

# Le Courrier de Sainte Clotilde

## Dans ce numéro :

### Page 1

Éditorial du Chef d'Établissement

### Page 2

Pastorale

### Page 3

Sortie à Provins en 5ème

Sortie en 5ème, spectacle de ballet

Semaine anglaise, spectacle pour les 6èmes

### Page 4

Option cinéma, les films

Tournoi de football, match profs-élèves

### Page 5

Label E3D, *La fresque du climat*

Atelier lecture, rencontre avec une autrice

Sortie en 5ème, enregistrement de l'émission *La Grande Librairie*

### Page 6

Sortie accrobranche en 4ème

Bilan de la classe à PAC 3ème 5

Atelier théâtre, le bouquet final

### Page 7

Label E3D, le bilan de l'année

Atelier Rock

### Page 8

Voyage des 5èmes à Villefort

AS athlétisme, les résultats

Départs du collège

Le mot de l'APEL

Infos diverses



Journée pédagogique du 7 juillet 2022

## Editorial du Chef d'Établissement

**S**i la vie est la tristesse de voir partir les autres et la joie de se dire combien on a aimé être ensemble, alors la vie existe ici.

Lorsque l'on regarde la photographie, l'azur du ciel, l'air qui semble vibrer, les verts de la végétation, la convivialité du barnum, tout annonce la fin d'une année scolaire heureuse : les enseignants, les éducateurs et le personnel administratif, tous réunis. L'année a été douce du côté des élèves où chacun a pu s'instruire et grandir peut-être un petit peu plus, surtout depuis que la vie normale a repris. Elle a été plus nostalgique du côté des enseignants avec de nombreux départs vers d'autres horizons. Le sourire de ceux qui restent se mêle à celui de ceux qui partent. Le collège a pu permettre à ces derniers, je pense, de se révéler à soi-même et de se construire professionnellement, ils ne nous quittent pas, ils vont bâtir et transmettre leurs savoirs et leur être ailleurs. Ces départs resteront, malgré l'absence, des traces fécondes et pérennes, comme une plénitude du manque.

Bel été à vous tous !

**O. MUCIGNAT**

# Des quarantaines oui... mais pas celles qu'on croit !



Le Frat 2022

## Montligeon

Les 6, 7 et 8 avril dernier, plus d'une quarantaine de jeunes du collège a investi les locaux fort accueillants du sanctuaire de Montligeon pour une retraite de baptême et de profession de foi. Voici quelques témoignages des retraitants :

"Cette retraite à Montligeon m'a permis de me recentrer sur moi et de renforcer ma foi".

"Le lieu est impressionnant particulièrement la basilique par sa taille et ses vitraux".

Pour certains "pendant les moments de pause, nous avons eu la possibilité de jouer au foot, au rugby ou au baby-foot" dans une bonne ambiance" et pour d'autres "tous les ateliers étaient intéressants permettant des moments de réflexion, de recueillement et d'admiration". "Le temps fut bien maussade, mais le jeudi en début d'après-midi, une éclaircie a fait de la venue de M. Mucignat un moment incroyable !".

Et le jour de Pâques, 13 d'entre eux ont reçu le sacrement du baptême pendant que les autres renouvelaient le leur, lors d'une belle célébration présidée par notre aumônier, le père Ghislain.

## Un dernier pèlerinage

En ce 22 juin dernier, ils sont également une quarantaine se préparant à la 1ère communion à partir pour un pèlerinage dans Paris sur les pas de Mère Desfontaines, fondatrice de notre collège en 1816.

Nous avons suivi l'ancienne ligne du chemin de fer, aujourd'hui "coulée verte" pour rejoindre la place de la Bastille et y évoquer la Révolution de 1789, moment crucial dans la vie de Mère Desfontaines, mais aussi la commune de Paris, car en 1871 le collège se trouvait "coincé" entre Versailles et Communards, et grâce à la prière "ô ma souveraine, ô ma mère, aucune victime ne fut à déplorer parmi les sœurs et les élèves.

Ensuite nous sommes allés visiter St Etienne du Mont, nous avons prié sur les reliques de Ste Geneviève, vu les vitraux du cloître relatifs à l'eucharistie, tout cela au cœur du quartier dans lequel mère Desfontaine avait grandi. Enfin, nous sommes allés voir des vitraux d'un autre style dans l'église St Séverin où mère Desfontaines a été baptisée en 1757.

Le samedi 25 juin, en l'église St Eloi, 36 jeunes firent leur 1ère communion et 2 d'entre eux furent baptisés par le Père Raymond Bertrand, vicaire à St Eloi, qui nous fit la joie de sa présence, le Père Ghislain étant aux ordinations du diocèse de Paris.

