire du pain. D'ailleurs, j'ai oublié de leur demander si c'était facile avec les moineaux (ou pierrots) qui mangent le blé.

Lévon : Au début, je ne savais pas du tout à quoi m'attendre : grande ou petite ferme, les activités et j'en passe. Ce que j'ai le plus aimé durant cette journée, c'est l'ambiance de la campagne. J'ai aussi beaucoup apprécié la gentillesse de nos hôtes. J'ai appris beaucoup de choses sur les betteraves sucrières. Je ne savais pas du tout que c'est aussi compliqué de faire pousser des betteraves sucrières : entre les animaux qui grignotent les betteraves, les mauvaises au début de la plantation et la météo qui doit être favorable, les fermiers ne sont jamais tranquilles ! J'ai également apprécié pétrir la pâte à pain et faire de la farine. (Le pain était d'ailleurs excellent ! je n'en ai pas laissé beaucoup pour ma famille.) J'ai bien aimé pique-niquer sur la pelouse ensoleillée avec mes amis. Tous les animaux étaient très mignons et j'avais tous envie de les caresser. Bref, je suis rentré très fatigué mais très satisfait avec mon petit pain à la main.

Octave : Je me prépare à aller à la ferme, je suis tout excité. Et... Aussi fatigué ! Je m'ennuyais dans le car je ne connaissais personne. J'ai fait connaissance avec mes voisins du bus. On a rigolé et finalement, ils étaient sympas. Pendant le voyage, on a vu des plaines naturelles, d'autres causées par l'homme. Cette écologie, elle est où ? Puis on a traversé des villages sympas, et enfin, on est arrivés à la ferme. La ferme s'appelle la ferme de Filbois. On a rencontré deux fermières et agricultrices et nous a expliqués comment elles vivaient, comment elles faisaient pour faire des choses sur l'agriculture. On s'est divisés en 2 groupes pour d'abord préparer notre pain car il n'y avait pas assez de place, c'était trop bien, on a créé notre propre pain ! J'adorais pétrir la pâte à pain. Moi j'ai fait un pain rond comme ce qu'on trouve dans les boulangeries. Après on a vu les animaux de la ferme puis un champ de betteraves sucrières dont on a emporté 2 betteraves qui sont devenues des gâteaux. Miam ! On a aussi fait des jeux collectifs sur l'agriculture des blés, de l'orge, etc... Avant de rentrer dans le car pour partir, on a pris notre pain cuit. Le retour a été moins long ou pas. Quand je suis rentré à la maison pour dîner, j'ai mangé mon pain avec ma sœur, mes parents, il était super bon. Miam !



Remontada professorale !



espoir à tout le corps enseignant. Hélas, les 3èmes aggravent le score grâce juste avant la mi-temps sur un contre rapide. Au bout des 20 premières minutes, l'angoisse se fait sentir et il faut tout l'art oratoire de M. Fournier pour remobiliser un groupe perdu.

Au retour des vestiaires, c'est une équipe transfigurée qui donne l'engagement. Quelques minutes de jeu, et M. Chambres, encore lui, expédie une frappe surpuissante dans les buts adverses, confirmant le début de la révolte. Dans la foulée du but, une récupération haute et un jeu en une touche de balle entre M. Bellée et M. Devreese conduisent à l'égalisation : c'est la remontada professorale ! Par la suite, les élèves resserrent les rangs et le match tourne au placement et à la tactique serrée. Avant l'ultime minute. Avant l'inspiration géniale de Mme Ferrier qui enchaîne petit pont et roulette sur les deux derniers défenseurs adverses avant d'expédier une frappe enroulée qui heurte le poteau et franchit la ligne. 3-2 ! Fin du match, victoire des profs, 3ème dégoutés. A l'année prochaine pour un nouveau match d'anthologie, **UN VRAI !** ...et si par malheur, il ne devait avoir lieu, on vous le racontera quand même !

F. GENDARME



Dernière finale perdue en juin 2019 avant la crise sanitaire (Elèves : 7- profs : 1) malgré l'engagement de M. Fournier !

