

# Le Courrier de Sainte Clotilde

## Sommaire :

### Page 1

Éditorial du Chef d'Établissement

### Page 2

Actualités de la Pastorale  
En souvenir de Victor

### Page 3

Echanges épistolaires avec des collégiens américains

Atelier pour les adultes, *Bienvenue en 2030 Glorieuses*

Concours de culture générale en anglais en 4<sup>e</sup>, *Kahoot World Cup 2025*

Rencontres au *Salon du livre et de la presse jeunesse*

### Page 4

Visite des égouts de Paris par les classes de 5<sup>e</sup>

Visites de lycées polyvalents par les 3<sup>e</sup>6

Sortie spectacle des élèves de 5<sup>e</sup>6 et de 3<sup>e</sup>6, *Le pas du monde*

### Page 5

Demandez le programme... baroque... et féministe !

Crèches de Noël

### Page 6

Option cinéma, sortie à la cinémathèque française

Atelier cinéma en 4<sup>e</sup>

Ciné club Février 2026, *Les 400 coups* de François Truffaut

Sortie opéra des 5<sup>e</sup>6 au théâtre Athénée-Jouvet

### Page 7

Remise des diplômes du DELF et UPE2A

La rentrée des éco-délégués

Voyages des quatrièmes

### Page 8

A.S athlétisme, de brillants résultats

Le baby-foot entre en jeu !

Carnet, Agenda.



Marianne Stokes (1855-1927), *Vierge à l'Enfant*, 1907-1908, Galerie d'art de Wolverhampton, Royaume-Uni

## Éditorial du Chef d'Établissement

Cette Vierge à l'enfant ne ressemble à aucune autre. Le beau visage de la mère (très fin et légèrement incliné) est celui de la gravité douce qui regarde le monde. Toute la joie de la Nativité est symbolisée par l'or que porte la Vierge sur elle et qui l'entoure. Elle irradie grâce à la magnifique orfèvrerie autour d'elle. Le dessin est pur et son regard est déterminé. Toute la force de l'œuvre est dans la distance qu'impose ce regard. La mère sait que l'enfant ne lui appartient pas,

elle tend délicatement le voile pour offrir sa progéniture au monde. Le nouveau-né ouvre sa main pour dire qu'il sera toujours là et pour tous. Il pose le même regard que sa mère sur l'humanité. Il accueille déjà, il rassure aussi car il dit par son geste qu'il sauvera.

Soyons des orfèvres de la Paix pour ce Noël.

Joyeux Noël à tous !

O. MUCIGNAT



# Actualités de la Pastorale du Collège



Depuis notre dernier article, beaucoup de choses se sont vécues au collège Sainte-Clotilde. L'année scolaire est désormais bien lancée, et la pastorale a été rythmée par de nombreux temps forts que nous sommes heureux de partager avec vous.

## Confirmations à Montligeon : un moment de grâce pour nos élèves de 3ème

En novembre dernier, plus d'une cinquantaine d'élèves de 3e ont participé à une retraite de trois jours au sanctuaire de Montligeon, en préparation, pour la plupart, du sacrement de la Confirmation. Nous remercions chaleureusement Monseigneur Gonon ainsi que le Père Ghislain, présents pendant la célébration pour accompagner nos jeunes dans ce passage important.

Le programme de la retraite a été dense : temps de prière et moments d'intériorité, ateliers pour découvrir ou approfondir la foi, jeux et temps fraternels, une grande balade en forêt, et une veillée festive qui a marqué les esprits. Plutôt qu'un long compte-rendu, nous avons choisi de vous laisser découvrir la retraite à travers les mots des élèves eux-mêmes.

Quelques témoignages d'élèves :

« J'ai adoré le temps d'adoration et la veillée festive du dernier soir. Les prières dans la gran-

de salle m'ont apaisée. La balade dans la forêt était très sympa, et les moments partagés dans les chambres étaient remplis de joie »

« J'ai beaucoup aimé la prière des Laudes le matin. C'était agréable de commencer la journée ainsi. Malgré la boue, j'ai réussi à apprécier la balade ! J'ai appris beaucoup de choses sur la Bible et je remercie les professeurs qui nous ont accompagnés »

« J'ai aimé les temps de pause avec mes amis. J'ai aussi beaucoup aimé le temps d'adoration : j'ai vécu des choses très fortes »

« Je me souviens des fous rires dans les chambres, de la balade en forêt et du temps d'adoration. J'ai senti que je me rapprochais de Dieu. J'ai vécu des moments inoubliables »

« J'ai vécu des moments incroyables avec mes amis et je garde des souvenirs géniaux. Je me suis aussi rapproché de Dieu alors que je pensais avoir perdu la foi. Merci beaucoup »

« J'avais perdu la communication avec Dieu, mais j'ai reçu une parole : "Le Seigneur enverra son ange devant toi". Cela m'a touché. J'ai aussi beaucoup aimé la veillée »

« Humainement, c'était incroyable : des fous rires, la balade, et un vrai bol d'air. Moi qui ne vais pas souvent à la messe, j'ai vraiment senti quelque chose : j'étais apaisée »

« Je me suis confessée pour la première fois et je me suis sentie plus légère. J'ai aimé les paysages, la magnifique basilique, les ateliers (marque-page, prière...) et les jeux. Je me suis rapprochée de Dieu pendant les messes »

Ces paroles parlent d'elles-mêmes : fraternité, découverte intérieure, joie simple et profonde... Une retraite qui a marqué nos jeunes et l'équipe éducative qui les accompagnait.