L'année scolaire 2021-2022 se termine donc avec trois belles quarantaines de jeunes, de quoi nous faire oublier les quarantaines plus compliquées de ces dernières années !

Que le Seigneur vous accompagne sur le chemin de vos vacances et à l'année prochaine pour de nouvelles aventures spirituelles !

## Le FRAT

Le 3 juin, vers 18h30, une quarantaine d'élèves de 4ème et 3ème se sont retrouvés devant le collège, direction le RER A à Nation, pour rejoindre le FRATernel de Jambville.

En dépit d'un temps parfois orageux et souvent pluvieux, ils purent célébrer leur foi de chrétiens avec 8000 jeunes des 8 diocèses d'Île de France. Lors de la veillée du samedi soir 7 jeunes furent baptisés et le lendemain Mgr Laurent Ulrich célébra la messe de la Pentecôte. Moment intense pour nos jeunes, dont deux protestants qui voulaient faire l'expérience de prier avec leurs amis catholiques.

Au soir de la Pentecôte, les jeunes furent surpris mais ravis d'accueillir M. Mucignat qui partagea avec eux le repas du soir, bravant la tempête du moment. Nous sommes rentrés trempés et boueux certes, mais illuminés par ce magnifique moment de joie, de louange et de communion fraternelle !

L'an prochain les 3ème devenus lycéens pourront participer au FRAT de Lourdes et dans deux ans ce sont nos 5èmes d'aujourd'hui qui prendront le chemin de Jambville.

F. BOURREAU et toute la pastorale du collège



Visite remarquée de M. Mucignat lors du FRAT

## Sortie à Provins



Avec les élèves de cinquième quatre et ceux de cinquième sept nous sommes allés à la cité de Provins, grâce à Mme Perrin et en rapport avec les cours d'histoire enseignés par madame Mittau. Nous avons pu voir la vie dans les seigneuries, le commerce de draps grâce aux Foires de Champagne, la mise en avant de la religion, et le pouvoir des seigneurs. Tout cela grâce à des reconstitutions et à des restes de la fortification et de la ville qui, d'ailleurs, existent toujours aujourd'hui. Nous avons pu vivre une belle expérience dans la grange aux dîmes, lieu notamment du commerce d'épices. Nous y avons appris par exemple que le poivre était un remède contre certaines vives douleurs d'autrefois. Le changeur, présent au début des Foires, change la monnaie contre d'autres pièces ou contre un objet plus ou moins de valeur. Nous avons également eu un aperçu des métiers de la laine, très présents au cours de ces siècles, et de bien d'autres activités.

De plus, nous sommes aussi pas-

sés devant la Tour César qui est le monument emblématique de cette cité ! Elle est en haut de la ville, elle est très grande et son architecture est impressionnante.

Enfin nous avons fini cette sortie riche en histoire par un spectacle de rapaces. Toutes sortes d'oiseaux y étaient présents ; aigles bleus du Chili, faucons sacre, hiboux grands-ducs de Sibérie, chouettes effraies blanches, buses variables... Les rapaces étaient impressionnants, de nombreuses fois, ils sont passés au-dessus de nous. Ils étaient accompagnés de leurs maître, les acteurs du spectacle, vêtus de toutes sortes de vêtements en fonction des scènes présentées. Ils étaient sur de beaux chevaux. Des jeux étaient faits avec les vautours ; ils volent tour à tour et de la nourriture y est à la clé.

Cette sortie était géniale et nous avons bien pu visualiser la vie au Moyen-Age, les différents métiers, le rôle des seigneurs à cette époque. Elle a pu répondre à toutes nos questions laissées en classe.

Gabrielle Grange, 5ème 4

## Voyager, différemment...

Ce jeudi 24 mai, la classe de 5ème 4 a eu la chance de pouvoir assister à un ballet sur le thème du voyage, un sujet que nous avons justement étudié en classe de français. La classe reçut également l'immense honneur de pouvoir aller le voir au prestigieux Palais de Chaillot-Théâtre national de la Danse.

Intitulé « Dans ce monde » du chorégraphe Thomas Lebrun, le ballet est un véritable voyage autour du monde : il nous fait redécouvrir au travers de la danse, de la musique et du vêtement les diverses cultures, les mettent en valeur à travers les arts et amène un message d'amour et de paix, prônant la diversité des cultures ainsi que les valeurs d'intégrités. Un ballet de danse contemporaine intéressant qui parie également sur un jeu de lumière novateur : des lumières projetées sur un mur de formes et de couleurs différentes comme unique décor. Une idée audacieuse très bien réalisée.

Cette sortie au Chaillot fut une très excellente après-midi, immortalisée par une photo de la classe prise en face de notre magnifique Tour Eiffel !

