

Le Courrier de Sainte Clotilde

Sommaire :

Page 1

Éditorial du Chef d'Établissement

Page 2

Nouveau personnel au collège
Résultats aux examens
Pastorale

Page 3

Option cinéma en 3ème, saison
2024/2025
Les UPE2A à la Sorbonne
Alerte incendie, compte-rendu

Page 4

Voyages d'intégration des 6èmes au
Mont Saint Michel

Page 5

Voyages d'intégration des 6èmes au
Mont Saint Michel (suite)
Une Web radio à Sainte Clotilde

Page 6

Atelier théâtre baroque
Demi-finale basket, JO Paralympique
pour la 3è5
Sortie théâtre pour les 3è6, *La symphonie tombée du ciel*

Page 7

Les travaux de l'été
Défilé de mode au Grand Rex pour
les 4è4 et les élèves de l'atelier
Travaux d'aiguilles

Page 8

Le mot de l'APEL
Quoi de neuf Côté sport ?
Programme de l'A.S. 2024-2024
Carnet, agenda et infos diverses



Voyage d'intégration des sixièmes au Mont Saint Michel - Septembre 2024

Éditorial du Chef d'Établissement

Une belle rentrée de plus à Sainte Clotilde avec comme toujours une partie ritualisée et surtout un souffle renouvelé de joie.

Est-ce :

- . le souvenir planant encore d'un Paris conquis par ses Jeux Olympiques ?
- . l'arrivée enthousiaste de nouveaux enseignants et de jeunes éducateurs ?
- . Un 2^{ème} et 3^{ème} étage flambant neuf surprenants de beauté ?
- . Ou alors tout simplement la joie de se retrouver ici ?

Quoi qu'il en soit il y a eu un bel élan communautaire cette année et ce dès le premier jour !

Comme toujours la même question me taraude : comment va-t-on le maintenir ? La réponse m'est appa-

ruée dans la bouche d'un enfant à qui, lors d'une inscription pour l'entrée en 6^{ème} en 2025, j'ai posé la question de ce qu'il voulait vivre à Sainte Clotilde, et pourquoi il avait fait ce choix. Il répondit d'un seul élan : « jouer et penser ». Réponse atypique mais criante de vérité.

Le naturel du jeu livré spontanément et l'inattendu de la pensée dans toute la poésie d'un enfant ! L'alliance des deux nous ressemble bien car il évoque autant l'élève que l'enfant.

Celui-ci sera parmi nous bien sûr et peut-être merveilleusement décalé parfois... Tant mieux !

Ce qui maintiendra l'élan à Sainte Clotilde c'est de continuer à accueillir la nature de l'enfant, participer au développement de son intelligence, en un mot, aller à sa rencontre.

O. MUCIGNAT

Nouveau personnel au Collège

A la rentrée 2024, le Collège a accueilli :

- De nouveaux professeurs :**
- Mme ARNAUDET (professeur d'histoire-géographie)
 - Mme KAYSER (professeur de français)
 - M. MORICE (professeur de mathématiques)
 - Mme ROUSSET ROUVIERE (professeur de SVT)
 - M. THEAUD (professeur de français)
- De nouveaux éducateurs :**
- M. COULON
 - Mme LANGLOIS

Brevet 2024 : les résultats



Résultats :

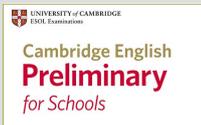
99,2 % des élèves reçus dans les huit classes du collège.

Félicitations à tous les diplômés dont 95,5 % obtiennent une mention.

L'obtention du DNB est liée à la maîtrise du socle commun de compétences et de culture et aux résultats obtenus aux épreuves d'un examen terminal. Comme pour les sessions précédentes, il ne sera pas un passeport pour le passage en seconde générale et technologique ou professionnelle.

K. MATHIEU, O. MUCIGNAT

Résultats examens Cambridge



Le A2 Key for schools (fin de cinquième)

Taux de réussite : 99 %

- Grade A - 38 %
- Grade B - 31 %
- Grade C - 30 %

Congratulations !

Le B1 Preliminary for schools (fin de troisième)

Taux de réussite : 97,5 %

- Grade A - 30 %
- Grade B - 27 %
- Grade C - 40,5 %

N. ROBILLARD, O. MUCIGNAT

Certification en allemand

Certificat en fin de troisième :

Admis (60 %) :

- Niveau A2 : 13 candidats
 - Niveau B1 : 5 candidats
- Glückwunsch !

A. GILBERT, O. MUCIGNAT



Certification PIX en troisième



Résultats :

96 % des élèves ont obtenu la certification.