Florilège



Cette rentrée 2021-2022 s'annonce particulièrement culturelle contre vents et covid. L'*Athénée Juvet* a accueilli dès le 25 septembre la classe à projet artistique et culturel de 5è3 pour un concerto hors norme, non pas pour piano mais « contre piano » où chaque instrument changeait de partenaires et de place sur scène, délaissant la traditionnelle fosse d'orchestre et le chef d'orchestre (voir la photographie où c'est la batterie qui mène).

Le *Musée d'art moderne* de la Ville de Paris, quant à lui, a ouvert grand ses portes aux 3è5 pour la visite, suivie d'un atelier, de l'exposition du couple Albers. Enfin, les 4è1 ont découvert, au *Théâtre des Abbesses*, la proposition cinématographique de « La Cordonnée », compagnie qui s'est spécialisée dans la relecture des classiques de la littérature : « Hamlet », « Don Quichotte » et cette année « Roméo et Juliette » (voir article de C. Devreese : « Comment ne pas finir... »).

Enfin ces trois classes, ainsi que la 3è6, ont assisté aux premières répétitions du futur « Soldats » de l'ensemble musical du chef d'orchestre Takenori Nemoto, que nous avons reçu l'an dernier, et qui créera cette œuvre dans notre amphithéâtre le 8 novembre prochain.

D. ROSENTHAL

NOS PARTENAIRES 2021/2022

● JEU DE PAUME



LA CINEMATHEQUE FRANÇAISE

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

THÉÂTRE DE LA VILLE

athénée ● théâtre Louis-Juvet



Comment ne pas finir comme Roméo et Juliette ?



Dans le cadre de la classe à projets artistiques et culturels mise en place cette année sur le thème de l'écriture et de l'improvisation théâtrale, nos élèves de 4^{ème} 1 ont pu assister samedi 9 octobre, au Théâtre des Abbesses, à la représentation de la pièce « Ne pas finir comme Roméo et Juliette. » créée par la compagnie « La Cordonnerie ». Une véritable réadaptation très originale de la célèbre pièce de William Shakespeare dans laquelle les comédiens sur scène font les voix des personnages ainsi que les différents bruitages synchronisés en temps réel avec la diffusion du film. Ainsi, nos élèves ont-ils vécu une réelle prouesse technique mélangeant cinéma et théâtre.

Cette fable surnaturelle et politique met en scène l'histoire de deux êtres, Romy et Pierre, qui défient la ligne droite qui leur était destinée. Dans cette pièce, ni Capulet ni Montaigu, mais des « visibles » et des « invisibles ». Un monde coupé en deux par une frontière, une séparation que personne n'aurait l'idée de remettre en cause, parce que les barrières mentales sont parfois plus solides que les barbelés, plus robustes qu'un pont. Nos deux héros finiront toutefois par croiser le tragique destin des célèbres

amants de Vérone... enfin tragique... Sur cette fin, nos élèves n'ont pas été tous du même avis et ont permis de faire place à plusieurs interprétations possibles.

« L'héroïne est-elle morte ? », « Le héros est-il fou ? », « Qui sont ces invisibles que personne ne voit ? », « Quel est le lien avec Roméo et Juliette ? », « Pourquoi Romy fait-elle du ping-pong ? »

Si vous avez l'occasion de voir cette pièce ou une autre de cette compagnie, nous vous le conseillons vivement. Amoureux de poésie et de réflexion, l'expérience est à découvrir.

A la mi-novembre, cela sera à nos élèves de 4^{ème} 1 d'expérimenter l'écriture d'une pièce théâtrale lors de trois demi-journées d'immersion à l'amphithéâtre du collège. Le thème de ces neuf heures d'immersion théâtrale sera l'utilisation de termes mathématiques dans une histoire improvisée. Pour cela, les élèves seront guidés et aidés par deux comédiennes professionnelles de la troupe « Le Préluce » qui nous avaient présenté l'année dernière, une adaptation loufoque de « L'Avare » de Molière. Il est possible de visionner leur intervention dans notre amphithéâtre l'an dernier en suivant ce lien : <https://lavillette.com/page/collectif-du-prelude-eac-a770/1>

Après ces moments de privation, quelle joie de retrouver les artistes et la culture !