## Lancement des démarches sacramentelles

Le samedi 15 novembre, les élèves engagés dans une démarche de baptême, première communion ou profession de foi ont vécu leur journée de lancement. Un après-midi chaleureux, en présence du père Ghislain et de M. Mucignat, des parents et de l'APEL, qui a permis à chacun de poser les bases de son cheminement. Un grand merci aux familles pour leur présence et leur soutien.

## Entrer dans l'Avent :

Le mois de décembre a ouvert le temps de l'Avent avec notamment :

## Le concours de crèches des 6ème :

Créativité, originalité, symboles et travail d'équipe. Nous avons hâte de découvrir la crèche gagnante, que nous annoncerons dans le prochain numéro.

## La grande collecte en faveur des familles du quartier,

organisée pour l'association Ozanam. Grâce à votre générosité, les caisses ont été remplies au-delà de nos espérances. Un grand merci pour cet élan !

Au moment où nous écrivons ces lignes, les célébrations de Noël à l'amphithéâtre n'ont pas encore eu lieu, pas plus que la messe de Noël. Nous avons hâte de vivre ces moments si essentiels avec les élèves et l'ensemble de la communauté.

## Un trimestre plein de sens

Entre spiritualité, fraternité, créativité et solidarité, ce début d'année a été particulièrement riche. Merci aux élèves pour leur enthousiasme, aux parents pour leur confiance, et à toute l'équipe éducative pour son engagement.

Nous vous souhaitons une belle entrée dans la période de Noël et vous donnons rendez-vous pour le prochain numéro de nos actualités pastorales.

LA PASTORALE

## Victor

Le 13 novembre 2015, un attentat meurtrier frappait notre capitale en plusieurs endroits, dont la terrasse du bar La Belle Equipe.

Parmi les victimes se trouvait Victor Muñoz, 24 ans, qui a passé ses années collège à Sainte Clotilde. Nous sommes aujourd'hui peu d'enseignants encore présents à l'avoir connu.

Victor a été mon élève ; je garde en mémoire son sourire lumineux, sa présence douce et discrète, et son regard.

En ce funeste anniversaire des attentats, notre établissement s'associe avec émotion au souvenir de Victor et à la peine inconsolable de sa famille.

Nous ne l'oublions pas et gardons précieusement cette photo de lui dans un endroit discret du collège.

B. MARAIS





## Echanges épistolaires avec des collégiens américains

Un échange épistolaire permet à trois classes d'élèves de 5ème du collège Sainte Clotilde de correspondre avec des collégiens Américains de *Thorn-ton Middle School* de Fremont, en Californie ! Soit environ 90 correspondants, répartis sur trois classes qui s'écrivent avec application. Pour un apprentissage motivant et immersif les jeunes français rédigent en anglais et les californiens en français.

Avec quatre lettres par an, ils partagent leurs vies, leurs hobbies et s'ouvrent à des cultures différentes. Cet échange renforce

l'amitié et la pratique linguistique. Revenir aux écrits papiers et au temps long ne semble pas être problématique, au contraire. Célébrer ensemble, à distance, des traditions, des fêtes comme Thanksgiving ou des recettes comme le couscous ou le croque monsieur donne du sens à la langue vivante.

Le projet est inspirant, il ouvre l'esprit et donne confiance! La photo jointe capture leur joie et leur plaisir de partager. Happy thanksgiving everyone !

P. DELCRAZ



## Bienvenue en 2030 Glorieuses !

Une quinzaine d'adultes du collège ont participé le 28 novembre à un atelier 2030 Glorieuses.

Cet atelier collaboratif vise à imaginer un futur désirable et durable. Il permet aux participants de se projeter dans une "utopie", une vision positive et optimiste de l'avenir qui soit porteuse d'espérance, puis de réfléchir aux actions concrètes pour y parvenir.

Cet atelier a été animé par Julien Vidal, spécialiste de la transition écologique et auteur de nom-

breux livres. Un second temps, dédié à la formation à l'animation, sera organisé plus tard dans l'année afin que les adultes qui le souhaitent puissent ensuite déployer l'atelier auprès des autres, en particulier à destination de nos élèves.

Julien Vidal est également le créateur du podcast 2030 Glorieuses, dans lequel il interviewe des personnalités pour leur demander à quoi ressemble leur futur souhaitable, et que nous vous invitons à découvrir !