Oscar Tissot et M. LAGUITTON

*Un ballet à la mise en scène intéressante qui nous fait voyager à travers le monde et nous fait redécouvrir ce dernier. J'ai passé une excellente après-midi avec ma classe !*

Nahil Hachani

*J'ai d'abord trouvé la pièce étrange mais j'ai finalement trouvé intéressante le jeu de lumière mais les costumes étaient peut-être un peu trop stéréotypés par contre les musiques étaient géniales (j'ai d'ailleurs beaucoup aimé celle du Pérou).*

Arthur Deschamps

J'ai beaucoup aimé le ballet. J'étais impressionné par le talent en danse des deux danseurs : ils font un excellent duo !

Nathan Leroux-Coyau



## Spectacle semaine anglaise : Little Red Riding Hood, A jazzy musical



Lors de la semaine anglaise, le 19 mai dernier, la compagnie OZ nous a présenté son spectacle *Little Red Riding Hood*. Les talentueux comédiens Nikki et Mike alias *Big and Little*, sont ve-

nus nous transporter dans un monde imaginaire en nous contant l'histoire de deux voyageurs distraits et candides sortis tout droit du cinéma noir et blanc à la Buster Keaton, qui se retrouvent sur un

quai de gare quelque part en Amérique à l'époque des trains à vapeur. Ils ratent leur train et l'attente sera interminable. Alors pour tuer le temps, ils se racontent des fables, des contes rimés, chantés et dansés sur les rythmes entraînants du jazz, tout cela parés de splendides costumes sur fond de décors dénués et variés.

Ils vont nous livrer leur version délirante de deux contes célèbres : *Jack and the Beanstalk* (Jack et le Haricot magique) et *Little Red Riding Hood*, un Chaperon Rouge cocasse et un grand méchant loup à la Tex Avery.

Ces histoires, mêlées de versions chantées et dansées de comptines nursery rhymes issues du répertoire de la langue anglaise telles que *It's raining, it's pouring, Mary had a little lamb, There was an old woman...* préparées avec nos élèves ont été chantées en chœur avec beaucoup d'enthousiasme !

Ce spectacle alliant chants, danses et mimes a largement facilité la compréhension de notre jeune public, au-delà du dialogue.

Après le « show », un temps était prévu pour que nos collégiens réagissent (en français ou en anglais !). Ils ne s'en sont pas privés et ont d'ailleurs été complimentés pour la qualité de leur anglais !

A l'issue du spectacle, emportés par ce tourbillon magique, ils n'ont pas manqué de qualificatifs élogieux pour traduire leurs émotions ! Voici quelques paroles recueillies à notre retour en classe, *in English of course* ! :

*The show was Magic, Funny, Brilliant, Great, Fantastic, Wonderful Fabulous, crazy !*

*It was very good, I loved it ! It was an amazing show and the décor was fantastic !, So funny, I loved the wolf and the grandmother ! Very good actors, beautiful costumes, I loved the songs.*

B. MARAIS



### POURSUITE

un film de Martin Bodziak,  
Geoffrey Nou Bettinger et Léo Torras

### PARANO

un film de Yaëlle Audouin  
et Marilou Buraschi

### LA CALCULATRICE HANTÉE

un film de Louis Jarraud,  
Damien Lhomme et Maxence Vigna

### UNE PRESENCE INQUIETANTE

un film de Anna Touly et Inès Vilar

### BONUS

Prises de vue de l'atelier  
"PLEINS FEUX SUR LA PEUR"  
à la CINEMATHEQUE FRANCAISE

Les 4 films réalisés cette année par les élèves de l'**Option Cinéma** ainsi que les prises de vue réalisées dans le cadre de l'atelier "**Pleins feux sur la peur**" à la **Cinémathèque Française** seront bientôt disponibles en ligne sur **cine-stclo.blogspot.com**

## Pénaltys fatals !

Ainsi donc le grand philosophe Lillian Thuram disait vrai : « Tout peut arriver dans le football ! », une inspiration prophétique vieille de près d'un quart de siècle (remember France - Croatie 1998 !!!) qui a de nouveau trouvé une résonnance lors du match profs-élèves de Sainte Clotilde vendredi 24 juin.

Cette rencontre, premier match post-Covid, attendue chaque année comme un aboutissement par les élèves de 3<sup>ème</sup> mais également par l'ensemble du collège, s'annonçait, ainsi qu'il est de tradition, très mal embarqué pour les adultes : la 3<sup>ème</sup> 3, sortie vainqueur du tournoi de 3<sup>ème</sup>, pouvait se targuer d'un jeu collectif léché autour des frères Grassot et d'une défense efficace dirigée par Noam Bartis.