C. DEVREESE

Les Albers, un couple dans la vie et dans leur art

Des élèves de Sainte Clotilde à la découverte du BAUHAUS et de l'INSTITUT GOETHE.



Bijou réalisé par un élève à la manière d'Anni Albers

Le 28 septembre 2021, une sortie a eu lieu en classe de 3^{ème} 5 dans le cadre de la classe à Projets Artistiques et Culturels portant sur le thème des conséquences des grands conflits du XX^{ème} siècle sur les courants artistiques franco-allemands de l'époque. En partenariat avec Le Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, les élèves ont pu profiter d'une visite guidée de l'exposition inédite consacrée au couple d'artistes Anni et Josef Albers ainsi que d'un atelier de confection de bijoux avec des objets du quotidien.

Ainsi, le matin, nos élèves ont pu voir les démarches très différentes de deux artistes mais, néanmoins, si complémentaires sur leurs réalisations picturales et textiles. C'est, en effet, ce lien intime et très complexe qui leur a permis, tout au long de leur vie, de se soutenir, de s'enrichir et de se renforcer mutuellement, dans un dialogue permanent et respectueux. Figures mythiques de l'école d'architecture et d'arts appliqués du Bauhaus, ils ont migré dès 1933 aux Etats-Unis, lors de la montée du nazisme, où ils ont imprégné toute une nouvelle génération d'artistes de leurs valeurs éducatives.

Notre classe de germanistes, après une pause bien méritée au parc du Palais Galliera, a été accueillie ensuite à L'Institut Goethe, représentant de la culture allemande en France. Ils ont pu découvrir la richesse de l'offre culturelle ainsi que les propositions de différentes formules d'apprentissage de la langue tout à fait adaptées aux jeunes. Dans la bibliothèque de l'institut, ils ont fait un jeu de piste pour se repérer dans la salle. Certains élèves ont présenté une petite trouvaille de la bibliothèque.

L'après-midi, lors de l'atelier, nos élèves ont confectionné des colliers, bracelets et bagues à la manière d'Anni Albers en utilisant des objets tels que des écrous, des trombones, des chaînes ou encore des tuyaux. Les élèves ont ainsi montré leurs talents créatifs et se sont donnés à cœur joie sur la

confection de bijoux comme nous pouvons le voir sur la photo ci-contre.

Grâce à cette exposition et aux différents tableaux liés à la perspective, nos élèves vont pouvoir créer, dans un travail à faire à la maison, des réalisations picturales « à la manière de » Josef Albers sur l'illusion d'optique ainsi qu'un travail en classe sur la couleur.

Voici le florilège des impressions de la troisième cinq :

Charline : « Bonne ambiance et atmosphère créative. Chacun a pu s'expérimenter à trouver de l'art ».

Yaëlle : « ...des petits carrés constitués de verres de différentes couleurs. Avec la lumière, les couleurs ressortaient bien, ça m'a fait penser à des vitraux ».

Alice : « Cet atelier rebondissait également sur toutes les autres œuvres puisque celles-ci représentaient pour la plupart des choses assez banales mais en creusant et en observant, on voyait des choses beaucoup plus profondes et intéressantes ».

Sofia : « Je pense que l'activité nous permettait de travailler comme les artistes du Bauhaus et donc d'explorer notre créativité ».

Sévan : « Pourquoi tant de carrés dans la même salle ? J'ai compris ensuite que Josef Albers avait voulu représenter la différente perception des couleurs par rapport à leur entourage ».

Abel : « La beauté des œuvres avec si peu de matériaux m'a beaucoup touché ».

Raphaël D. : « L'exposition m'a fait m'interroger sur la définition de l'art, sur ce qu'on peut considérer comme tel ».