JP JOSSO, K. MATHIEU, O. MUCIGNAT

Une rentrée sur les chapeaux de roues



Messe de rentrée, préparation au voyage d'intégration des 6èmes, veillées de prières réunissant plus de 240 élèves, récolte des différentes demandes de sacrements et démarches de foi, reprise des cours etc... Difficile de croire que nous sommes déjà en octobre et que la rentrée est déjà derrière nous tant les semaines se sont enchaînées rapidement.

Un texte du pape François nous a

LA PASTORALE

« Notre vie est un pèlerinage, un voyage qui nous pousse à nous dépasser, un voyage à la recherche du bonheur ; et la vie chrétienne, en particulier, est un pèlerinage vers Dieu, notre salut et la plénitude de tout bien. Les objectifs, les réalisations et les succès le long du parcours, s'ils ne sont que matériels, nous laissent encore sur notre faim après un premier moment de satisfaction, désireux d'un sens plus profond. En effet, ils ne comblent pas complètement notre âme parce que nous avons été créés par Celui qui est infini. Par conséquent, le désir de transcendance réside en nous, le souci permanent de réaliser de plus grandes aspirations, d'aller vers un "plus". C'est pourquoi, comme je vous l'ai dit à maintes reprises, "regarder la vie depuis le balcon" n'est pas suffisant pour vous, les jeunes.

Cependant, bien que nous commençons nos parcours avec enthousiasme, il est normal que nous finissions tôt ou tard par ressentir de la fatigue. Dans certains cas, les causes de l'anxiété et de la fatigue intérieure sont les pressions sociales qui nous poussent à atteindre certaines normes de réussite dans les études, le travail et la vie personnelle. Cela engendre de la tristesse car nous vivons dans l'angoisse d'un activisme vide qui nous amène à remplir nos journées de mille choses et, malgré cela, nous avons le sentiment de ne jamais en faire assez et de ne jamais être à la hauteur. Cette lassitude s'accompagne souvent d'ennui. Il s'agit de l'état d'apathie et d'insatisfaction de ceux qui ne se mettent pas en marche, ne se décident pas, ne choisissent pas, ne prennent jamais de risques et préfèrent rester dans leur zone de confort repliés sur eux-mêmes, et qui voient et jugent le monde derrière un écran, sans jamais "se salir les mains" avec les problèmes, avec les autres, avec la vie. Cette fatigue est comme un ciment dans lequel nos pieds sont pris et qui finit par durcir, nous alourdir, nous paralyser et nous empêcher d'avancer. Je préfère la fatigue de ceux qui sont en chemin à l'ennui de ceux qui restent immobiles et n'ont pas envie de marcher !

La solution à la fatigue, paradoxalement, n'est pas de rester immobile pour se reposer. Elle consiste plutôt à se mettre en route et à devenir des pèlerins d'espérance. C'est l'invitation que je vous lance : marchez dans l'espérance ! L'espérance surmonte toute fatigue, toute crise et toute angoisse, en nous donnant une forte motivation pour avancer, parce qu'elle est un don que nous recevons de Dieu lui-même : Il remplit notre temps de sens, Il nous éclaire sur le chemin, Il nous montre la direction et le but de la vie. L'apôtre Paul a utilisé l'image de l'athlète dans le stade qui court pour recevoir le prix de la victoire (cf. 1 Co 9, 24). Ceux qui ont participé à une compétition sportive – non pas en tant que spectateurs mais en tant que protagonistes – connaissent bien la force intérieure qu'il faut pour atteindre la ligne d'arrivée. L'espérance est précisément une force nouvelle que Dieu insuffle en nous, qui nous permet de persévérer dans la course, qui nous donne une "vision à long terme" pour surmonter les difficultés du présent et qui nous oriente vers un but précis : la communion avec Dieu et la plénitude de la vie éternelle. S'il existe un beau but, si la vie ne va pas vers le néant, si rien de ce que je rêve, projette et réalise ne sera perdu, alors cela vaut la peine de marcher et de transpirer, d'endurer les obstacles et d'affronter la fatigue, parce que la récompense finale est merveilleuse ! ».

Pape François

DIRECTED BY M. DUBOIS GUEST DIRECTOR M. DECROIX
COLLEGE SAINTE-CLOTILDE

OPTION CINEMA

Les 5 films de la promotion 2023/2024 sont disponibles sur notre blog !
cine-stecko.blogspot.com
Ainsi que les prises de vue réalisées dans le cadre de l'atelier
"Pleins Feux sur la Peur"

EN PARTENARIAT AVEC LA
CINEMATHEQUE FRANCAISE

Les UPE2A à la Sorbonne !



Que sont devenus les élèves allophones de l'année dernière faisant partie du dispositif UPE2A ?

Cette structure ouverte, pour ceux qui ne la connaissent pas bien, accueille au sein de notre établissement les jeunes étrangers venus du monde entier, et leur permet pendant un an de s'habituer aux apprentissages scolaires français dans le but de suivre une scolarité en France de façon plus sereine et accompagnée.