C. MITTAU



Crédit image : 2030 Glorieuses

## Kahoot World Cup 2025



Le jeudi 13 novembre 2025, les élèves de la classe de 4e 3è4 Cambridge ont participé à la *Kahoot World Cup 2025*. Il s'agit d'un concours interactif de culture générale en anglais destiné aux élèves du monde entier.

Plus de 8 000 élèves représentant 83 pays, dont plusieurs pays anglophones ont pris part à cet événement. Ils ont concouru sur des questions variées en passant par l'actualité, la littérature, le cinéma, la musique ou encore les tendances de l'année 2025.

La classe a également eu l'occasion d'interagir avec les autres classes lors d'une visioconférence. Les élèves ont ensuite participé au *Kahoot* avec beaucoup d'enthousiasme et de détermination.

L'ensemble des élèves a été classé dans les 2 000 premiers et chacun a reçu un certificat de réussite. C'est un beau challenge relevé avec beaucoup de convivialité et de bonne humeur par l'ensemble de la classe.

P. HARRY

## Rencontres au salon du livre et de la presse jeunesse 2025



Rencontre des 6<sup>ème</sup>8 avec les journalistes d'Elephant Junior

Comme chaque année, plusieurs classes du collège ont eu la chance de participer au *Salon du livre et de la presse jeunesse*, qui s'est tenu à Montreuil du 26 novembre au 1er décembre. Que ce soient les élèves de 6ème, de 4ème ou ceux de l'atelier lecture, chacun est parti avec des objectifs spécifiques et a eu la chance de rencontrer des professionnels du livre et de la presse.

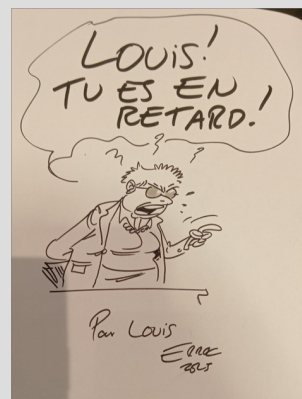
Les élèves de 6ème ont assisté à une conférence captivante sur les fake news, animée par Stéphanie Tisserrond, rédactrice en chef de *Elephant junior*. De leur côté, les participants de l'atelier lecture ont découvert à la *librairie des pépites* une sélection éclectique de livres, tous genres confondus, en lice pour le prix du salon.

Tous les élèves ont également profité d'un moment de liberté pour flâner dans le salon et rencontrer des auteurs en dédicace. Beaucoup ont eu la chance d'ob-

tenir une dédicace d'Erroc, l'un des scénaristes de la BD *Prof*, ou d'Alex Alice, créateur du *Château des étoiles*.

Cette journée a été une véritable réussite pour tous les participants, qui sont repartis le sourire aux lèvres et avec l'espoir que le salon dure toute l'année !

S. de MAISTRE



Dédicace d'Erroc

## Ma visite des égouts de Paris

En novembre dernier, j'ai eu la chance de visiter les égouts de Paris avec ma classe 5è2. C'était une sortie très intéressante qui m'a permis de découvrir une partie cachée de la ville de Paris.

Les visites des égouts ont commencé en 1906, juste après la construction du métro. Au début, les gens pouvaient s'y promener mais à partir de 1913, un guide expliquait aussi le fonctionnement du réseau. Aujourd'hui, les égouts sont toujours visités, mais seulement 90 % du réseau est accessible au public. Le réseau des égouts de Paris est immense : il fait environ 2500 km. Il est organisé comme les rues à la surface : on retrouve les noms des rues et des quartiers, ce qui permet aux égoutiers de se repérer facilement.

Au début, les conditions de travail étaient difficiles. Les ouvriers descendaient avec

seulement une lampe, un casque et une paire de bottes. Ils n'avaient pas de gants, ni de combinaisons pour les protéger. À cause des gaz toxiques présents dans les égouts, les travailleurs tombaient souvent malades et avaient une espérance de vie plus courte. Ils pouvaient donc partir plus tôt à la retraite.

Lors de la visite, j'ai appris qu'en 2024, les égouts avaient collecté plus de 2 000 tonnes de sable. J'ai aussi découvert certains endroits où plusieurs réseaux d'égouts se rejoignent, comme celui de l'Alma, qui regroupe trois grands collecteurs.

Cette visite m'a permis de comprendre à quel point les égouts sont importants pour une ville comme Paris. Ils permettent d'évacuer les eaux usées, de protéger la ville des inondations et de maintenir un environnement propre.

Loan Chaussénéry, 5è2



## Visite de lycées polyvalents



EN ROUTE  
VERS LE  
LYCEE...

QUE FAIRE  
APRÈS LA 3<sup>ème</sup> ?...

Mercredi 26 novembre, dans le cadre de l'orientation post collège, les élèves de 3<sup>ème</sup> ont eu la chance de visiter deux lycées polyvalents situés dans le 6<sup>ème</sup> arrondissement de Paris : Carcado-Saisseval et Saint Nicolas. Les visites, effectuées par Mme Lollier, assistante de direction et responsable de communication au lycée Carcado-Saisseval, et M. Millet, directeur aux formations professionnelles et technologiques au lycée Saint Nicolas, ont permis à nos élèves de découvrir de manière concrète les différentes filières, professionnelles et technologiques, proposées par ces deux établissements et le fonctionnement de chacune d'elles.

