

# Le Courrier de Sainte Clotilde

## Sommaire :

### Page 1

Éditorial du Chef d'Établissement

### Page 2

Pastorale

Sortie de la classe de 3ème7 à la Comédie Française, *La vie de Galilée* de Bertolt Brecht

### Page 3

Journée pédagogique, *La Fresque du climat au collège*

Projet *Climat* en classe de 5ème5  
Eco-délégués

### Page 4

Sortie théâtre de la classe de 3ème7, *Un homme qui marche*

Visite de la classe de 6ème4 de l'exposition *Mythes et musique* à la Philharmonie

Bicentenaire de la naissance de Pasteur

Option cinéma, sortie à la cinémathèque française

### Page 5

Sur les traces de la bataille de la Somme

Visite de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne des classes de 3ème7 et 3ème8, découverte d'Otto Dix

Sortie cinéma de la classe de 5ème1, *Le ciel est à vous*

### Page 6

Formation PSC1 pour les élèves de troisième

Résultats AS cross, athlétisme et basket

### Page 7

La classe de 5ème 2 au *Salon du livre*

Sortie spectacle de la classe de 5ème4, *La reine des neiges*

Immersion dans l'archéologie en 6ème3 et 6ème6

### Page 8

Départs à la retraite

Le mot de l'APEL

Agenda, infos diverses...



Elisabeth de Stoutz (1854-1917), *La Ronde*, 1891, huile sur toile, 180 X 126, Musée d'art et d'histoire de la ville de Genève

## Éditorial du Chef d'Établissement

Les enfants font une ronde, elle est ouverte, certains ont une blouse, ce sont peut-être des écoliers. Leurs regards doux se croisent. La jeune fille, la plus grande, adolescente, soucieuse de sa tenue, réajuste gracieusement sa coiffure. Les autres, les chapeaux délicatement posés devant eux, l'attendent et l'admirent un peu. Une autre enfant relace ses chaussures avant de les rejoindre car, ici, comme au collège, on prend soin des êtres mais aussi des choses...

Ce moment est une Crèche parce que la ronde est ouverte, que chacun peut la rejoindre et s'y sentir bien. Les deux petits paysans à l'arrière-plan viendront timidement et joueront eux aussi.

Le tableau chante et va bientôt danser, le ciel est rose.

La Crèche, c'est l'enfance heureuse, accueillir l'autre et voir la beauté du ciel.

Joyeux Noël.

O. MUCIGNAT

## Yalla, en AVENT !

Le samedi 19 novembre dernier, une bonne centaine de jeunes, rejoints par leurs parents, ont participé, dans l'enceinte du collège au temps fort de « lancement des sacrements ». A l'issue de la messe anticipée du dimanche du Christ-Roi, le père Ghislain, a solennellement refermé le lectionnaire, marquant ainsi la fin de l'année liturgique. En effet, le 27 novembre, nous entrons en Avent.

Lors de sa venue au collège, en 2002, Sœur Emmanuelle se souvenait devant nous, de sa première rencontre avec le Seigneur. C'était pendant l'Avent 1913. La petite Madeleine Quintin (son nom pour l'état civil) avait perdu son papa, par noyade, l'été précédent. Avec sa maman, accompagnée de son petit frère Jules, ils visitaient les églises. C'était l'occasion pour la petite Madeleine d'admirer les crèches. Sa maman lui expliqua que le bébé,

c'était Jésus, le fils de Dieu. Madeleine ne comprenait pas pourquoi le fils de Dieu était nu dans la paille alors que son petit frère, lui, était emmailloté bien au chaud dans son berceau...

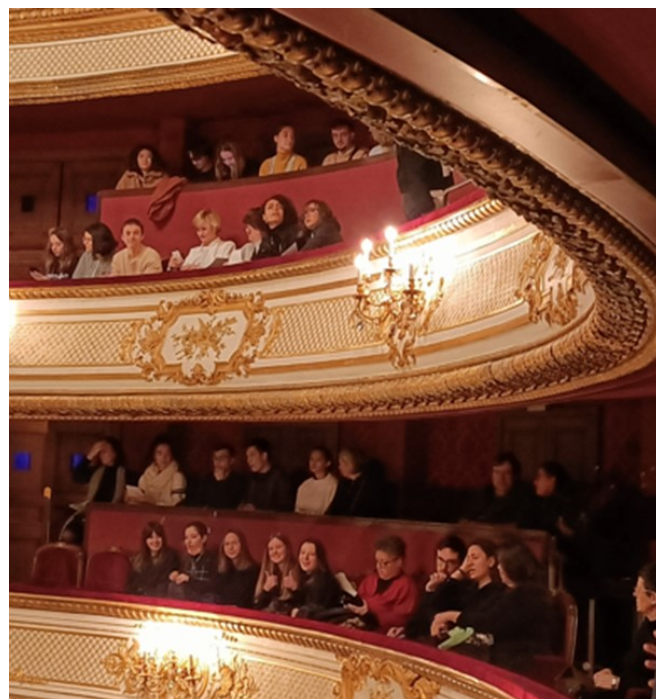
C'est ainsi, disait-elle, qu'elle a découvert l'humilité de Dieu. Que ce temps de l'Avent nous permette, à nous tous aussi, de regarder l'humilité de Dieu et de nous laisser rejoindre par ce Bon Dieu qui s'est fait si petit. Qu'Il nous aide à poser des actes de charité et de bienveillance, comme l'aide aux familles en grande précarité, soutenues par l'association Ozanam mais aussi des gestes de paix et de réconciliation, particulièrement dans nos familles. Alors, comme le disait Sœur Emmanuelle, Yalla ! En Avent vers un monde plus fraternel. Bon Noël et Bonnes fêtes de fin d'année à toutes et à tous.