Nous avons accueilli l'année dernière neuf élèves originaires de l'Ukraine, du Pérou, et du Royaume-Uni ; ils sont cette année en classe ordinaire, mais nous sommes très satisfaits de leur réussite au diplôme d'Etude de Langue Française qu'ils ont tous passé en mai 2024, et surtout tous réussi (NIVEAU A2). M. Mucignat les a d'ailleurs accompagnés à la Sorbonne lors de la remise des diplômes des collégiens et lycéens UPE2A, dans le Grand Amphithéâtre, et ce fut un moment de partage fort dans ce

lieu si chargé d'histoire et de prestige.

Nous leur félicitons pour ce succès, qui prend note de leur premier diplôme français, et nous leur souhaitons une très bonne continuation, alors que nous avons déjà accueilli la nouvelle classe UPE2A de cette année, qui compte, à l'heure actuelle, des élèves issus de Mauritanie, d'Ukraine, de Tunisie et d'Islande. Nous leur souhaitons le meilleur dans notre établissement et une réussite en fin d'année au diplôme du DELF au moins équivalente à celle de l'année dernière. Bienvenus parmi nous !

N. DUCHESNE



Alerte incendie



Le collège a organisé comme l'exige la réglementation incendie des établissements recevant du public son premier exercice d'évacuation incendie le vendredi 27 septembre.

Cet exercice qui est connu de tous a pour but de faire connaître aux nouveaux élèves et professeurs et de rappeler aux anciens consignes et principes d'évacuation :

- évacuation par les escaliers les plus proches vers les points de rassemblement situés sur le terrain de football.
- évacuation en silence et dans le calme afin de permettre la transmission des consignes.
- évacuation deux par deux en serrant à droite dans les escaliers afin de permettre la progression d'éventuels équipes de secours.

gression d'éventuels équipes de secours.

- fermeture des lumières et des portes de classes afin d'éviter de possible retour en arrière d'élèves.

- faire l'appel des élèves une fois sur les points de rassemblement et les transmettre clairement et au plus vite aux personnes en charge de l'évacuation.

Tous les adultes qui n'ont pas d'élèves à charge au moment de la sonnerie aident à faire respecter les points précédents.

Si notre exercice s'est déroulé dans les délais habituels avec une évacuation complète des locaux en cinq minutes et un appel terminé sous les cinq minutes également, le déplacement des élèves dans le calme et le silence restent des points récurrents à travailler.

J.N. JOAILLE

Voyage d'intégration des sixièmes au Mont Saint Michel

Exceptionnel !

Moment incontournable de l'entrée au collège Sainte Clotilde : LE voyage de deux jours au Mont Saint Michel par groupes de deux classes. Ce sont donc quatre voyages, quatre expériences différentes selon la météo mais quatre voyages intenses d'où les enfants reviennent heureux et un peu fatigués.

Après un lever aux aurores, un voyage en car à 2 étages et un pique-nique, c'est une heure de char à voile et des jeux sur la plage qui attendent les élèves. Un bon dîner et une nuit au manoir et c'est parti pour une visite de l'abbaye si impressionnante et la traversée de la baie en passant par les sables mouvants.

Tout le monde est logé à Saint Malo, dans un manoir avec un parc magnifique. Un des « grands moments » est sans doute l'installation dans les chambres où il faut faire preuve d'entraide pour réussir à enfiler la couette dans la housse !

Ce sont donc deux jours de rires, de partage pour apprendre à se connaître et lancer l'année sportive et culturelle.

Un grand merci aux professeurs accompagnateurs qui, chaque année, rendent possible ce temps unique et tant apprécié par les enfants.

Quelques impressions d'élèves :

Nous passons de « *Ouh, je suis fatigué !* » à « *C'était trop bien !* »

De « *Je vais pas mettre un casque, ça va casser mes boucles !* » à « *Super, il y a du vent !* »

« *J'ai un peu peur de dormir sans quelqu'un de ma famille...* » à « *Au final, tout s'est bien passé !* »

« *Mais c'est fatiguant toutes ces marches, comment ils font les moines ?* »

« *Une réserve ornithologique ? Ben c'est une réserve pour ornithorynques !* »