Estelle D. : « Les carrés de Josef sont créés pour perturber le sens de la vision entre la taille, les formes, les couleurs, c'est une expression à vivre et à observer ».

Layla : « Josef dessine des tableaux grâce à des formes sans utiliser de peinture. Anni fait majoritairement du tissage mais les Albers ont un goût commun pour la couleur ».

Romain : « Ce qui m'a surpris c'est qu'une partie des œuvres exposées étaient des meubles, et qu'ils pouvaient aussi être des œuvres d'art ».

Oscar B. : « Les verrières... étaient variées et colorées. Elles étaient aussi un sujet d'attraction, car les couleurs utilisées, plutôt brillantes, comme le jaune et le rouge, attiraient tout de suite notre œil. Cela m'a surpris que les objets pouvaient être reconvertis si facilement en d'autres, qui sont des utilités bien différentes de celles de leurs composants de base ».

Jules : « Lors de l'exposition, l'hommeage au carré m'a interpellé, j'ai trouvé intéressant que lorsque l'on met une même couleur en fond et la rouge, attiraient tout de suite notre œil. Cela m'a surpris que les objets pouvaient être reconvertis si facilement en d'autres, qui sont des utilités bien différentes de celles de leurs composants de base ».

Jules : « Lors de l'exposition, l'hommeage au carré m'a interpellé, j'ai trouvé intéressant que lorsque l'on met une même couleur en fond et la rouge, attiraient tout de suite notre œil. Cela m'a surpris que les objets pouvaient être reconvertis si facilement en d'autres, qui sont des utilités bien différentes de celles de leurs composants de base ».

Jules : « Lors de l'exposition, l'hommeage au carré m'a interpellé, j'ai trouvé intéressant que lorsque l'on met une même couleur en fond et la rouge, attiraient tout de suite notre œil. Cela m'a surpris que les objets pouvaient être reconvertis si facilement en d'autres, qui sont des utilités bien différentes de celles de leurs composants de base ».

Jules : « Lors de l'exposition, l'hommeage au carré m'a interpellé, j'ai trouvé intéressant que lorsque l'on met une même couleur en fond et la rouge, attiraient tout de suite notre œil. Cela m'a surpris que les objets pouvaient être reconvertis si facilement en d'autres, qui sont des utilités bien différentes de celles de leurs composants de base ».

Jules : « Lors de l'exposition, l'hommeage au carré m'a interpellé, j'ai trouvé intéressant que lorsque l'on met une même couleur en fond et la rouge, attiraient tout de suite notre œil. Cela m'a surpris que les objets pouvaient être reconvertis si facilement en d'autres, qui sont des utilités bien différentes de celles de leurs composants de base ».

Jules : « Lors de l'exposition, l'hommeage au carré m'a interpellé, j'ai trouvé intéressant que lorsque l'on met une même couleur en fond et la rouge, attiraient tout de suite notre œil. Cela m'a surpris que les objets pouvaient être reconvertis si facilement en d'autres, qui sont des utilités bien différentes de celles de leurs composants de base ».

Jules : « Lors de l'exposition, l'hommeage au carré m'a interpellé, j'ai trouvé intéressant que lorsque l'on met une même couleur en fond et la rouge, attiraient tout de suite notre œil. Cela m'a surpris que les objets pouvaient être reconvertis si facilement en d'autres, qui sont des utilités bien différentes de celles de leurs composants de base ».

Jules : « Lors de l'exposition, l'hommeage au carré m'a interpellé, j'ai trouvé intéressant que lorsque l'on met une même couleur en fond et la rouge, attiraient tout de suite notre œil. Cela m'a surpris que les objets pouvaient être reconvertis si facilement en d'autres, qui sont des utilités bien différentes de celles de leurs composants de base ».

Jules : « Lors de l'exposition, l'hommeage au carré m'a interpellé, j'ai trouvé intéressant que lorsque l'on met une même couleur en fond et la rouge, attiraient tout de suite notre œil. Cela m'a surpris que les objets pouvaient être reconvertis si facilement en d'autres, qui sont des utilités bien différentes de celles de leurs composants de base ».