Le lycée polyvalent Carcado-Saisseval, situé au cœur de Paris, accueille plus de 1400 élèves dans un cadre chaleureux et propose des formations générales mais aussi professionnelles et technologiques, principalement dans les domaines du sanitaire, social, commerce et services.

Le lycée polyvalent Saint Nicolas est situé non loin du lycée Carcado-Saisseval. Doté d'une belle réputation depuis des années, cet établissement a toujours été attentif aux défis et aux intérêts de chaque élève. Lycée possédant un cursus général, les formations technologi-

ques et professionnelles proposées sont, quant à elles, davantage tournées vers les secteurs de la gestion, du management, de l'informatique ou du numérique mais aussi de l'industriel.

Ces établissements privés catholiques, labellisés « lycée des métiers », accompagnent les élèves vers la réussite, de la 3<sup>ème</sup> à Bac+3, avec un suivi personnalisé et un fort lien avec le monde professionnel.

Curieux et motivés, nos élèves se sont montrés pleinement investis, posant de nombreuses questions sur leur avenir professionnel et scolaire, témoignant de leur intérêt à construire un beau projet d'orientation.

Si, vous êtes intéressés par ce type de lycées, nous vous conseillons de vous y déplacer lors des portes ouvertes organisées par eux afin de vous faire votre propre jugement et d'y découvrir les différentes possibilités.

Pour finir, évidemment, nous remercions vivement Mme Lollier et M. Millet d'avoir pris ce temps avec nos élèves afin de les aider davantage dans leur parcours mais aussi de les avoir rassurés par rapport à un futur choix d'orientation qui se rapproche, toujours pleine d'incertitude et, parfois, potentiellement angoissante pour un élève de troisième.

E. PERRIN et M. DEVREESE

## Le pas du monde



Samedi 15 novembre, les élèves de 3è6 et de 5è6 ont assisté à la nouvelle création du collectif XY, *Le pas du monde*, à l'Espace Chapiteaux de La Villette. Après leur précédent spectacle intitulé *Möbius* où, telle

la forme du fameux ruban, ils avaient réussi, avec talent, à créer la sensation d'une envolée d'étoiles dans une boucle sans fin, cette fois-ci, la compagnie circassienne a voulu représenter les métamorphoses de la nature ainsi que les évolutions de la vie toujours grâce à l'architecture de leurs corps.

Devenue une référence dans le monde du cirque contemporain, la vingtaine d'acrobates représente, ici, différents paysages, à travers des numéros d'acrobaties, de portées et de

voltiges, tous plus époustouflants les uns que les autres. Tout commence par une montagne qui se forme devant nos yeux uniquement par des corps qui s'unissent et se soudent tels les maillons d'une chaîne. Puis, évidemment, tout s'enchaîne : des bancs de poissons-acrobates qui remontent une rivière de marée humaine, des hommes-troncs qui poussent dans une forêt de bras, des combinaisons d'insectes gesticulant sur scène et provoquant ainsi les rires du public. Grâce à un jeu de lumière subtil et une langue inventée par leur soin et chantée, *a capella*, ils nous transportent vers un ailleurs, étrange et pénétrant, durant un peu plus d'une heure.

Dans ce spectacle, la puissance et la force sont présentes, évidemment. Tout semble si facile, si simple car si bien maîtrisé. Mais quand, parfois, certaines acrobaties n'ont pas le résultat escompté, cela nous rappelle la difficulté de leur art mais également la fragilité de notre monde. Le pas à pas de ce monde pour y arriver ensemble, viser plus haut mais tel Sisyphus et son rocher, toujours retenter.

N'ayant pas l'habitude de voir ce type de spectacle, nos élèves ont été quelque peu déçus par ce qu'ils ont vu. Eblouis par les

différents numéros proposés, ils ont été, malgré le travail préparatoire effectué par leurs professeurs durant les heures de classe à PAC précédant le spectacle, également perturbés de ne pas tout comprendre à l'histoire qui était en train de se raconter sous leurs yeux. Néanmoins, lors des différents articles écrits par eux ensuite, nous avons pu constater qu'unaniment, ils ont su apprécier le talent incontestable des circassiens présents sur scène et ont beaucoup aimé cette solidarité et cette cohésion qui se dégageaient d'eux lors de leurs différents numéros, où le mot collectif n'avait sans doute jamais aussi bien porté son nom. Les élèves de 3ème 6 y ont même vu des références à d'autres œuvres comme *La liberté guidant le peuple* de Delacroix, *Le radeau de la méduse* de Géricault, *La vague* d'Hokusai et même, plus actuel, le film *Avatar* de Cameron. En espérant que le prochain spectacle, en février, leur donnera tout autant de plaisir et de réflexion à partager. C'est pour cela que l'art existe et, à l'heure de l'intelligence artificielle à tout va, nous n'en avons jamais eu autant besoin !