François Bourreau et toute la pastorale

### Crèches réalisées par les élèves de sixième



## La vie d'un homme pour la vérité ?



Un grand mathématicien qui doit se résoudre à renier sa découverte devant une autorité abusive, ce n'est évidemment pas arrivé récemment à Sainte Clotilde mais il y a plus de 400 ans en Italie.

Dimanche 27 novembre, la Comédie Française proposait une représentation de *La vie de Galilée* de Bertolt Brecht et mise en scène par Eric Ruf à laquelle, dans le cadre de la classe à P.A.C., nos élèves de 3<sup>ème</sup> 3 ont eu la chance d'assister.

A l'époque du fameux mathématicien et astronome italien, le système géocentrique fait foi. Tout doit tourner autour de la Terre, même le Soleil ! Néanmoins, certains astronomes, en premier Copernic, doutent et ébranlent ce système de penser qui va à l'encontre d'une certaine logique et surtout d'une croyance de l'église qui veut que Dieu soit au centre de tout comme l'affirmait le mathématicien Ptolémée quinze siècles auparavant et qui n'a laissé sa place au système héliocentrique qu'aux alentours de 1750.

A force d'observations et de calculs, Galilée est de plus en plus convaincu de sa théorie et arrive à convaincre plusieurs de ses contemporains et certains religieux. Néanmoins, devant la pression de l'inquisition et la torture subies par Galilée, ce dernier va alors devoir se récusier et se résoudre à ne plus diffuser ses idées pourtant vraies. Exilé dans une maison de campagne surveillé près de Florence, il continuera, néanmoins, malgré ses yeux vieillissants, à démontrer sa théorie en finissant son livre intitulé *les Discorsi* et la partager à travers

l'Europe.

Une très belle pièce, surprenante, pas toujours simple à comprendre mais sur laquelle nos élèves se sont merveilleusement impliqués en amont. Plusieurs domaines y sont abordés comme la liberté, le doute, l'autorité, la censure, l'injustice.

Des acteurs talentueux et généreux qui, pendant plus de 2h40, nous font vivre l'atmosphère de l'époque mais aussi comprendre les enjeux politiques, religieux mais aussi les problèmes sanitaires qui sévissent en Europe au XVII<sup>ème</sup> siècle. En plus des costumes et des décors, beaucoup d'élèves ont été, en cela, impressionnés par le tableau 5 de la pièce durant lequel, par de subtils effets, on nous montre la peste qui se propage dans le nord de l'Italie. Moment où Galilée, « sans se laisser intimider » par ce terrible fléau, « poursuit ses recherches » avec pugnacité et courage, telle une allégorie qu'il vit avec les instances religieuses.

Dans la continuité de l'intervention du faux professeur de physique-chimie à laquelle nos élèves ont pu assister fin septembre, grâce à cette pièce, nos futurs citoyens ont pu assister au danger et à la pression que peut mettre en place une institution pour contrer une vérité dont son seul objectif est de ne pas « bouleverser » un ordre bien établi. Un thème malheureusement encore d'actualité dans plusieurs pays dans le monde. Comme l'écrit Bertolt Brecht dans sa pièce : « Malheureux le pays qui a besoin de héros ».

C. DEVREESE

## La Fresque du climat au collège



La Fresque du climat est un *serious game* qui permet de comprendre plus facilement les différents mécanismes qui engendrent le changement climatique dont nous sommes les témoins et les responsables. Tous les personnels du collège ont été initiés par un groupe d'animateurs formés au sein du personnel, dans le cadre de l'inscription de l'établissement dans une démarche de développement durable. Au mois de décembre, c'est l'ensemble des classes de 5e qui sont initiées à leur tour. Le réchauffement climatique peut être un sujet difficile à appréhender et demande de s'investir dans des questions complexes. La Fresque du Climat permet de reprendre plus simplement les dernières informations compilées par le GIEC et de rendre accessi-

ble des informations scientifiques complexes.

L'expérience de la fabrication de la Fresque peut être éprouvante, obligeant à prendre en compte la responsabilité humaine et les immenses questions posées par le changement climatique. La Fresque se conclut par un débat et s'ouvre sur toutes les solutions possibles personnelles et collectives pour que chacun puisse apporter sa contribution à la réduction des gaz à effets de serre et à limiter les conséquences du réchauffement.

La Fresque permet de se laisser sensibiliser, par le jeu, à cette question importante et de permettre chacun, adultes et enfants, de sensibiliser d'autres pour que nous puissions agir ensemble.