L'équipe des profs s'était a contrario constituée dans la douleur durant les deux jours précédents la rencontre, la plupart des suppliques de votre serviteur envers de potentiels joueurs et joueuses pour participer au match restant sans effet. La préparation avait donc, par la force des choses, été inexistante, à l'instar des réglages et des automatismes. Ce n'était plus une équipe de sport collectif mais bien un commando de jeunes recrues qu'on envoyait à l'abattoir... une seule note positive dans ce marasme ambiant, notre gardien, Monsieur Dubois clamait à qui voulait l'entendre qu'il avait investi dans « de nouveaux gants » ! Et on allait voir ce qu'on allait voir... ceux d'entre nous qui restaient traumatisés par ses dernières prestations se disaient bien qu'il en faudrait davantage pour conjurer le sort, mais l'histoire restait à écrire et le match à jouer !

Recrue de dernière minute, M. Vignaud a fait étalage d'une technique sûre dès l'entame de la rencontre, permettant ainsi à son équipe de conserver le ballon quelques secondes d'affilé, une rareté à ce niveau de la compétition. Une passe en retrait mal assurée offrit tou-

tefois la première occasion aux 3<sup>ème</sup> 3 : elle fut écartée de manière heureuse par le talon de M. Dubois, ses nouveaux gants n'étant pour rien dans cet arrêt miraculeux ! Il n'en fut pas de même par la suite : à plusieurs reprises le gardien des profs repoussa les assauts des 3<sup>ème</sup> 3 en commettant des arrêts certes peu académiques mais diablement efficaces. Il ne put rien malheureusement sur ce ballon malencontreusement détourné dans son propre but par le numéro 10 M. Vignaud : les gants de M. Dubois n'y purent rien là encore, le visionnage du ralenti laissant en revanche apparaître qu'une bonne paire d'abdos aurait été plus utile sur cette action !

Entretiens, contre toute attente et le cours du jeu, les adultes avaient miraculeusement ouvert le score sur une contre-attaque de M. Decroix, jeune joueur qui, à défaut d'une technique éprouvée, courait pour quatre, ce dont ces partenaires, et notamment Messieurs Devreese et Gendarme ne se sont pas plaints. Occis mais debouts, portés par la fraîcheur et la volonté de la part féminine de l'équipe, Mme Moreau se fendant de quelques « kicks » dissuasifs, Mme Pireyre de quelques courses échelonnées sans ballon, les profs n'ont rendu les armes qu'au cours d'une tragique séance de tirs au but au cours de laquelle la technique supérieure des élèves a fait la différence.

« On ne perd jamais : soit tu gagnes, soit tu apprends ! » a dit plus récemment un autre sage, Antoine Dupont, demi de mêlée du XV de France. Cette défaite pleine d'espoirs nous permet donc de nous projeter avec optimisme vers l'avenir : un recrutement avisé du manager Mucignat cet été et le renfort de quelques absents sur cette session peuvent laisser entrevoir une fin d'année plus heureuse en 2023 à l'équipe des profs !

D. FOURNIER



Fin de l'espoir pour les professeurs !

# Fresquons !



**LA FRESQUE DU CLIMAT**  
Vous avez toutes les cartes en main

La fresque du climat ? *Quésaco ?*

Il s'agit d'une association créée en 2018 par Cédric Rigenbach, qui propose un "serious game" permettant de comprendre de manière ludique et collaborative la réalité du changement climatique.

Ce jeu permet de vulgariser la complexité des éléments scientifiques (toutes les données sont issues des rapports du GIEC).

Dans le cadre du label E3D, mardi 14 juin après-midi, les éco-délégués de chaque classe ont participé à ce jeu collaboratif, encadrés de professeurs, de personnels d'éducation, et administratif qui ont été formés par un membre de l'association pendant deux demi-journées.

Les élèves étaient séparés en groupe de 5 ou 6 accompagnés de deux animateurs qui ont apporté des informations complémentaires. Les jeunes de sixième et de cinquième ont joué avec enthousiasme avec la version Junior. Quant aux élèves de troisième et de quatrième se sont frottés à la

version adulte avec succès ! Les idées de chacun, l'entraide et des notions de Physiques ou de S.V.T. étudiées en classe leur ont permis de mieux comprendre les notions proposées et de construire leur fresque. Après quoi, les causes et les effets du dérèglement climatique n'avaient plus de secret pour eux !

Armés de leurs plus beaux feutres et surligneurs pastel, ils ont pu se détendre en décorant leurs œuvres ! Un moment d'échange a suivi cette pause bien méritée, afin que tous puissent exprimer leurs ressentis.

Nous avons fini ensuite sur une note plus positive car comme on dit : A chaque problème ses solutions ! Les propositions pour lutter contre les problèmes climatiques ont été variées : d'une consommation plus responsable et locale, en passant par la réduction de la *Fast fashion*, jusqu'à limiter ses déplacements.