C. DEVREESE



# Demandez le programme... baroque... et féministe !

Deux dates à retenir.

La première, le **7 février**. A l'occasion des *Portes ouvertes*, les élèves de l'atelier de théâtre baroque présenteront la première partie du conte *La Belle au bois dormant* de Charles Perrault en déclamation baroque, comme les pièces de théâtre de ce siècle étaient alors jouées. Perrault était ami de Molière et les deux auteurs n'ont eu de cesse de dénoncer, tout comme La Fontaine, troisième luron de ce trio incontournable, les travers de leur société et plus particulièrement du sort réservé aux jeunes filles. Le sommeil prolongé et contraint de *La Belle au bois dormant* peut à cet égard se lire comme une métaphore de l'étape obligée des jeunes filles enfermées dans des couvents ou chez elles, par leurs parents, en attendant sagement le baiser de leur prince qui les en délivrera, autrement dit, en attendant sagement le mariage. Car, à y bien réfléchir, comment la belle peut-elle avoir choisi son mari puisqu'elle était endormie ?

Molière n'est pas en reste. Nombreuses sont ses comédies qui instaillent ici ou là une véritable pique à l'adresse d'une société patriarcale qui enfermait la femme dans une prison matrimoniale. Or, à l'occasion de son traditionnel concours annuel, *La maison de Molière*, autrement dit la *Comédie française*, invite collègues et lycées à envoyer une vidéo dont les gagnantes seront diffusées sur le site de cette prestigieuse institution parisienne. Cette année, le collège sainte Clotilde participe !! Voici les modalités de la future vidéo : les jeunes filles du collège, les plus nombreuses possible, sans aucun niveau de pratique théâtrale requis, de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, sont toutes invitées à participer à la réalisation d'une vidéo où elles réciteront quelques-unes des répliques féministes du théâtre de Molière.

Une première séance de répétition se tiendra en

L'Atelier de théâtre baroque présente  
"La Belle au bois dormant"  
de Charles Perrault  
le samedi 7 février 2026 en amphithéâtre



amphithéâtre le **13 février à 13h00**. Puis dans un second temps, après avoir fait signer une autorisation parentale de diffusion de leur image, les participantes seront filmées le 20 février de 12h30 à 14h. Un seul maquillage : le dessin d'une petite moustache « à la Molière », comme sur l'affiche.

Pour plus d'informations, les élèves curieuses et

**MOLIÈRE  
AVEC NOUS !!**

*Qui donne à sa fille un homme quelle  
hait  
Et responsable au ciel des fautes  
qu'elle fait*

*Il est bien difficile enfin d'être  
fidèle  
à de certains mots faits d'un  
certain modèle*

**CONCOURS DE LA COMÉDIE FRANÇAISE**  
POUR REVENDIQUER AVEC MOLIÈRE LA LIBERTÉ DES FEMMES  
INSCRIPTIONS AU CDI OU AUPRÈS DE MME ROSENTHAL,  
POUR TOUTES : DE LA 6<sup>ÈME</sup> À LA 3<sup>ÈME</sup>.

1<sup>ÈRE</sup> RÉPÉTITION LE 13/02 À 13H00 DANS L'AMPHITHÉÂTRE

intéressées pourront s'adresser en salle des professeurs auprès de Mme Rosenthal, coordinatrice du projet. Les inscriptions se feront au CDI au retour des vacances de Noël.

Toutes les élèves de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> sont attendues pour que l'on remporte haut la main ce concours !!!

**D. ROSENTHAL**

## Crèches de Noël

Cette année encore les élèves de sixième ont fait preuve d'un talent remarquable en réalisant des crèches pour Noël, mêlant spiritualité et créativité. Chaque réalisation reflète une interprétation unique de la Nativité, où traditions et inspirations personnelles s'entremêlent.

À travers des matériaux variés – bois, papier, argile, et même objets recyclés – ils ont su exprimer leur foi tout en laissant libre cours à leur imagination.

Des détails minutieux, des personnages fait main, et des touches artistiques originales révèlent un investissement sincère.

En les réalisant, nos élèves ont exploré le sens profond de cette fête universelle. Leurs œuvres, exposées avec fierté dans le hall du collège, invitent à la contemplation et à la réflexion sur l'essence de Noël.

Merci à tous les participants et vive la créativité que nous aimons tant à Ste Clotilde !

**La pastorale**







## Atelier-cinéma, moteur, ça tourne, action !

Il est enfin là ! Après plusieurs semaines de théories parfois lourde et pesante pour les 4èmes de l'atelier-cinéma, ils ont enfin pu découvrir la joie des ateliers pratiques avec caméra.

Si, en tant que premier atelier pratique, les résultats n'ont pas été dignes d'une Palme d'Or, le plaisir et l'envie de faire des élèves ont totalement pris le dessus et leur ont donné libre court à leur imagi-

nation.