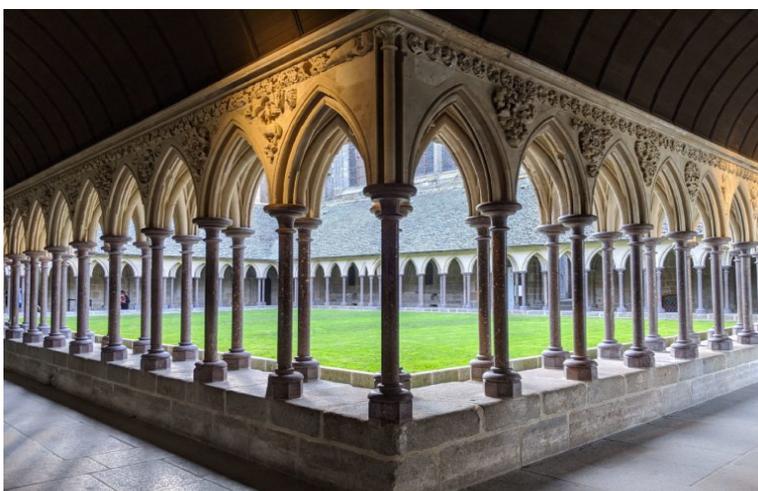
« *Je me suis bien amusée au moment où il fallait faire les draps ! C'était super marrant !* »

« *Ah mais c'est dégoûtant la vase, on va pas mettre nos pieds là-dedans !* » puis « *J'ai adoré la visite de la baie, les pieds nus dans la vase, c'est tout doux, ça fait trop du bien !* »

« *En gros, c'était GENIAL !!!* ».

D. CREPEL





Enfin le label E3D !



Ce vendredi 4 octobre nous avons été trois éco-délégués à avoir eu la chance d'assister à la cérémonie de remise du label E3D (Établissement en Démarche de Développement Durable).

Quand nous sommes arrivés dans la salle Louis Liard à la Sorbonne dans le 5^{ème} arrondissement la salle était déjà presque pleine ! Le représentant du rectorat a pris la parole pour remercier tous les élèves et le personnel des établissements et il a commencé à appeler les écoles maternelles puis les écoles primaires dans l'ordre alphabétique. Il a donné à chaque établissement une plaque en contreplaqué gravée au laser à l'effigie des monuments de Paris et la fiche du diplôme E3D selon le niveau obtenu ; Il y a trois niveaux : 1. Engagement 2. Approfondissement et 3. Expertise.

Notre établissement a obtenu directement le deuxième niveau !

Quand notre tour fut venu, parmi les derniers collèges, le stress est arrivé... Nous avons dû aller devant les gradins et le représentant du rectorat nous a demandé ce que nous avons mis en place durant l'année. Nous avons cité les crayons de tableau qui devraient être instaurés au début de cette année dans les classes avec un point d'eau et pour les professeurs volontaires (ce n'est pas encore le cas, mais, ne vous inquiétez pas, nous allons protester) ainsi que du projet d'installation de poubelles de tri dans les classes et des nouvelles plantations prévues. Ensuite, le représentant nous a donné le label ainsi que cette fameuse plaque en bois qui n'est pas encore affichée. Nous allons essayer de faire en sorte qu'elle ne finisse pas au fond du couloir de la direction.

Une fois les labellisations terminées, deux étudiants à l'ENSA (École Nationale Supérieure d'Architecture) de La Villette sont venus nous faire une conférence sur la place du Développement Durable dans l'architecture. Premièrement, ils ont réexpliqué la notion d'architecture qui est plus compliquée qu'on ne le croit (essayez de la définir sans regarder dans un dictionnaire). Puis, ces étudiants nous ont expliqué pourquoi le béton est tant utilisé dans les constructions malgré ses énormes inconvénients notamment la pollution des eaux ainsi que les émissions de gaz à effet de serre. Ensuite, ils nous ont montré des exemples concrets d'application du DD dans la construction : les *passive houses*, les constructions provisoires de Shigeru Ban, les bâtiments certifiés HQE (Haute Qualité Environnementale) ...

Cela était très intéressant et nous reviendrons peut-être plus précisément sur cela dans la feuille de chou des éco-délégués, mais LA chose que vous devez retenir dans tout cet article est : Sainte Clotilde a finalement obtenu le label E3D !

Alexandre Mihulka 3è6 et Hippolyte Faure 4è6

Une Web radio à Sainte Clotilde



Le collège compte se doter d'une Web radio. Dans ce cadre, l'Atelier Canopé 92 a formé les professeurs disponibles pour la mise en œuvre d'un tel projet.

Après s'être familiarisés avec ses usages pédagogiques, ils ont pu tester les outils et enregistrer leurs propres émissions. Par groupe, ils ont créé un podcast sur le thème des valeurs du sport.

Très positifs suite à cette formation de qualité, plusieurs d'entre eux avaient déjà des projets dans les cartons à réaliser avec les élèves.

A suivre...