Nous les avons ensuite quittés, plein d'espoir et de bonnes résolutions, car après tout ils sont ... l'avenir.

Merci aux élèves et aux animateurs pour ce beau moment de partage.

E. PONZO



## Rencontre de l'auteure E.S Green avec l'atelier lecture 5<sup>ème</sup> - 4<sup>ème</sup>



E.S Green

L'atelier lecture du collège a participé cette année, comme tous les ans, au concours de lecture de l'APDEP IDF ! (Association des Professeurs Documentalistes de l'Enseignement Privé Ile-de-France). Le 8 juin dernier, nous avons eu la chance de rencontrer l'autrice de l'un des sept livres lus au cours de l'année : E.S. Green qui a écrit le premier tome de *Steam sailors* : l'Héliotrope.

*Steam sailors* est une trilogie fantastique qui s'inspire de la piraterie du XVIII<sup>e</sup> siècle. Prudence, jeune orpheline infirmière est enlevée par des pirates, lors d'une attaque de son village. Ces derniers l'emmènent sur leur bateau, l'Héliotrope.

Cette rencontre nous a permis de questionner l'autrice sur plusieurs thèmes : sa vie, ses sources d'inspirations et le parcours de

son livre.

Ellie Green est le pseudonyme d'une jeune autrice française de 33 ans, timide et un peu rêveuse. Sage-femme de formation, elle n'a pas du tout fait d'études littéraires et lit très peu. *Steam Sailors* est sa première trilogie. Elle est également l'aînée d'une fratrie qui l'a beaucoup inspiré. Ainsi l'*Héliotrope* est une histoire qu'elle racontait à son petit frère pour l'endormir ! Il aimait tellement cette histoire qu'il lui avait demandé de la mettre par écrit ! Par ailleurs, Ellie Green est convaincue, pour nous l'avoir répété plusieurs fois, que l'inspiration est partout : dans un match de hockey (sport des pirates), dans le caractère de ses proches (Prudence est inspirée de sa petite sœur, le capitaine de son petit frère), dans la musique ainsi que dans les livres.... Elle a enfin mis en avant plusieurs sujets qui lui tenaient à cœur tels que l'adoption, la piraterie ou encore le féminisme !

Son livre a reçu six grands prix dont le grand prix de l'imaginaire ! Après ce temps de questions avec l'autrice, nous avons eu l'annonce des résultats du concours de la sélection des incorruptibles : *Steam sailors* est arrivé 1<sup>er</sup>, *City spies*, 2<sup>ème</sup> et *Angie*, 3<sup>ème</sup> ! Nous avons pu, également faire dédicacer les livres du CDI avant de prendre le goûter ! *Steam sailors* est un livre vraiment génial, nous conseillons à tous d'aller l'emprunter au CDI !

L'atelier lecture des 5<sup>ème</sup>-4<sup>ème</sup>

## L'envers du décor

Le mercredi 25 mai, des élèves de 5<sup>ème</sup> 4 ont eu la chance de pouvoir assister au tournage du magazine littéraire : La Grande Librairie. Une expérience tout autant télévisuelle que littéraire.

« Applaudes »

C'est à deux pas du Palais de l'Elysée, au fameux Studio Gabriel dans le 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris que se tient l'enregistrement de l'émission de France 5 : La Grande Librairie pour la finale du concours de lecture à voix haute, celle des lycéens. Les élèves de Sainte Clotilde ne seront, eux, que dans le public mais au premier rang tout de même !

Les premiers temps sont consacrés aux « applaudes ». Dirigés par un drolatique « chauffeur de salle », les élèves jouent le jeu des applaudissements à vide, des ovations minutées, et des rires sur commande. D'abord timides, ils obéissent finalement avec beau-

coup d'exaltation aux « levez-vous ! », « applaudissez ! », « riez ! ». Pas l'ombre d'un François Busnel pour l'instant, pourvu qu'il ne soit pas fictif lui aussi !

Bouche bée

Au côté d'un jury aux membres aussi renommés que sympathiques (Daniel Pennac, Isabelle Carré, Annick Cojean et E.E. Schmitt), les élèves regardent les jeunes lecteurs défilés et écoutent les textes résonner. De Wajdi Mouawad à Kessel en passant par Süskind et Sartre, la littérature a envahi le plateau que François Busnel (le vrai !) anime avec simplicité et humour.

Mais il est temps de quitter le studio, beaucoup repartent avec l'envie d'y retourner pour le concours de lecture à voix haute des collégiens et peut-être de se retrouver devant les caméras cette fois-ci !

M. LAGUITTON



La Grande Librairie, France 5 - mai 2022

## Accrobranche au Parc Floral

Le lundi 13 juin, les classes de 4ème1 et de 4ème6 se sont rendues au Parc Floral pour faire de l'accrobranche.