Jules : « Lors de l'exposition, l'hommeage au carré m'a interpellé, j'ai trouvé intéressant que lorsque l'on met une même couleur en fond et la rouge, attiraient tout de suite notre œil. Cela m'a surpris que les objets pouvaient être reconvertis si facilement en d'autres, qui sont des utilités bien différentes de celles de leurs composants de base ».

OPTION CINÉMA

2020 - 2021

Les 5 films réalisés l'année dernière par les élèves de l'Option Cinéma du Collège Sainte-Clotilde sont disponibles en ligne sur

cine-steclo.blogspot.com



L'APPAREIL PHOTO

réalisé par YACIN JARRAR, OSCAR VOULLOT ET AUGUSTIN ROY



BELLE DANS PARIS

KHALISSA FARHAT, NUNA KHAYAT, JULIA MENIGER ET ADRIEN WANNENHEIM



POURSUIVIE

MARIANNE BIELLA, EMMA POURCHON, NINA PETIT-SEBANE ET JULIE ZOUARRY LE CORRE



LA CINÉPHILE

ARMAND BRUNET, CARMILLA DELMAS, KATELL VILLARD ET HORLENSE YVER



DANCE !

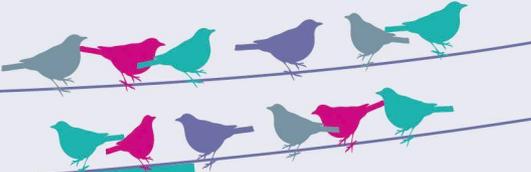
réalisé par ANAIS CHELOUAH ET JULIETA DELAHAYE



Le mot de l'APEL

L'Apel Sainte Clotilde
accueille tous les parents bénévoles

Des questions ?
Envie de rejoindre notre équipe de volontaires ?



**Un lien vrai
entre les familles et le collège**

apelsainteclotilde@gmail.com

Retrouvez nos infos sur <http://apelsteclotilde.eklablog.com>



Sainte Clotilde
apel
Le souffle de la liberté

Bonjour à tous de la part de l'équipe des parents de l'APEL.

« Une vision qui ne s'accompagne pas d'actions n'est qu'un rêve. Une action qui ne découle pas d'une vision c'est du temps perdu. Une vision suivie d'actions peut changer le monde ». (Nelson MANDELA)

L'automne prend ses marques. Nos enfants ont trouvé depuis quelques semaines leurs repères dans le collège récemment embelli. Les enfants en classe de 6^{ème} découvrent un nouvel univers, une large mixité socio-culturelle et de nouveaux copains.

Les consignes sanitaires perdurent, et sous le regard bienveillant de l'équipe pédagogique et de tous les adultes du collège, elles sont bien acceptées.

Tout en tenant compte des obligations sanitaires, l'ensemble des activités de l'APEL seront reproposées cette année. Le Loto, les JPO, les festivités de fin d'année seront complétées par la vente de sapins de Noël, et du 2^{ème} Forum des métiers. Nous poursuivons nos réunions mensuelles avec Monsieur Mucignat, ainsi que nos actions au sein de 7 commissions.

L'orientation est au cœur de la fin de la scolarité en 3^{ème}. Il y a un avant Sainte-Clotilde, il y a un après Sainte-Clotilde. Ce chemin se prépare dès la 4^{ème}. Pour l'organisation de ce 2^{ème} Forum des métiers nous ferons de nouveau appel à vous, et si le contexte le permet, il sera réalisé en présentiel.

L'ensemble de ces informations seront relayées sur le blog de l'APEL Sainte Clotilde.

<http://apelsteclotilde.eklablog.com>
Nous vous attendons très nom-

breux pour étoffer les diverses commissions. Un peu de temps en commissions c'est beaucoup de sourires pour nos enfants. Cette année nous les enrichirons par une commission « éco-responsable », en partenariat avec le collège sur sa démarche de développement durable.

Les parents correspondants ont une place et un rôle important comme relai entre la classe et les équipes pédagogiques. L'APEL vous accompagnera tout au long de cette année.