H. PFLIGER

### Quelques impressions d'élèves de cinquième

« Comme c'est un jeu, on a appris des choses sans avoir l'impression de travailler. C'était super ! »

« Je trouve que les adultes nous laissent la responsabilité du changement climatique. Ils ne font pas grand chose, et ensuite ils nous disent que ce sera à nous de vivre avec ce changement, dans un monde plus difficile. »

« J'ai beaucoup aimé quand on a dessiné sur notre Fresque ! »

« J'ai passé un bon moment à réfléchir en groupe. Je trouve la situation inquiétante, mais je garde de l'espoir et cet atelier me donne envie d'agir. »



## Les premiers pas pour le climat, étape 1: mise en action

Une classe de 5ème5 mène un projet « climat » sur toute l'année avec trois de leurs enseignantes. Ce projet s'articule autour du thème du recyclage. Dès la présentation du projet les parents ont été partants ; les élèves étaient eux plus partagés, comme vous allez le lire.

Voici quelques-unes de leurs pensées à la découverte du projet : « Le jour où nous avons appris que nous faisons partie d'une classe à projet j'étais personnellement très heureuse et je me réjouissais à l'idée de pouvoir faire de bonnes actions pour l'environnement. » « Au début je m'en fichais un peu qu'on soit une classe à projet. Mais quand on a eu notre sortie et qu'on nous a bien tout expliqué je trouvais ce projet bien plus intéressant. » « Le jour où j'ai appris que nous allons participer à ce projet, je vous avoue que j'étais assez perplexe. Notre projet va-t-il mener à quelque chose de concret ? »

Plusieurs étapes jalonnent cette année 2022-2023. En voici une première importante : la sortie à

l'académie du climat\* (Paris 4ème). La suite de leurs aventures sera développée dans un des prochains numéros.

Voici donc le résumé de cette journée par quelques élèves : « Nous avons pris le métro ligne 1 à environ 10min du collège pour aller à l'académie du climat. » « Nous nous sommes séparés en deux groupes. Un est allé coudre les décorations pour le sapin et le deuxième est allé faire de la menuiserie pour créer le sapin en bois. Ce sapin a finalement servi de calendrier de l'avent avec des sachets de bonbons. Les sachets ont été créés par les élèves du groupe de couture. Un atelier éco-responsable pour notre bonheur ! » « L'atelier pompon : on nous a appris à faire des pompons, L'ambiance était géniale ! ». N'ayant pas assez de place pour en dire plus, nous avons choisi d'illustrer nos commentaires par quelques photos.

A bientôt.

C. MITTAU, E. PERRIN et P. DELECRAZ

\* Pour en savoir plus sur le lieu ouvert à tous : <https://www.academieduclimat.paris/>



## Eco-délégués

Ils sont 32 élèves de la 6ème à la 3ème à avoir remporté leur première victoire électorale ! 32 élèves, élus éco-délégués, qui sont désormais prêts à promouvoir le développement durable au sein de notre établissement.

Acteurs majeurs de la transition écologique dans notre école, nos éco-délégués seront avant tout, les moteurs d'une réflexion commune sur les problématiques liées à la biodiversité, au changement climatique, à l'alimentation et au développement durable.

Grâce à des actions de sensibilisation et à la mise en oeuvre d'initiatives écologiques et solidaires, nos éco-délégués pourront ensuite conduire des projets concrets et ainsi mobiliser et

engager l'ensemble de la communauté de Sainte Clotilde dans sa démarche globale de labellisation E3D.

Une nouvelle vigie pour la planète !

L. PIREYRE



## Un Homme qui marche



« Un Homme qui marche » Le parcours d'un homme pris au piège. Sur son chemin, il rencontre le Diable avec lequel il fait un échange : son âme contre la richesse. Il s'agit de la pièce de théâtre que la classe à PAC de 3<sup>ème</sup> 7 est allée voir Samedi 19 Novembre 2022 au théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet.

Ce spectacle a la particularité d'être interprété par des détenus de la prison de Meaux-Chaucoin, accompagnés d'un chanteur, d'un comédien professionnel et de musiciens de l'Orchestre de Chambre de Paris. Le thème de l'argent est omniprésent : il est souvent la cause d'incarcération d'individus. Ce thème est exprimé à travers les mots, la musique et les corps dans une interprétation singulière de *L'Histoire du Soldat*, d'Igor Stravinsky et Charles Ferdinand Ramuz, dont certains passages ont été réécrits par les détenus, et de chansons de Kurt Weill. Ce merveilleux projet a permis de donner la parole à ceux que l'on ne veut pas voir, les aider à se réinsérer dans la société, et, pour beaucoup, de reprendre confiance en eux. Suite à cette sortie, les élèves de la classe de 3<sup>ème</sup> 7 ont eu la chance de recevoir la visite de la metteuse en scène, Héroïse Sérazin, qui a pu leur apporter davantage d'informations quant à l'origine du projet proposé par l'Orchestre de Chambre de Paris et à sa mise en place, pour le moins compliquée au vu des nombreuses démarches à effectuer ! Une sortie très enrichissante et émouvante, aussi bien pour les spectateurs, que pour les interprètes !