Nous avons pu réaliser différents parcours mêlant poutre suspendue, corde en V, liane roulante, filet poche, pont himalayen, balançoire de géant, filet à grimper et grande tyrolienne.

Nous étions parfois juchés à une hauteur pouvant aller jusqu'à 12 mètres, frissons garantis !

C'était une riche expérience

qui nous a tous rapprochés et qui nous a permis de nous dépasser mais aussi de resserrer les liens entre élèves et professeurs.

Nos compétences acquises en escalade, activité enseignée durant l'année scolaire, ont contribué à réaliser les parcours avec davantage d'aisance.

Une belle expérience à renouveler !

Alice Amata et  
Marine Boulay, 4ème1



## « Hirn und Hände... »

Le cerveau et les mains des élèves germanistes de la classe à PAC de 3<sup>ème</sup>5

Petit bilan d'une année riche en découvertes artistiques



Fritz LANG (1890 - 1976)

Dans les multiples dichotomies qui construisent l'univers de son légendaire film *Métropolis* de 1927, Fritz Lang confronte son public à l'organisation sociétale de la « Oberstadt » (ville haute), dirigée par un seul « cerveau », et de la « Unterstadt » (ville basse), peuplée par des ouvriers-moutons à la tête baissée et aux mains agiles... qui finissent par se révolter contre le système totalitaire.

En cette fin d'année, les élèves de 3<sup>ème</sup>5, accompagnés par la 3<sup>ème</sup>1 et leurs professeurs ont fait la connaissance du réalisateur autrichien grâce à l'intervention de la spécialiste du cinéma allemand, Martine Floch. C'était déjà la troisième année que l'amphithéâtre du collège s'est transformé en salle de cinéma pour les germanistes, cette fois-ci avec la visualisation de *M – Eine Stadt sucht einen Mörder* (1931). Le débat après la séance était passionnant et s'est poursuivi encore une semaine plus tard en cours. Les élèves ont apprécié la présence de Madame Floch qui était ouverte à toutes leurs ques-

tions et qui savait contextualiser l'œuvre du cinéaste dans les enjeux du XX<sup>e</sup> siècle, étudiés durant toute l'année scolaire en classe à PAC.

Le septième art était donc complémentaire de nos visites guidées au Musée d'Art Moderne (Anni et Josef Albers, Joseph Beuys, Anita Molinero), au Centre Pompidou (Georg Baselitz), à l'Institut Goethe (exposition « Lassitude » des étudiants des Beaux-Arts de Munich) ou encore au Palais de Chaillot (Programme Stravinsky).

Chacune des sorties était un moment fort dans l'année scolaire, préparée en amont par les professeurs du projet artistique lors des cours ou bien à l'issue des visites, par les intervenants des différentes institutions culturelles.

Cependant, l'approche n'était pas uniquement intellectuelle ou contemplative. Après les visites guidées au Musée d'Art Moderne, l'imagination des élèves était sollicitée dans le cadre de deux ateliers où les mains transformaient des petits objets du quotidien (trombones, vices, ficelles, cables, laines...) en bijoux originaux, les règles de géométrie en dessins expressifs ou encore des déchets de plastique en mini-sculptures, à la manière des différents artistes...

La curiosité et l'enthousiasme accompagnaient les élèves lors de leurs découvertes et nous ne pouvons que les féliciter pour leur réactivité, leur ouverture d'esprit et l'attitude sérieuse et joyeuse à la fois. L'année prochaine, le dispositif de la classe à P.A.C. sera reconduit avec les professeurs d'allemand, d'histoire-géographie et de mathématiques. Nos principaux partenaires culturels seront de nouveau le Musée d'Art Moderne de Paris et l'Institut Goethe qui gardent leurs portes grandes ouvertes à notre collège. Il n'y a qu'à... et on y va !

A. GILBERT, L. FAURIAC et  
C. DEVREESE

## Bouquet final !

Le lundi 27 juin dès 16h les élèves de l'atelier théâtre ont joué devant quatre classes de 6<sup>e</sup> interloquées une pièce de Molière en déclamation baroque, leur découvrant ainsi cette drôle de manière d'interpréter des textes, souvent lus en classe, ici incarnés en « ancien français ». Il s'agissait d'un premier tour de chauffe pour les baroqueux du collège, qui le soir-même présentaient de nouveau leur travail devant un amphi comble. Lors de cette soirée artistique de fin d'année, les EPI et autres PAC ont entonné des airs des quatre coins

du monde. Furent également projetés deux films hommage à Molière dont celui des 4<sup>e</sup> de soutien (« Hypochondriak ») qui a gagné le premier prix du concours Flammarion (on les applaudit !).