S. de MAISTRE

Les contes de Perrault en baroque : l'envers du décor



Le Chat botté rencontre l'Ogre. Gravure de Gustave Doré d'après « Les contes » de Charles Perrault (1832-1883)

Pour la saison 24-25 la troupe de l'atelier de Théâtre baroque (20 élèves cette année) proposera la mise en scène et surtout la mise en voix de contes de Perrault. « Mise en voix » en effet, puisque le principe du théâtre baroque tel qu'il était interprété au XVII^{ème} siècle reposait sur une déclamation très accentuée et emphatique des textes, un peu comme si les comédiens se transformaient en artistes lyriques, et le texte de théâtre en partition musicale. Outre cette déclamation étrange (où les « r » sont roulés) et des prononciations inhabituelles (« roi » se prononçait « rrrrouai ») la mise en scène qui sera proposée lors des portes ouvertes du 17 mai (et amplement répétée d'ici là tous les mercredis après-midi en amphithéâtre) proposera une manière originale de revisiter les classiques contes de Perrault. Rappelons que ce célébrissime auteur était un contemporain de Molière, et qu'à l'instar de l'auteur du *Malade imaginaire* ou de *L'Avare*, il était un fin observateur de ses contemporains. On ne lit pas nécessairement ses contes sous cet angle, mais ces petits récits aux allures enfantines dénonçaient, tout comme les pièces de Molière et les fables de La Fontaine, les vices des courtisans, leurs flatteries mais aussi ce que l'on nommerait aujourd'hui le harcèlement sexuel alors en vogue à la cour de Louis XIV. En effet, qui sait que « Le petit chaperon rouge » dans sa version originale

était un conte écrit à l'attention des jeunes filles de la noblesse livrées en pâture à de vieux courtisans veufs et libidineux qui souhaitaient se refaire une santé et une progéniture... ? Chez Perrault, point de chasseurs à la fin du conte pour délivrer la petite-fille et sa mère-grand, mais une « morale » qui prévenait les demoiselles des appétits mal placés de certains vieux loups rodant dans les parages du Roi soleil. Idem pour « Le chat botté ». Sous les allures d'un conte aux nombreux rebondissements et qui donnent la part belle à un matou botté, c'est toute l'organisation hiérarchique de la société de l'Ancien régime que Perrault épingle au passage : les héritages inéquitables et le principe de la « primogéniture » qui instituait que seuls les fils aînés héritaient, au détriment des filles et des cadets ; le principe d'une société de castes, figée ; le règne des apparences puisqu'il suffit de porter des bottes de gentilshommes pour qu'on vous prête attention... Autant d'inégalités, d'inepties et d'injustices dont seuls les plus rusés et les plus hypocrites pouvaient se sauver. Enfin, les figures de l'autorité en prennent pour leur grade, puisque le roi du Chat botté n'est qu'un seigneur alcoolique et puéril, l'ogre un monstre d'orgueil qui se fait duper par plus petit que lui. Voici tout ce que les élèves de l'atelier baroque auront pour tâche de représenter et déclamer cette année.

D. ROSENTHAL

Basket Fauteuil : Demi-finale Canada / USA

Dans le cadre du projet paralympique réalisé l'an dernier avec Mme Robillard et moi-même, les élèves de 3^è5 ont eu la chance d'assister à la demi-finale basket fauteuil à l'Arena Bercy, le jeudi 5 septembre. Les Etats-Unis se hissent en finale en s'imposant 80 à 43 face aux Canadiens. Les joueurs ont offert une belle bataille aux spectateurs, venus en nombre. Lors de la finale, les États - Unis ont affronté la Grande-Bretagne et ont remporté la médaille d'or (73-69). Un événement qui a permis aux élèves de découvrir le basket fauteuil et également l'ambiance olympique sur le site Arena Bercy. « Une belle expérience ! »

M. DETOUCHE



Une symphonie tombée du ciel sur les élèves de la 3^è6



L'orchestre La sourde, dans La symphonie tombée du ciel, au théâtre de L'Athénée (Photo : Joseph Banderet)

Le samedi 28 septembre, les élèves de la classe à projet de 3^è6 se sont rendus au théâtre de l'Athénée, accompagnés par Mmes Chatelain, Gilbert et Rosenthal, pour assister à la nouvelle création de Samuel Achache et sa compagnie La sourde, intitulée *La symphonie tombée du ciel*.

Lors de la préparation en classe, nous nous étions interrogés en amont sur la notion du « miracle » à nos jours et également sur les termes d'« écriture (musicale) collective », « création » et sur l'interaction de la troupe avec le public. Ces mots-clé ont été les points importants retenus de la note d'intention de la compagnie. Voici la polyphonie des voix des jeunes spectateurs, à l'issue de la représentation.