Nous continuerons de relayer nos actions menées aux niveaux des APEL Nationale, Académique et Régionale.

Pour le Pape François, « la mission de l'école et des enseignants est de développer le sens du vrai, du bien et du beau ». Nous avons fait le choix d'une scolarité en collège catholique pour nos enfants, et c'est faire un choix de vie.

L'APEL Sainte Clotilde sera à vos côtés pour vous accompagner et vous écouter. Nous tenons à vous remercier par avance de la confiance que vous nous accorderez tout au long de l'année pour maintenir la qualité du lien et du dialogue entre le Chef d'établissement et les parents, sur les sujets qui nous tiennent tous à cœur.

En tant que membre de droit de l'APEL, vous êtes tous les bienvenus aux réunions mensuelles.

Des questions ? Envie de rejoindre notre équipe de volontaires ? apelsainteclotilde@gmail.com
Nous vous souhaitons une bonne année scolaire, et que nos enfants s'épanouissent tant intellectuellement, spirituellement que personnellement.

Patrick SALAÜN, Président de l'APEL

Les travaux de l'été

Dans le cadre du plan pluri-annuel de travaux, nous avons rénové le rez-de-chaussée du bâtiment B2 comprenant l'entrée des élèves, l'espace d'accueil des parents et les bureaux administratifs.

Ces travaux ont été réalisés avec le concours d'un nouvel architecte Monsieur Acker avec qui nous avons travaillé à conserver l'esprit architectural du collège et la continuité esthétique des parties déjà rénovées.

Concentrés sur deux mois ces travaux nous ont permis de rénover les sols et plafonds

ainsi que les murs. L'ensemble des installations électriques ont été mises aux normes et tous les éclairages sont désormais à LED. Les fenêtres des bureaux administratifs ont été remplacées par des doubles vitrages plus performants. Des nouveaux points d'eau à destination des élèves ont été installés sous le préau.

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires pour avoir relevé une nouvelle fois ce défi ainsi que le Conseil d'Administration qui s'attache à suivre ce calendrier de travaux très dense.

J.N. JOCAILLE



Coté sport, rentrée 2024, en route pour Paris 2024

C'est une belle année sportive qui se profile à l'horizon et les chiffres le montrent : 297 élèves inscrits à l'association sportive et 17 créneaux d'AS sont proposés à l'ensemble de nos élèves.

Afin de vous équiper correctement pour cette nouvelle rentrée, rendez-vous au bureau des profs

d'EPS au gymnase pour essayer votre sweat EPS (18€). Pour les élèves licenciés à l'AS, nous proposons le maillot de l'AS (5€) ainsi que le sac de l'AS (10€).

L'équipe EPS



CALENDRIER PRÉVISIONNEL 2021-2022 Compétitions UGSEL



Les dates sont fixées par l'UGSEL mais susceptibles d'être modifiées. Les horaires ne sont pas encore connus.

Date	Activité	Type	Informations
20 octobre	Cross	Championnat du comité de Paris TC	Bois de Vincennes 13h-17h
24 novembre	Cross	Championnat IDF TC	Lieu à déterminer
15 décembre	Badminton	Matches de classement BG et BF	Stanislas Départ fin de matinée
8 décembre	Athlétisme en salle	Triathlon en salle Comité de Paris TC	INSEP Départ fin de matinée
Samedi 11 décembre	Cross	Championnat de France Benjamins/minimes	Cabourg
15 décembre	Athlétisme en salle	Championnat IDF Cadets	
12 janvier	Badminton	Championnat du comité de Paris Minimes	La Rochefoucauld Départ fin de matinée
	Athlétisme en salle	Championnat de France Cadets	Saint Briec
19 janvier	Athlétisme en salle	Triathlon en salle Ile de France TC	INSEP Départ milieu de matinée
Jeudi 3 et vendredi 4 février	Athlétisme en salle	Championnat de France Benjamins/minimes	Nantes
9 février	Badminton	Championnat de qualification comité de Paris BG et BF	Stanislas Départ fin de matinée
6 avril	Badminton	Phase Finale pour les élèves qualifiés.	Wissous Journée
13 avril	Athlétisme été	Lancers et courses longues TC	Stade Pershing Journée
20 avril	Badminton	Championnat Ile de France TC	Wissous Toute la journée
	Athlétisme	Championnat Ile de France Cadets	Journée
18 mai	Athlétisme	Championnat du Comité de Paris Courses et saut (Ht) Benjamin/minimes	INSEP Départ fin de matinée
Jeudi 19 et vendredi 20 mai	Athlétisme	Championnat de France Cadet	Comité 59
1 juin	Athlétisme	Championnat IDF Benjamin/minimes	
Jeudi 16 et vendredi 17 juin	Athlétisme	Championnat de France Benjamin/ minimes	Valence