Camille Meullemeestre, 3<sup>ème</sup> 7

## Visite de l'exposition « Mythes et musique » à la Philharmonie



Nous nous sommes rendus à la Philharmonie le mardi 8 novembre avec nos professeurs de français Mme Sebban et de musique M. Lafargue. Deux dames nous ont accompagnés tout au long de notre parcours. L'une a commenté les instruments de musique, tandis que la seconde a conté des mythes en rapport avec ces derniers. La première salle, uniquement consacrée aux instruments de musique, s'ouvrait sur une mosaïque représentant un jeune homme qui jouait de la lyre, entouré de bêtes sauvages. Les amateurs de mythologie grecque auront sûrement deviné qu'il s'agissait d'*Orphée*.

Par la suite, notre accompagnatrice spécialiste des instruments de musique nous a fait écouter quelques extraits de l'opéra d'*Orphée*. L'orgue était associé à Charon, le passeur des morts, tandis qu'un chanteur à la voix aiguë et mélodieuse interprétait Orphée. Nous sommes ensuite arrivés devant des instruments à cordes, dont la médiatrice nous a notamment expliqué le principe de la caisse de résonnance.

Dans une seconde salle, nous avons eu le plaisir d'écouter jouer un accordéoniste, qui a également pris le temps de nous expliquer

comment fonctionnait son instrument à vent. Il pliait et déplaçait ce dernier pour en modifier les sonorités, pendant que ses doigts couraient sur les nombreux boutons. Au lieu d'apprendre les notes, il apprenait le parcours précis que devaient emprunter ses doigts. Les élèves apprécièrent sa compagnie et lui posèrent de nombreuses questions.

Pour terminer notre visite, nous avons eu le bonheur d'écouter un dernier mythe de création, dont l'histoire se déroule en Afrique. Au tout début, il n'y avait que du blanc. Pour tromper son ennui, le Créateur fabriqua le premier instrument de musique. Il joua et des éléments apparurent dans l'univers. Puis il fit une fausse note, et c'est d'elle que le premier homme naquit. Le créateur dit alors : « Puisque tu es né d'une fausse note, tu joueras et tu aimeras la musique ». Dans la salle il y avait des instruments anciens et précieux, dont un exemplaire du premier instrument.

Et c'est ainsi que la visite, qui a sollicité tous nos sens, s'est terminée. Nous en garderons un bon souvenir, car nous avons beaucoup appris et vu des instruments qui nous étaient inconnus.

Maya Joshi, 6<sup>ème</sup> 4

## Bicentenaire de la naissance de Pasteur



Kiosque au CDI

A l'occasion de l'anniversaire de la naissance de Pasteur, le CDI propose un kiosque avec journaux et documents sur la vie du célèbre scientifique. Vous pourrez également découvrir une exposition en 11 panneaux retraçant les grandes étapes de sa carrière devant les laboratoires de SVT, au deuxième étage.

Nous vous attendons nombreux pour fêter ce grand homme, scientifique et chercheur !

S. de MAISTRE

**1er Trimestre à l'Option Cinéma :**  
Cours théoriques, exercices pratiques et atelier...

**PLEIN FEUX SUR LA PEUR!**

Initiation des élèves à la pratique de la lumière de cinéma dans une courte scène de peur à la

**Cinémathèque Française**

## Sur les traces de la bataille de la Somme

Comment rendre compte d'une bataille qui a duré de juillet à novembre 1916 et qui a été la plus meurtrière de la Première Guerre mondiale ? Cette mission semblait difficile tant la bataille de Verdun est ancrée dans la mémoire nationale ; pourtant, c'est bien lors de la bataille de la Somme que plus de 430 000 soldats ont perdu la vie : 200 000 Britanniques, 170 000 Allemands et 60 000 Français. Ouvert en 1992 dans l'ancien château fort du XIIIe siècle, l'Historial de Péronne permet de découvrir cette vision universelle de la Première Guerre mondiale en exposant sur le même plan des objets français, allemands et anglais. Dans un parcours libre, les élèves se sont penchés sur différents aspects de la guerre en fonction de leurs centres d'intérêts : les armes, les progrès médicaux, le deuil, la guerre totale, la guerre industrielle ou bien la déshumanisation en particulier avec les cinquante gravures à l'eau-forte de l'artiste allemand Otto Dix que le musée expose dans une salle dédiée.

Dès le matin, le site terre-neuvien de Beaumont-Hamel avait permis aux élèves de marcher dans des tranchées, de voir les effets des centaines de milliers de tirs d'obus dans ce qui reste du *no man's land* où paissent aujourd'hui des moutons : éco-pâturage oblige ! De même, les cimetières et surtout le mémorial de Thiepval qui s'élève au milieu d'une paisible campagne, rendent perceptibles la violence de cette guerre lointaine mais encore tellement présente dans le paysage.

Je crois que la mission fut accomplie tant le regard des élèves tout au long de cette journée révélait leur intérêt et leurs émotions.

A. CHATELAIN



Mémorial terre-neuvien de Beaumont-Hamel



Cimetière français et mémorial britannique de Thiepval

## Otto Dix à l'Historial de la Grande Guerre



Otto Dix, *Der Krieg* (1924)

Accompagnés de Mesdames Chatelain et Gilbert ainsi que de Messieurs Devreese et Vignaud, les élèves de 3ème7 et 8 ont visité le 17 novembre l'Historial de la Grande Guerre de Péronne dans la Somme qui présente le premier conflit mondial dans toute son ampleur.