*Qu'est-ce qu'un miracle pour les artistes ? (Marc et Clara) Ces récits de vie sont comme des mélodies, et l'orchestre complète celles-ci avec les instruments (Maïa). Une représentation abstraite du miracle, par l'intermédiaire d'un orchestre pailleté (Jeanne). Atmosphère à la fois pesante (arrière-plan lugubre avec câbles et fond vide), musique angoissante, mais aussi relaxante de part sa proximité avec les spectateurs. J'ai bien aimé ce contraste (musique) », décrit-il bien la musique créée dans *La symphonie tombée**

du ciel, puisque des paroles et des instruments se mélangent. (Julia). J'ai été un peu déçu, car on annonçait des vies en prison, des écoles ou des Ehpads, et il n'y avait que deux récits (Octave). Les émotions sont retranscrites en musique avec un orchestre, de manière très travaillée, pour évoquer précisément chaque émotion musicalement, par rapport aux histoires racontées (Elsa). Les paroles et la musique superposées n'allaient pas ensemble. Je n'arrivais pas à me concentrer sur les deux en même temps (Pierre). Bien que n'étant pas amatrice du contemporain, j'ai beaucoup apprécié le mélange de styles musicaux dans cette réalisation, et la disposition spatiale des chaises (Clara). La partie musicale était intéressante et variée, mais peut-être trop présente par rapport aux récits (Jeanne). Le récit du skieur m'a beaucoup fait rire, tellement c'était affligeant de l'entendre tomber dans une avalanche de neige, et il a quand-même réussi à survivre (Virigile). J'ai appris le terme de plaque à vent, grâce à un épisode comique, ce qui m'a poussé à m'interroger sur les dangers de la montagne et l'expérience de vie des survivants des avalanches (Nathan). Pourquoi, en plein milieu de la représentation, la pièce est interrompue pour expliquer de façon comique ce qu'est une plaque à vent, alors que le miracle raconté est un moment critique de la vie du narrateur ? (Nora). Il n'y avait pas un bon équilibre de plateau. Si on était sur un côté dans la salle, on ne pouvait pas tout voir (Emilie). Le pèlerin est allé prier pour un miracle. Le dernier ne s'est pas réalisé, mais pour lui, il a eu mieux. Il se sentait plus proche de son père qu'avant (Théo).

« Le miracle, c'est la résistance à la dictature de la vie » (citation retenue par Elouan).

A. GILBERT

Les travaux de l'été

Le collège sous l'impulsion du Conseil d'Administration a réalisé l'été dernier son plus grand chantier tant sur l'engagement financier que les surfaces rénovées avec 2000 M2, avec les contraintes habituelles de planning et les contraintes exceptionnelles liées à l'organisation des Jeux Olympiques dans la Capitale.

Deux années ont été nécessaires en collaboration avec l'équipe de notre architecte Monsieur Acker pour préparer, anticiper et organiser ce chantier ainsi que choisir les entreprises capables de répondre à nos exigences.

Comme pour les phases précédentes ces travaux ont consisté à mettre à nu les plateaux pour remplacer l'ensemble des vitrages, remettre aux normes nos installations électriques, répondre également aux normes ERP sur l'incendie et l'accueil des personnes à mobilités réduites.

Les quelques jours « grignotés » sur le mois de juin et la rentrée de septembre (décalée d'une journée) nous ont permis d'ouvrir notre collège dans les délais avec toutes nos installations fonctionnelles ainsi que le nouveau mobilier installé.



Mise à nu des plateaux, juillet 2024

Nous remercions l'APEL Sainte Clotilde et les Amis de Sainte Clotilde pour leurs participations financières dans l'acquisition de ce mobilier.

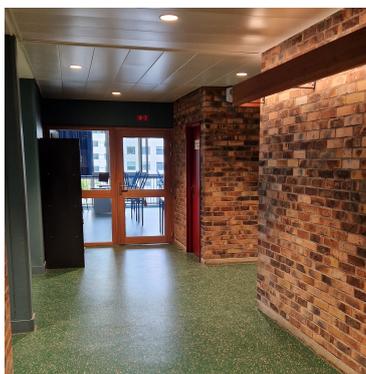
Toute la communauté éducative et l'ensemble de nos élèves ont apprécié ces espaces de travail ainsi que la beauté du nouvel oratoire.

Veillons maintenant tous ensemble à préserver le plus longtemps possible cette rénovation très réussie.

J.N. JOCAILLE



L'oratoire



Couloirs du second étage



Couloirs du troisième étage



Une des 22 salles de classe rénovées

Défilé de mode au Grand Rex !



Quoi de plus beau que de créer à partir de rien !

C'est la chose à laquelle ont pu assister jeudi 03 octobre, au Grand Rex, dans le cadre de l'orientation après la troisième, les élèves de 4^{ème} 4 ainsi que ceux de l'atelier *Travaux d'aiguilles* nouvellement créé cette année. Ils ont été chaleureusement invités et reçus par le lycée polyvalent Albert de Mun, situé dans le 7^{ème} arrondissement pour assister au défilé de mode de leurs élèves. Défilé organisé et présenté par le Chef d'établissement, Monsieur Patrice Hauchard et conçu et imaginé par Madame Christelle Santabarbara, récemment élue *Meilleur Ouvrier de France* en couture, une des plus belles reconnaissances et des plus hautes distinctions que l'on peut adresser aux professionnels de l'artisanat.