Entre éclats de rire sur le terrain et application de ce que l'on a vu jusqu'alors, les élèves commencent à comprendre le fonctionnement de l'atelier.

A eux maintenant de continuer à s'entraîner et à progresser en vue des tournages ultérieurs ! De bon augure pour la suite !

P. DECROIX-MUCIGNAT

## Ciné-club février 2026



Film emblématique de la nouvelle vague et considéré comme un chef d'œuvre du cinéma français, *Les 400*

*coups* est aussi un film largement autobiographique évoquant l'enfance de François Truffaut dans le quartier de Pigalle. Il raconte le parcours d'un adolescent rebelle, Antoine Doinel, épris de liberté, curieux et mal aimé qui tente d'échapper par tous les moyens à une vie qu'il souhaiterait plus exaltante.

F. VIER

**Le ciné-club de sainte Clotilde** invite les élèves de troisième et de l'option cinéma à la projection des **400 coups**, film de **François Truffaut** le **jeudi 19 février 2026** à 17h15 à l'amphithéâtre. Inscription auprès du CDI.

Séance de 17h15 à 19h30 : film et débat.

## Eine melodische Depression im Theater Athénée-Jouvet

Am 22. November 2025 ist die Klasse 5e6 mit Frau Gilbert, Frau Rosenthal und Herrn Mucignat ins Theater Athénée-Jouvet gegangen, um die Winterreise von Franz Schubert zu erleben. Im Collège haben wir den Theaterbesuch vorbereitet : wir haben die Gedichte von Wilhelm Müller in Französisch und Deutsch gelesen und den Komponisten Franz Schubert kennengelernt.

Die Inszenierung war von der britischen Regisseurin Deborah Warner. Sie hat die Reise des Protagonisten im kalten Winter illustriert. Es gab Schnee und Eis auf der Bühne, aber auch den Konzertflügel und Wintersonne ! Der einsame Wanderer war der Tenor Ian Bostridge. Sein Pianist Julius Drake hat ihn auf der Reise begleitet. Die Musik war in unseren Ohren traurig-schön, melancholisch, poetisch, melodios...

Les Germanistes de 5e6

Le célèbre ténor dit se sentir comme un "poisson dans l'eau" lorsqu'il interprète *Le Voyage d'hiver*, dans lequel il frétille, plonge et s'ébroue depuis de très longues années, au point ce soir-là d'avoir proposé une interprétation très personnelle de la partition schubertienne, frôlant parfois le parler-chanter là où on attendait plus de lyrisme. Mais pour les oreilles débutantes de nos élèves, ces libertés seront passées inaperçues et il restera la magie de ce petit écran d'opéra à l'italienne où nous sommes certes très mal assis mais entourés des dorures et lustres traditionnels. Même si certains n'ont pas dissimulé un léger ennui, nos élèves ont fait preuve d'une remarquable concentration qui leur valut les compliments des spectateurs alentours et la fierté de leurs professeurs. Et comme dit Herr Devreese, à l'heure de l'IA à tout va, rien ne vaut ces sorties culturelles !

D. ROSENTHAL





## Remise des Diplômes du DELF et UPE2A



Cette année encore, les ex upe2a de l'année dernière (promotion 2024-2025) se sont rendus au grand amphithéâtre de la Faculté des Lettres - Sorbonne Université, pour la remise des diplômes des collégiens et lycéens UPE2A, instant solennel, chargé de partage et de prestige.

Le dispositif UPE2A, ouvert il y a trois ans au sein de notre établissement, pour ceux qui ne savent pas bien de quoi il s'agit, accueille les jeunes collégiens venus du monde entier, pendant au minimum un an pour débiter un cursus scolaire français, dans le but de suivre une scolarité en France dans un cadre plus approprié et réduit.

Nous avons accueilli l'année dernière des élèves originaires de l'Ukraine, de l'Afrique subsaharienne, de Tunisie, d'Islande, du Vietnam... Tous sont maintenant en classe ordinaire, et nous sommes très heureux de leur réussite au diplôme d'Etude de Langue Française, qui est leur premier diplôme français passé en mai 2025, qu'ils ont tous réussi (Niveau A2). Nous les félicitons et leur souhaitons une très bonne continuation dans leur parcours scolaire. Bravo à vous !

N. DUCHESNE

Loto de l'APEL,  
le 23 janvier 2026 à 19h00



## La rentrée des éco-délégués

Ces trois premiers mois de rentrée ont permis le retour de l'organisation des éco-délégués ! Dès septembre, les « anciens » (veuillez ne pas nous appeler ainsi dans la cour de récréation) se sont réunis pour organiser cette nouvelle année. Et nous savons que les nouvelles recrues élues récemment parmi les rangs ne seront pas de trop pour nous aider, au vu de la quantité de pain sur la planche :

**Le comité biodiversité encadré par Mme Perrin**

Les deux projets de ce comité biodiversité consistent :

Pour le premier, à installer une rocaille d'herbes aromatiques dans la cour de récréation. Cette installation sera peut-être déjà en place d'ici la fin de l'année.