L'an prochain les PAC et atelier artistiques feront florès, à n'en pas douter, et l'atelier de théâtre poursuivra sa découverte du théâtre baroque en jetant son dévolu sur un autre dramaturge que Molière. Rendez-vous est déjà fixé en amphi le premier mercredi d'octobre.

D. ROSENTHAL



## Label E3D, le bilan de l'année



L'année du long chemin vers l'obtention du Label « développement durable » s'est achevée le vendredi 10 Juin par une réunion avec Monsieur Sirel IA-IPR histoire-géographie et chef de mission académique pour l'éducation au développement durable, Monsieur Mucignat, Madame Dupuis-Henri, Présidente de l'APEL, et la communauté éducative.

Les éco-délégués ont pu présenter tous les projets et actions mis en place au cours de l'année scolaire. (Actions que vous pouvez retrouver dans un article de la précédente édition du journal).

Monsieur Sirel a apprécié la quantité et la diversité de ces actions et a confirmé que nous étions en bonne voie pour l'obtention du

label. Il a toutefois rappelé qu'une étape importante était à franchir rapidement à savoir l'intégration dans le projet d'établissement de nos engagements sur le développement durable, afin d'inscrire durablement l'ensemble des composantes du collège dans cette démarche. Il nous incite également pour nos futurs projets à s'associer à des partenaires extérieurs au collège afin d'élargir les possibilités d'actions et de point de vue.

Nous ne sommes donc pas encore au bout du chemin. Nous comptons sur tous les éco-délégués pour continuer à travailler sur la sensibilisation et la nécessité de notre démarche pour préserver et prolonger notre qualité de vie et l'avenir de notre planète.

J.N. JOCAILLE



Les nichoirs à oiseaux fabriqués par les élèves



Tous les nichoirs ont été installés dans le parc. Ce nichoir a obtenu le premier prix

## Cheminement d'un atelier

J'ai fermé l'amphithéâtre du collège Sainte Clotilde mardi 28 juin 2022 pour la dernière fois à l'occasion de mon ultime concert de rock avec mon groupe de 20 élèves.

Mélancolique de les quitter mais heureuse de ce dernier beau moment avec eux.

Cet atelier, ce sont des élèves de troisième qui m'avaient demandé de le créer il y a quelques années car ils avaient grande envie de se produire en public.

Après la demande d'accord à M. Mucignat, qui accepta volontiers, je me demandais ce que je venais de faire là... étant de formation classique, ouvrir un tel atelier me paraissait peu légitime.

Pourtant, le groupe s'est monté facilement et a perduré, s'alimentant chaque année de nouveaux adolescents motivés : j'ai toujours eu la chance d'avoir de jeunes musiciens (instrumentistes comme chanteurs) extrêmement dynamiques, autonomes et aimant s'entraider.

De plus, M. Bourcy, batteur de formation, m'a rejoint pour coacher le groupe quelques années, ce qui a été précieux, car lui, était issu de cette culture « pop ».

J'aime les ateliers musicaux en dehors des cours de musique obligatoires car tous les élèves sont là de leur plein gré et heureux de l'être.

J'ai particulièrement apprécié l'atelier rock car les élèves venaient avec leurs envies un peu folles de monter des morceaux difficiles et nous proposaient ces défis que nous relevions enthousiastes tous ensemble.

J'ai aimé nos cheminements.

L'entraide qui naissait lors de ces moments de flottement durant lesquels chacun tentait de s'approprier sa partie ; l'entraînement en tutti quand rien n'était encore en place et que cela nous écorchait franchement les oreilles ; l'éclairage de chacun des visages lorsque cela commençait à « être ensemble », à bien sonner ; la légère jubilation collective lorsqu'une certaine osmose naissait à la maîtrise d'un morceau complet.

Je remercie chaque groupe qui m'a fait cheminer avec lui chaque année de cet atelier.

Je remercie chaudement mon dernier groupe qui a été exceptionnel par sa motivation inébranlable toute l'année.

Je remercie M. Lafargue qui continuera le cheminement avec l'atelier rock l'année prochaine.

Je remercie la création de cette belle salle de spectacle qui nous a accueillis ces dernières années.

Bon vent musical à tous !

C. MESNAGE



Quelques images des Portes Ouvertes à visionner sur notre site web

## Voyage à Villefort



Petite vidéo du séjour

Après un long trajet jusqu'en Lozère, nous sommes arrivés au centre situé en plein cœur de la nature. Le directeur, Ben, nous a expliqué leur démarche écologique pour protéger la planète, notamment en nous parlant de la « Pachamama » (Le Terre-Mère pour la civilisation Inca). Le lendemain, nous avons com-

mencé les activités : le canoë, la via ferrata, le canyoning, la spéléologie, la voile la randonnée et le dernier jour un raid multi-activités.