Avant le défilé, nos élèves ont vu un film retraçant le processus de réalisation et de création des lycéens qui ont participé à ce défilé. A la base, ces derniers sont partis d'un mot, « *Regénération* » et doivent alors imaginer un vêtement en lien avec les soldats blessés au combat et qui vont ensuite soigner leurs blessures.

Durant ce film, on a pu voir, évidemment, le travail ainsi que l'élaboration des idées mais aussi les doutes et les craintes des différent(e)s participant(e)s. On a aussi pu constater la bienveillance et le professionnalisme de chaque professeur pour qui aider et aiguiller les différents lycéens à penser ou repenser leurs créations est une véritable motivation. On a aussi observé que plusieurs filières ont participé à cet événement. Des élèves de la filière mode et métiers du vêtement ou des arts appliqués évidemment mais également ceux de la filière coiffure et maquillage, du design et de la communication visuelle pour le logo et les flyers ou de la section AGORA ou celle des métiers du commerce et de la vente ou encore de l'hôtellerie pour l'accueil du public.

Et le résultat final est remarquable !

A la fin du film, nos élèves ont pu ovationner une trentaine de mannequins, élèves du lycée Albert de Mun ayant toutes et tous été sélectionnés lors d'un casting, défilant, un par un, sur la scène du Grand Rex pour nous présenter les différentes créations.

Un véritable feu d'artifice de couleurs et de matières ! Un pantalon parachute par-ci, une manche en coquelicot par-là, une jambe marinière fendue en bas ou encore une cote de maille comme couvre-chef... Un vrai plaisir pour les yeux, une grande émotion pour nos élèves, n'hésitant pas à donner leur avis et qui, sait-on jamais, va peut-être faire naître, chez eux, des futures Sonia Rykiel ou le prochain Jean-Paul Gauthier.

Encore merci à Monsieur Hauchard et aux élèves d'Albert de Mun pour ce beau moment.

Que ce soit par les mots, par la musique, par les images ou le textile, quand la création artistique est là, tout va !

C. DEVREEZE

Le mot de l'APEL



Chers Parents, chères familles,

La rentrée 2024 s'est déroulée sous les meilleurs auspices pour notre Collège Sainte-Clotilde, qui continue d'attirer de nombreux

élèves et se rapproche désormais des 1000 inscrits, toutes classes confondues. Ce dynamisme témoigne non seulement de l'attractivité de notre établissement et de la qualité du projet éducatif proposé aux élèves, mais aussi de l'investissement constant des équipes pédagogiques et des parents.

Les travaux de rénovation réalisés durant l'été se sont achevés dans les délais prévus, permettant d'accueillir les élèves dans des conditions optimales. Ce chantier marque une étape importante pour le confort et le bien-être de tous. Un autre fait marquant de ce début d'année est la

remise à la Sorbonne du label environnemental E3D, obtenu l'année dernière, qui continue de refléter l'engagement de notre Collège en faveur du développement durable. Ce label, obtenu grâce à l'investissement constant de la direction, des équipes éducatives et du personnel, des élèves à travers les éco-délégués, mais aussi de nombreux parents engagés, illustre parfaitement que le succès est à portée de main lorsque tout l'écosystème du Collège est mobilisé. Il marque un pas important dans la volonté de faire de l'écologie une composante essentielle du projet éducatif de Sainte-Clotilde.

L'année scolaire 2024-2025 est d'ores et déjà bien engagée. L'Assemblée Générale de l'APEL, qui s'est tenue le 17 septembre, a permis de renouveler notre bureau et nos commissions. Vous pouvez retrouver tous les détails concernant l'organisation de l'APEL, le bilan de l'année scolaire précédente et le calendrier de cette année sur notre blog : <https://apelsteclotilde.fr/>.

Nous travaillons dès maintenant à la mise en œuvre de nouveaux projets pour enrichir la vie scolaire. À ce titre, nous avons le plaisir d'annoncer le lancement d'un cycle de conférences qui débutera en novembre avec une première rencontre sur le thème du harcèlement scolaire, sujet essentiel concernant nos enfants.

Fidèles à notre mission, nous continuons d'accompagner les familles et de soutenir activement les initiatives du Collège. Qu'il s'agisse des voyages scolaires, des échanges culturels ou encore du soutien aux élèves allophones, nous sommes là pour contribuer à la réussite de chacun. Ces actions ne seraient pas possibles sans votre engagement et votre soutien, et nous vous en remercions chaleureusement.