Nous y avons découvert Otto Dix, peintre et graveur allemand (1891 -1969) qui fait partie de la génération qui était condamnée à subir les première et deuxième guerres mondiale.

Quand la première éclate en 1914, Otto Dix est étudiant à la *Kunstgewerbeschule* de Dresde. Il s'engage alors sous les drapeaux poussé par une fascination et une idéalisation de la guerre qu'il veut voir de ses propres yeux. Mais le jeune peintre va vite se rendre compte de ce qui est la réalité. Il est traumatisé par les horreurs, et quand il rentre, il essaie d'oublier en peignant et en gravant, sans y parvenir. Les atrocités de la guerre deviennent le sujet - presque unique - de son œuvre.

L'Historial lui consacre toute une salle qui regroupe la série d'eaux-fortes *Der Krieg*. Elle est

composée de cinquante gravures qui décrivent la déshumanisation de l'être humain pendant la guerre. Dans ces gravures, Otto Dix va montrer la violence telle qu'elle est : morbide, macabre et fatale. On peut voir parmi ces eaux-fortes des blessés laissés à l'abandon sur le champ de bataille, des tranchées s'écroulant sur les cadavres en décomposition ou encore des assauts sous les gaz. Des images fortes qui ont marqué profondément les élèves.

Otto Dix a secoué son époque en critiquant les nationalismes et les conflits armés qui étaient glorifiés par certains artistes dans l'intérêt des gouvernements. On peut voir son engagement peu après, quand les nazis l'ont qualifié d'artiste « dégénéré », en préparant avec leur propagande la guerre suivante...

Aujourd'hui, les œuvres d'Otto Dix sont non seulement conservées à l'Historial, mais dans de nombreux musées en Allemagne, à Namur en Belgique et au « Museum of Modern Art » à New York, entre autres.

Michal Liévain, 3ème7

## Sortie cinéma, *Le ciel est à vous*



Le 17 novembre dernier, la classe de 5ème 1, encadrée par Mme Salerno et M. Duchesne, est allée visionner en salle obscure *Le ciel est à vous*, film de Grémillon, datant de la fin de la seconde guerre mondiale (1944).

L'histoire représente la vie de la famille Gauthier, qui va connaître un bouleversement lors de l'inauguration de l'aérodrome où pilote la célèbre Lucienne Ivry. Le père de famille, Pierre renoue avec sa passion pour les airs, et y passe bientôt son temps, délaissant foyer et garage, puis c'est sa femme Thérèse qui est à son tour gagnée par le plaisir de voler.

Ils remportent des compétitions, mais se retrouvent fauchés, et vendent alors le piano de leur fille, puis partent à Marseille tenter de battre un record de traversée en ligne droite. Finalement, après moult angoisses, la fin est plus heureuse et Thérèse que l'on croyait morte vient de battre le record. Elle a atteint ainsi le « *ciel des héros* ».

Dans cette œuvre cinématographique, Jean Grémillon qui aimait répéter que « *le vrai cœur des choses et des gens est toujours derrière une porte qu'il faut fracasser* » cherche effectivement à nous montrer la vraie personnalité des gens qui pourtant semblent communs au premier abord et qui peuvent se révéler être de vrais héros aux exploits sensationnels. Même s'il cherche, avec Madeleine Renaud dans le premier rôle, à représenter une femme telle qu'on peut la rencontrer dans la réalité quotidienne, et qu'il filme la lassitude conjugale, le passage du temps, les contraintes sociales liées à la fonction d'épouse et de mère, en même temps il nous fait découvrir un besoin de dépassement, une forme de présence sublime qui ne serait ni sacrificielle, ni fade, ni anonyme. Il parvient ainsi à casser les stéréotypes attachés à la masculinité et à la féminité, avec brio et simplicité.

Les élèves de 5ème 1 ont particulièrement apprécié ce film qui les a plongés dans la passion dévorante des deux protagonistes, et ont ensuite mené un débat argumentatif sur ce sujet. Un autre moment passionnant, merci pour leur implication !

C. SALERNO, N. DUCHESNE

## Championnat de cross



**M**ercredi 23 novembre, 11 élèves ont représenté le collège Sainte Clotilde lors du championnat d'Ile de France de cross, à Jouy en Josas (78). Malgré les conditions météorologiques et un parcours difficile, les élèves se sont surpassés. Louise MOIGNARD termine à la 37ème place, Matthieu LEROY prend une belle 10ème place, Lilian BROSSARD termine à la 54ème place, Romain RIOTON DUBROCA se classe 69ème, Maxime MARTIN DA ROCHA termine 45ème, Louise JEANTET

42ème, Louise SMETS 29ème, Charline CLODION GINES 27ème, Ines RIFFARD ZAIDI 39ème, Jacques DE METZ 49ème et Elliott MATHIEU POCIELLO termine 38ème.

Félicitations à eux !

Nous clôturons la saison des cross ! Place désormais à la maison en salle où 56 élèves participeront à un triathlon (une course, un saut et un lancer) au championnat départemental à l'Insep, le 7 décembre.

**M. DETOUCHE**

## AS basket

**A**près des années et des années d'absences, le collège Sainte Clotilde a de nouveau une AS Basket !

Tous les mercredis après-midi des élèves de 6ème et de 5ème suivent des entraînements acharnés afin d'être prêt pour les matchs inter-collège.