TC=Toutes Catégories.

IMPORTANT

Aux parents,

Vous devez absolument vous connecter sur votre compte famille et non sur le compte de votre (vos) enfant(s) sur le portail Ecole Directe.

Les fonctionnalités du portail sont différentes entre les deux comptes.

En cas de perte d'identifiants ou d'identifiants non reçus, merci d'adresser un email à l'adresse suivante : numerique@sainteclotilde.net

La direction

Rencontres parents-professeurs

- Le mardi 14 décembre à 16h15 pour les élèves de 6^{ème}1, 6^{ème}4, 6^{ème}5 et 6^{ème}6.
- Le jeudi 16 décembre à 16h15 pour les élèves de 3^{ème}.
- Le jeudi 6 janvier à 16h15 pour les élèves de 6^{ème}2, 6^{ème}3, 6^{ème}7 et 6^{ème}8.
- Le lundi 10 janvier à 16h15 pour les élèves de 5^{ème}.
- Le jeudi 13 janvier à 16h15 pour les élèves de 4^{ème}.

Les prises de rendez-vous se feront par les familles sur le compte « parents » d'Ecole Directe. Vous serez informés via la messagerie d'Ecole Directe des dates de début de prise de rendez-vous pour chacune des réunions.

Je vous communiquerai à tous le mode d'organisation de ces réunions après les vacances de la Toussaint.

O. MUCIGNAT

Brevet Blanc en troisième

- Le Brevet Blanc pour les 3èmes aura lieu les lundi 13 et mardi 14 décembre.

A vos agendas

Lundi 8 novembre 2021

Reprise des cours

Pendant la semaine élection des délégués et éco- délégués des classes de 6^{ème} et de 3^{ème}.

Jeudi 11 novembre 2021

Jour férié. Pas de cours.

Vendredi 12 novembre 2021

Messe des Défunts.

Inscriptions 6ème par M. Mucignat.

Lundi 15 novembre 2021

10h00 : P.P.M.S.

Jeudi 18 novembre 2021

Journée nationale contre le harcèlement scolaire

13h00 : Réunion APEL.

Vendredi 19 novembre 2021

19h00 : Réunion avec les élèves éco-délégués à l'amphithéâtre sur le développement durable et le label E3D.

Samedi 20 novembre 2021

14h00-17h00 : Journée de lancement des sacrements.

17h00 : Messe à la Chapelle.

Lundi 22 novembre 2021

Commission self.

Jeudi 25 Novembre 2021

Début des Conseils de classe du 1^{er} trimestre.

Vendredi 10 décembre 2021

Célébration de la Réconciliation.

Lundi 13 décembre 2021

Brevet Blanc pour les élèves de 3ème.

Mardi 14 décembre 2021

Brevet Blanc pour les élèves de 3ème.

Réunion de parents pour les classes de 6^{ème}1, 6^{ème}4, 6^{ème}5 et 6^{ème}6. (le 6 janvier pour les classes de 6ème 2,3,7,8).

Jeudi 16 décembre 2021

Réunion de parents pour les élèves de 3ème.

Vendredi 17 décembre 2021

Messe pour la fête de Noël.

Lundi 3 janvier 2022

Reprise des cours.