Nous restons à votre disposition et comptons sur vous pour faire de cette nouvelle année scolaire une réussite partagée.

Cyril Faure,

Président de l'APEL au nom de l'association

Coté sport, rentrée 2024

C'est une belle année sportive qui se profile à l'horizon et les chiffres le montrent : 350 élèves nous proposons le maillot de l'AS (5 €) ainsi que le sac de l'AS (10 €). 15 créneaux d'AS sont proposés à l'ensemble de nos élèves.

Afin de vous équiper correctement pour cette nouvelle rentrée, rendez-vous au bureau des profs d'EPS au gymnase pour essayer votre sweat EPS (18 €).

L'équipe EPS



CALENDRIER PRÉVISIONNEL 2024-2025 Compétitions UGSEL



Les dates sont fixées par l'UGSEL mais susceptibles d'être modifiées. Le calendrier des compétitions de basket n'est pas encore fixé, il sera transmis ultérieurement.

DATES	COMPÉTITIONS	LIEUX / HORAIRES
Mercredi 13 novembre	Cross départemental	Bois de Vincennes (13h00-17h00)
Mercredi 27 novembre	Cross IDF	Jouy en Josas (13h00-16h30)
Mercredi 4 décembre	Triathlon départemental	A définir (12h30-17h00)
Mercredi 22 janvier	Triathlon régional	CFADS Eaubonne (11h30-16h30)
A définir	Athlétisme, Championnat de France hiver	Saint Briec (à définir)
Mercredi 12 mars	Badminton, championnat du Comité de Paris	Wissous (à définir)
Mercredi 26 mars	Badminton, championnat d'IDF	Wissous (à définir)
Mercredi 30 avril	Triathlon départemental, 1ère partie	Vincennes-Stade Pershing (13h00-17h00)
Mercredi 7 mai	Triathlon départemental, 2ème partie	INSEP (09h45-17h00)
Mercredi 21 mai	Triathlon régional	Antony (à définir)
Mercredi 18 et jeudi 19 juin	Athlétisme, Championnat de France estival	À définir

Rencontres parents-professeurs

- Le mardi 17 décembre à partir de 16h15 pour les élèves de 3^e.
- Le jeudi 19 décembre à partir de 16h15 pour les élèves de 6^e1, 6^e4, 6^e5 et 6^e8.
- Le jeudi 9 janvier à partir de 16h15 pour les élèves de 6^e2, 6^e3, 6^e6 et 6^e7.
- Le mardi 14 janvier à partir de 16h15 pour les élèves de 5^e.
- Le jeudi 16 janvier à partir de 16h15 pour les élèves de 4^e.

Les prises de rendez-vous se feront par les familles sur le compte « parents » d'Ecole Directe. Vous serez informés via la messagerie d'Ecole Directe des dates de début de prise de rendez-vous pour chacune des réunions.

Brevet Blanc en troisième

Le Brevet Blanc pour les 3èmes aura lieu les jeudi 12 et vendredi 13 décembre.

A vos agendas

Vacances de la Toussait : Du vendredi 18 octobre après les cours au lundi 4 novembre 2024 au matin.

A partir du lundi 5 novembre : Election des délégués et éco-délégués des classes de 6^e et 3^e.

Mardi 5 novembre 2024 : 18h30 : Remise du D.N.B. de la certification en langue allemande et du B1 Preliminary (P.E.T) aux élèves de 3^e de la promotion 2024 en Amphithéâtre

Du mercredi 6 novembre 2024 au vendredi 8 novembre 2024 : Re-traité de profession de foi à Montligeon.

Samedi 9 novembre 2024 : Messe de confirmation à l'Eglise Saint Eloi.

Lundi 11 novembre : Armistice, pas de cours.

Samedi 16 novembre 2024 : Journée de lancement des Sacrements.

Mercredi 20 novembre 2024 : Arrêt des notes pour tous les niveaux.

Lundi 25 novembre 2024 : Début des conseils de classes du 1^{er} trimestre.

Vendredi 6 décembre 2024 : Réconciliation

Du lundi 9 au mercredi 11 décembre : Semaine de sensibilisation à la Fresque du Climat pour les élèves de 5^e (une demi-journée par classe).

Jeudi 12 et vendredi 13 décembre 2024 : Brevet Blanc n°1 pour les élèves de 3^e.

Mardi 17 décembre 2024 à partir de 16h15 : Réunion de parents de 3^e.

Jeudi 19 décembre 2024 à partir de 16h15 : Réunion de parents de 6^e1, 6^e4, 6^e5 et 6^e8.

A partir du lundi 16 décembre 2024 : Temps forts de Noël.

Vendredi 20 décembre 2024 à 12h05 : Messe de Noël à la Chapelle.

Lundi 6 janvier 2025 : Reprise des cours.