Une équipe Mixte qui a affronté le 30 novembre, lors du premier match de la saison le collège La Rochefoucauld et qui a déjà hâte d'être au prochain match.

Et une équipe Garçon qui a affronté Notre dame de Lourdes (match nul 8-8) le 30 novembre.

Cette même équipe Garçon a obtenu une très belle victoire

contre le collège Saint Joseph (12-4) et a malheureusement perdu d'un point contre les premiers du championnat à la toute dernière seconde. C'est comme cela que l'on apprend et je suis sûr que nos champions donneront tout aux prochains matchs.

Les deux équipes sont inscrites dans deux tournois, le tournoi « élite » en 5vs5 dans un premier temps et courant mars, le tournoi « promo » en 3vs3.

Nous vous tiendrons informés de l'avancement de nos deux équipes dans le classement

Allez Sainte Clo !

**A. CHAMBRES**



## Formation PSC1 pour les élèves de 3ème



**secours civiques de niveau 1** » (PSC1) ont lieu au collège, en dehors des heures de cours. L'objectif de cette formation est que les enfants soient capables d'intervenir auprès d'une personne présentant une urgence ou une détresse vitale.

Ces formations durent 8h00 (le mercredi après-midi, le vendredi soir et/ou le samedi) et à l'issue de la formation, l'élève reçoit un diplôme délivré par l'UGSEL.

**L**ors de la semaine de prévention, les élèves de 3ème suivent une intervention sur les gestes qui sauvent avec M. Hommeril, M. Barbarin ou M. Chambres, professeurs au collège et formateurs certifiés. Le but de cette intervention est de sensibiliser les élèves et de leur présenter la formation PSC1 que ces mêmes enseignants proposent pendant l'année scolaire.

Les formations « Prévention et

Quatre formations se sont déjà déroulées depuis les vacances de la Toussaint, d'autres sont prévues les prochaines semaines et en fonction des demandes nous pourrons ouvrir de nouvelles formations d'ici la fin de l'année.

Alors, serez-vous motivés à devenir secouriste vous aussi ?

**LES FORMATEURS**

## AS Athlétisme

**5**6 élèves de l'AS Athlétisme ont participé au championnat départemental en salle, Mercredi 7 décembre, qui s'est déroulé à l'Insep. Chaque élève a réalisé un triathlon (une course, un saut et un lancer). Le classement a été établi en additionnant le résultat des 3 épreuves.

De retour de l'Insep, avec une belle récolte.

BF : Louise MOIGNARD se classe 2ème, et Marie Yseul MATHIEU POCIELLO 3ème.

Les benjamines terminent 1ère sur le collectif, composé de Louise MOIGNARD, Marie Yseul MATHIEU POCIELLO, AUDOUIN Ysée et LÉVY Noémie, avec un total de 260 points.

BG : c'est un podium ste clotilde, Jordy ABLEFONLIN se classe 1er, Lilian BROSSARD 2ème et Romain RIOTON DUBROCA prend la 3ème place.

Les benjamins prennent la 1ère place du podium sur le collectif composé des 3 garçons cités précédemment et Matthieu LEROY, avec un total de 305 points.

MF : A nouveau un podium ste clotilde, Ramatoulaye KABA se classe 1ère, Margot ALMOHAMAD GOUEDARD 2ème et Alexis

BUKASA termine 3ème.

Les minimes filles prennent la 1ère place sur le collectif, composé des 3 filles citées précédemment et Louise JEANTET, avec un total de 250 points.

Également, s'ajoute au podium à la 3ème place la deuxième équipe de Ste Clotilde composée de Charline CLODION GINES, Louise SMETS, Inès RIFFARD ZAIDI et Phuong Ly DANG, avec un total de 179 points.

MG : on termine en beauté avec un podium également Ste Clotilde, puisque Ayoub BENKIRAME se classe 1er, Elliott MATHIEU POCIELLO 2ème et Karel LEBEAU 3ème.

Les minimes garçons terminent 1er sur le collectif, composé des 3 garçons cités précédemment et Raphaël WALLACH, avec un total de 248 points.

Des résultats qui laissent présager de belles choses pour la suite du championnat.

Rendez vous Mercredi 18 Janvier 2023, pour le championnat d'Ile de France, qualificatif pour le championnat de France.

Félicitations à tous !

**M. DETOUCHE**



## La 5ème2 en voyage pour les livres...

### Un voyage...

Vers 13h, une classe, dehors, devant le collège, attend. Mme Laguiton et Mme de Maistre vérifient que tout le monde est là. Les élèves se préparent pour quelque chose d'inédit : Le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse (SLPJ). Après quelques vérifications, la classe part, direction la place de la Nation !

Après une infinité de couloirs et de tunnels, la classe prend le métro 9. Tout le monde descend à la station « Robespierre ». On compte tous les élèves pour vérifier qu'aucun ne s'est perdu.

A la sortie, la classe voit, au loin un très grand bâtiment en brique. Une excitation générale frémit dans la classe. « Le SLPJ a l'air incroyable ! », « Est-ce immense ? ». Avant d'y rentrer, Mme Laguiton prend une photo, les élèves prennent la pose et sourient...