Le second projet, et non des moindres, est l'installation d'une mare éducative dans l'ancien enclos des poules. Celle-ci a déjà été creusée ; mais il manque encore la structure, la pompe et les décorations. Ce sera en partie aux éco-délégués de trouver des solutions à ces contraintes, sachant que le volume estimé est d'environ 7 à 9 mètres cube (petit problème de mathématiques au

passage).

**Le comité développement durable encadré par Mme Pireyre**

Pour ceux pour qui l'idée de développement durable semble obscure, sachez que ce comité ô combien important consiste à répondre aux besoins environnementaux de l'établissement, aujourd'hui ... sans pour autant compromettre les besoins futurs de celui-ci. Pour cela, l'un des plus grands projets des éco-délégués va permettre ces objectifs : le **bilan carbone du collège**. Ce dernier demeure d'une importance cruciale en vue d'améliorer les quelques défauts écologiques qui subsistent et de fixer de nouveaux objectifs visant à le réduire et vivre dans une école encore plus soucieuse de la planète.

**Les projets en parallèle**

Ces projets dits « en parallèle » sont ceux que proposent chaque année l'établissement aux éco-délégués.

Il y a d'abord le **marché de Noël** du Vendredi 19 Décembre 2025, où nous vous attendons nombreux, car la recette sera reversée à une association aidant les familles en difficulté. Monsieur Sadi y viendra déguisé ainsi que certains éco-délégués en cette occasion si spéciale qu'est Noël.

Lors des journées portes ouvertes, les éco-délégués tiendront comme d'habitude l'éco-café, véritable corne d'abondance financière des éco-délégués car les visiteurs y arrivent très nombreux, ce qui nous a permis l'an passé de récolter **652 euros** !

Enfin, les éco-délégués tiendront également la friperie pour la fête du collège en été. Néanmoins, nous espérons une recette plus élevée que l'année dernière, car cette dernière ne s'élevait qu'à 268 euros, sans doute à cause de l'emplacement peu glorifiant qui mettait le stand très à l'écart...

Aujourd'hui, les éco-délégués reviennent nombreux pour défendre les intérêts écologiques de l'établissement et montrer l'exemple aux autres élèves, car nous donnerons corps et âme pour le collège Sainte Clotilde, je m'en porte garant.

Je vous remercie et vous souhaite à tous, des élèves aux enseignants, en passant par l'accueil, une très belle année.

Ho, ho, ho ! Joyeux Noël à tous !!!

Corentin Brochard, 3<sup>e</sup>8, au rapport



Illustration, Alma Malinowski, 4<sup>e</sup>2

## Voyages des quatrièmes

CLASSES	DESTINATIONS	ACCOMPAGNATEURS	DATES	TRANSPORT
4 <sup>e</sup> 1-4 <sup>e</sup> 3	Barcelone	M. Bellée, M. Vignaud, M. Chambres, Mme Perrin	Du 2 au 6 juin	Avion
4 <sup>e</sup> 2	Turin	M. Duchesne, M. Sadi, Mme de Maistre	Du 9 au 13 mars	Train
4 <sup>e</sup> 4-4 <sup>e</sup> 6	Londres	Mme Crambert, Mme Grisard-Rottier, Mme Lambert, M. Barbarin, M. Morice	Du 9 (soir) au 14 février (matin)	Bus
4 <sup>e</sup> 5	Chamrousse	Mme Detouche, Mme Arnaudet, M. Binaghi	Du 26 au 30 janvier	Bus
4 <sup>e</sup> 7	Montalivet	M. Gabon, M. Grévoul	Du 1 <sup>er</sup> au 6 juin	Bus
4 <sup>e</sup> 8	Aix-la-Chapelle	Mme Gilbert, Mme Delecraz	Du 9 au 15 mars (réception) Du 8 au 14 juin (Aix-la-Chapelle)	Train



## AS athlétisme, nos élèves brillent aux épreuves de cross



**M**ercredi 5 novembre, 36 élèves de l'association sportive athlétisme ont participé au cross départemental au bois de Vincennes. Le terrain, peu vallonné, était idéal pour débiter la saison de cross. Pour certains, c'était une découverte : apprendre le fonctionnement d'une course, ressentir l'adrénaline et se dépasser pleinement. Pour d'autres, plus expérimentés, c'était le moment de lancer leur chrono sur la ligne de départ et de mettre en pratique leur stratégie de course. Grâce à leurs efforts, 16 élèves se

sont qualifiés pour le cross régional, qui s'est déroulé le mercredi 19 novembre à Jouy-en-Josas. Cette fois, le parcours était plus technique : montées exigeantes, descentes glissantes, et un temps capricieux avec pluie et boue au rendez-vous. Mais nos collégiens n'ont rien lâché et ont tout donné !