Nous avons ressenti plein de sensations, vu de magnifiques paysages, passé de bons moments entre amis. Nous avons aussi appris beaucoup de choses sur la Lozère, sur la nature et surtout à nous surpasser. Les repas, faits maison, étaient excellents ! Et nous avons été très bien accueillis par les moniteurs qui étaient très gentils.

Nous avons fini ce séjour par une soirée dansante pour la plupart ou en guitare pour d'autres.

Ce voyage incroyable nous a fait nous redécouvrir et apprendre à plus s'aider les uns les autres.

**Anna Gajac, 5<sup>e</sup>4 et  
Oriane Kirschner, 5<sup>e</sup>7**



## A.S athlétisme



Le collège Ste Clotilde propose une AS Athlétisme, encadrée par Mme Detouche, le lundi de 17h à 18h et le mercredi de 13h15 à 16h15. Cette année environ 70 élèves se sont inscrits à cette association sportive. Nous avons pratiqué et découverts plusieurs disciplines, notamment le sprint, la course de haies, le saut en longueur et en hauteur, les lancers (javelot, poids, disque) et le relais. Grâce aux entraînements, 45 élèves ont été qualifiés pour le championnat d'Ile de France qui s'est déroulé

à Antony. Lors de cette compétition, les benjamines filles se sont classées 1<sup>ères</sup> par équipe, et les benjamins garçons, minimes garçons et filles se sont classés 2<sup>èmes</sup>.

Les épreuves et les compétitions nous ont permis de nous développer sur le plan psychologique : le dépassement de soi, la détermination, la persévérance, la gestion du stress et également de créer des liens avec des élèves d'autres établissements.

**Dang Phuong Ly, 5<sup>e</sup>4  
Louise Smets, 5<sup>e</sup>3**

## Départs du collège

Pour des raisons administratives ou de convenances personnelles, nous apprenons les départs de :

- . Mme Caroline Ferrier, professeur d'histoire-géographie-EMC et responsable du niveau 4<sup>ème</sup>,
- . Mme Martine Bouvijn, infirmière,
- . Mme Aurélie Devaux, professeur de SVT,
- . Mme Lilie Fauriac, professeur d'histoire-géographie-EMC,
- . M. Yenni Iftini, éducateur,
- . Mme Clémence Mesnage, professeur d'éducation musicale,
- . Mme Laetitia Moreau, professeur d'EPS,
- . Mme Emmanuelle Ponzo, professeur d'espagnol,
- . M. Gebhard Von Eickesdt, professeur d'allemand,
- . M. Etienne Wolf, professeur de mathématiques,
- . M. Yohan Le Gouard, chef cuisinier.

## Responsabilités de niveau à la rentrée

- . Mme Miquel Mondoloni sera responsable du niveau 6<sup>ème</sup>,
- . M. Bellée reste responsable du niveau 5<sup>ème</sup>,
- . Mme Cassan sera responsable du niveau 4<sup>ème</sup>,
- . Mme Mathieu reste responsable du niveau 3<sup>ème</sup>.

**O. MUCIGNAT**

## Le mot de l'APEL



6<sup>ème</sup>, le Forum des Métiers proposé aux élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>, la présentation de l'APEL aux journées Portes Ouvertes.

La Fête du Collège a pu se tenir fin juin et pour beaucoup d'élèves, ce fut la première. Vous êtes nombreux à y avoir participé, avec le sourire et dans la bonne humeur. Les stands baby-foot, trampoline et karting ont connu un grand succès malgré un météo instable, sans parler du barbecue, qui a cuit en quelques heures cinquante saucisses !

Chers parents, chers élèves, L'année scolaire s'achève pour les élèves et arrive le temps, bien mérité, des vacances, du soleil, du farniente. Toute l'équipe de l'APEL vous remercie pour cette belle année passée ensemble.

Tout au long de l'année, l'APEL s'est tenue près de l'équipe éducative, pour soutenir le personnel, les professeurs engagés et les éco-délégués dans la mise en place des actions nécessaires à l'obtention du label E3D, pour aider l'équipe pastorale et aussi pour accompagner l'accueil d'une famille ukrainienne réfugiée.

Malgré une année encore entachée par des restrictions sanitaires, nous avons pu tenir de nombreux événements, comme le café d'accueil des parents de

Nous remercions tous les parents qui nous ont aidés sur ces actions, pour votre générosité et votre soutien. Nous souhaitons à ceux qui quittent l'établissement une bonne continuation dans leur scolarité et un épanouissement total.

Profitez tous de ces moments estivaux, qui sont souvent des moments de découvertes. « Mon éducation, je l'ai faite pendant les vacances » - Sir Osbert Sitwell, poète anglais.

À l'année prochaine,

**L'équipe de l'APEL**