### Découverte du SLPJ !

A l'intérieur, les élèves s'exclament : « Waouh », « Immense ! ». Des centaines d'espaces d'éditeurs sont aménagés, avec tous leurs derniers livres sortis. Des élèves avaient déjà repéré des livres intéressants. Mais en avant toute, les professeurs ne tardent pas et avancent rapidement : quelque chose se prépare...

### L'émission

Dans un dédale d'espaces de maisons d'éditions, les élèves avancent, jusqu'à arriver au plateau de télévision de la « Télé du Salon ». Ils vont rencontrer les auteurs des livres qu'ils ont lus ! Tous se demandent

comment l'émission va se passer. Soudain, on appelle Charlotte Binder, une élève de la classe : elle sera, avec un journaliste, l'animatrice de l'émission « *Le Café Littéraire : Désirs des mondes, imaginer et rêver* ». Une fois entrés, les élèves s'installent en choisissant lesquels seront dans le champ de la caméra. Charlotte, autour de la table de discussion, attend patiemment le début de l'émission, la maquilleuse en profite pour faire quelques retouches. Un instant plus tard, la caméra tourne. Charlotte intervient régulièrement pendant l'émission pour poser des questions aux quatre auteurs qui nous font vivre une plongée dans les mondes imaginaires : Sandrine Bonini, Fabien Clavel, Philippe Lechermeier, Mortis Ghost. Cinquante minutes plus tard, on applaudit Charlotte.

Tout le monde veut poursuivre la visite du SLPJ. Ceux qui ont les livres des auteurs les leur présentent pour les faire dédicacer.

### Clap de fin...

Après l'émission, les élèves sont libres de parcourir les deux niveaux du salon pour voir les éditeurs qu'ils connaissent ou qu'il veulent découvrir. On achète les livres de nos auteurs favoris.

A 16h30, plus d'un élève est déçu de ne pas avoir eu plus de temps même si certains ont la chance de pouvoir y rester ou de pouvoir y revenir le lendemain. Ce fut un beau voyage, à quelques pas du collège.

Octave Brousier, 5ème2

## Une « Reine des neiges » écolo



Non ! Nous n'avons pas emmené les 5èmes4 visionner un Walt Disney. Il s'agit du conte d'Andersen dont toute la complexité fut magnifiée par la mise en scène et l'adaptation de Johanna Boyé et Elisabeth Ventura, et merveilleusement interprétée par six Comédiens français, au Théâtre du Vieux-Colombier. Complexe en effet « La Reine des neiges », par l'imbrication d'aventures multiples et de personnages équivoques. Le conte d'origine s'ouvre sur une école de sorciers, dirigée de main de maître par le diable en personne, qui a confectionné un miroir aux pouvoirs maléfiques : quiconque s'y regarde, se voit de travers, lui et le monde. Le beau devient laid ; l'intelligence, idiotie. Or, ce miroir se brise et l'un des protagonistes de l'histoire, Kay, en attrape un éclat dans l'œil et dans son cœur. Instantanément, il se met à négliger son entourage et s'isole pour ne plus réciter que des tables de multiplication (Andersen ne devait pas porter dans son cœur les mathématiques pour avoir fait de son héros blessé, un prodige du calcul mental !). La Reine des neiges profite de cet égarement pour enlever Kay. Commencent

alors les nombreuses péripéties de Gerda, partie à sa recherche. La narration sur scène est prise en charge par une grand-mère, Danièle Lebrun, dont on apprend au fur et à mesure des tableaux qu'elle est Gerda qui se remémore. Le dispositif permet ainsi d'incarner sur scène la figure de la conteuse en bord de plateau, tandis que son récit se joue sur une scène enneigée composée de troncs d'arbre coupés. Car la plus grande invention repose sur la transformation du diable en trolls des forêts. Ce sont en effet ces petits esprits malins qui ont désormais confectionné le miroir diabolique, pour se venger... de la déforestation ! Parce qu'ils coupent des arbres à tour de bras, les hommes sont punis et ceux qui s'aiment, comme Kay et Gerda, sont désunis. Mais tout est bien qui finit bien, et cette version théâtrale enjouée se termine sur une morale de fêtes de fin d'année : « Restez l'enfant que vous avez toujours été », perdant au passage le message écolo des premières scènes. Fort heureusement, ici au collège, les ateliers de « La Fresque du climat » sont là pour nous le rappeler.

D. ROSENTHAL



## Immersion dans l'archéologie

Le 14 novembre, les classes de 6<sup>es</sup>3 et 6<sup>es</sup>6 ont reçu la visite de deux archéologues de l'association Arkéomédia pour un atelier au collège. La demi-journée s'est déroulée en trois temps.

D'abord, un échange sur le métier d'archéologue, et notamment les différentes étapes d'une fouille. Ensuite, les élèves ont étudié des reproductions d'œuvres d'art rupestre en grès. Ces œuvres provenaient de la forêt de Fontainebleau, où plus de 3 000 abris ornés ont été découverts. Description de l'œuvre, croquis et relevé technique, datation... chacun s'est mis dans la peau d'un archéologue. Les œuvres étudiées dataient du Paléolithique récent (à partir de -40 000 en France) jusqu'à l'époque contemporaine, en passant par le Moyen Âge. Les enfants

ont aussi appris les bons gestes en cas de découverte d'une œuvre rupestre lors d'une balade : ne pas toucher l'œuvre, ne pas graver soi-même et prendre simplement une photo.