Matthieu Leroy se classe 8ème et s'est qualifié pour le championnat de France à la Chapelle-sur-Erdre. Il s'est classé 48ème sur 190. Bravo à tous les participants !

**M. DETOUCHE**

## Le baby-foot entre en jeu !



**M**ardi 16 décembre, le sifflet imaginaire a retenti sous le préau du collège. Sous les regards curieux et enthousiastes des élèves, le chef d'établissement, M. Mucignat, a officiellement inauguré le nouveau baby-foot du collège, marquant le lancement d'un équipement très attendu.

Comme un capitaine donnant le coup d'envoi, M. Mucignat a ouvert la partie dans une ambiance conviviale et dynamique. Très vite, les premières balles ont circulé, les

poignées ont tourné, et les sourires ont fleuri autour de la table de jeu. Plus qu'un simple loisir, ce baby-foot devient un nouvel espace de rencontre, de fair-play et de partage, réservé aux élèves de troisième. À Sainte-Clotilde, le baby-foot ne se joue pas seulement avec les pieds... mais surtout avec l'esprit d'équipe, le respect des règles et le plaisir d'être ensemble. Le championnat peut commencer !

**M. SADI**



**Joyeuses Fêtes**

## Carnet

**N**ous avons le plaisir de vous faire part de la naissance de Cièlya, fille de Mme Etilé, née le 5 novembre 2025 et de Cyriaque, fils de M. Hommeril, né le 29 novembre 2025.

Nous souhaitons beaucoup de bonheur à ces nouveaux bébés et à leur famille.

## A vos agendas

### Lundi 5 janvier

Reprise des cours

### Jedi 8 janvier

Rencontre parents-professeurs pour les classes de 6<sup>e</sup>2, 6<sup>e</sup>3, 6<sup>e</sup>6, 6<sup>e</sup>8

### Vendredi 9 janvier

Messe de l'Epiphanie

### Mardi 13 janvier

Rencontre parents-professeurs pour les classes de 5<sup>e</sup>

### Jedi 15 janvier

Rencontre parents-professeurs pour les classes de 4<sup>e</sup>

**Jedi 15 et vendredi 16 janvier**  
Brevet blanc n°1

**Du lundi 19 janvier au vendredi 23 janvier**

Intervention de l'association Arkéomédia pour les élèves de 6<sup>e</sup>

### Vendredi 23 janvier

Veillée de prière pour les élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Du lundi 26 au vendredi 30 janvier**

Semaine de stage pour les élèves de 3<sup>e</sup>

### Vendredi 23 janvier

Loto de l'APEL à 19h00

**Du dimanche 25 au vendredi 30**

Voyage des élèves de 4<sup>e</sup>5 à Chamrousse

### Vendredi 30 janvier

Veillée de prière pour les élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>

**Du lundi 2 février au vendredi 6 février**

Intervention de l'association LPO pour les élèves de 6<sup>e</sup>

### Vendredi 6 février après-midi

Préparation de la journée Portes Ouvertes. Pas de cours l'après-midi pour les élèves.

### Samedi 7 février

Journée Portes Ouvertes

**Du lundi 9 février au samedi 14 février**

Voyage des élèves de 4<sup>e</sup>4 et 4<sup>e</sup>6 à Londres

### À partir du 16 février

Semaine de l'évaluation commune de 6<sup>e</sup>

### Vendredi 20 février

Messe des Cendres

**Vacances de Février du 20 février après les cours au 9 mars matin**

### Lundi 9 mars

Reprise des cours

Arrivée des correspondants Allemands des élèves de 4<sup>e</sup>8

### Mardi 10 mars

Arrêt des notes pour tous les niveaux

Certification en langue Allemande (écrit) aux niveaux A2/B1 pour les élèves germanistes LV1 et LV2

### Samedi 14 mars

Appel décisif

**Du Dimanche 15 au jeudi 19 mars**

Voyage en Sicile pour les élèves de 4<sup>e</sup>2

### Lundi 16 mars

Début des conseils de classe du 2<sup>e</sup> trimestre pour tous les niveaux

Semaine Caritative

### Jedi 19 mars

Concours Kangourou pour les élèves de 6<sup>e</sup>

**Vendredi 14 et vendredi 21 mars**

Messe de Saint Joseph  
Bol de riz

### À partir du lundi 23 Mars

Semaine de l'évaluation commune de 5<sup>e</sup>

### Vendredi 27 mars

Réconciliation  
Forum des métiers

### Vendredi 3 avril

Chemin de Croix  
Bol de riz n°2

### Lundi 6 avril

Lundi de Pâques  
Pas de cours

### Mardi 7 avril et mercredi 8 avril

Brevet blanc n°2

**Du mercredi 8 avril au vendredi 10 avril**

Retraite de Profession de Foi et de Baptêmes

### Samedi 11 avril

Messe Profession de Foi et de Baptêmes

### À Partir du lundi 13 avril

Semaine Anglaise

**Vacances de Pâques du vendredi 17 avril après les cours au lundi 4 mai au matin**