La dernière heure a été consacrée à la création de leurs propres œuvres. Chacun a gravé son bloc (de béton cellulaire, afin de reproduire l'effet friable du grès) à l'aide d'un silex. Et ce n'est pas facile ! Les quadrillages, typiques de la période du Mésolithique (entre -10 000 et -5 000 en France), ont été accompagnés de gravures plus figuratives, comme des mammouths, des cerfs ou des chevaliers médiévaux. Un temps pour l'imagination et la créativité, après la rigueur du travail scientifique...

C. MITTAU



## Départs à la retraite



Trois fonctions et trois personnalités forts différentes mais complémentaires avec le même attachement profond et fidèle au collège. Madame Demougeot professeur d'Anglais et responsable du service Communication, Madame Harlé professeur d'E.P.S, Monsieur Pulcrano professeur de technologie et chargé

de la maintenance informatique du collège ont achevés leur belle et généreuse carrière à Sainte Clotilde.

La communauté éducative et pédagogique se joint à moi pour les remercier chaleureusement de leur engagement auprès de tous les adultes et des enfants.

O. MUCIGNAT

## Le mot de l'APEL

Chers parents,

L'année scolaire est désormais bien lancée et tout nous laisse espérer qu'elle ne devrait plus être entachée de nouvelles restrictions sanitaires. L'APEL du collège a elle aussi entamé une belle année à vos côtés.

La commission fêtes vous a déjà proposé une vente solidaire de chocolats pour les fêtes de fin d'année et remercie toutes les familles qui ont participé. Elle est également au travail, avec tous les membres du CA de l'APEL, pour organiser le prochain Loto. Ce dernier est attendu par bon nombre d'élèves qui

n'ont pas pu y participer ces dernières années. Le loto se tiendra le vendredi 20 janvier 2023 à 19h30. Nous vous attendons nombreux pour partager ce moment convivial de début d'année !

La commission pastorale a participé à la journée de lancement des sacrements qui s'est déroulée le samedi 19 novembre après-midi. Elle a offert un goûter aux enfants préparant un sacrement ou leur profession de foi, ainsi qu'à leurs parents.

Au vu de l'intérêt rencontré les années précédentes et des nombreuses questions sur l'orientation, nous organiserons au printemps un nouveau forum des métiers à destination des élèves de quatrième. Nous vous solliciterons pour constituer les tables rondes.

Je vous souhaite, chers parents de belles fêtes de Noël en famille et de profiter pleinement de ces moments de retrouvailles, de partages et de joies. Le contexte actuel nous donne l'occasion de se souvenir des paroles de l'Abbé Pierre : « un sourire coûte moins cher que l'électricité, mais donne autant de lumière ».

Bonnes fêtes à tous !

Pour le bureau de l'APEL,  
Mme Isabelle Michaud, Présidente



## Changements dans deux services du collège

M. Barbarin prend en charge le Service Communication en remplacement de Mme Demougeot.

M. Riche intègre le Service Informatique auprès de M. Josso en remplacement de M. Pulcrano.

O. MUCIGNAT

## A vos agendas

**Reprise des vacances de Noël, le mardi 3 janvier 2023 au matin**

**Jeudi 5 janvier 2023**

16h15 : Réunion de parents de 6<sup>ème</sup>2/3/6/7

**Vendredi 6 janvier 2022.**

12h05 : Messe de l'Epiphanie.

**Mardi 10 janvier 2023**

A partir de 16h15: Réunion de parents de 5<sup>ème</sup>.

**Jeudi 12 janvier 2023**

A partir de 16h15: Réunion de parents de 4<sup>ème</sup>.

**Mardi 17 janvier 2023**

PSC1 journée pédagogique pour les enseignants. Pas de cours pour les élèves.

**Jeudi 19 janvier**

Conseil Pastoral à 17h45

**Vendredi 27 janvier 2023**

Veillée de prière 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>.

**Mercredi 1 février 2023**

15h15 -17h00 : Réunion API restauration à l'amphithéâtre

**Mercredi 8 février matin et vendredi 10 février matin**

Oral de la certification en Allemand.

**Vendredi 10 février 2023**

Veillée de prière 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>.

**Du 13 au 17 février 2023**

Semaine de stage en entreprise pour les élèves de 3<sup>ème</sup>, Intervention du CORIF pour les classes de 6<sup>ème</sup>.

**Vacances de février du 18 février au 5 mars 2023**

**Lundi 6 mars 2023**

Reprise des cours. Début des conseils de classe du 2<sup>ème</sup> trimestre.

**Jeudi 9 mars 2023**

Ecrit de certification en langue Allemande pour les élèves de 3<sup>ème</sup> de 09h00 à 12h00

**Vendredi 10 mars 2023**

12h00 : Messe des Cendres.

**Vendredi 17 mars 2023**

12h00 : Messe de Saint-Joseph.

**Vendredi 24 mars 2023**

Bol de riz N°1.

**Lundi 27 mars 2023**

Début de l'évaluation des Acquis pour les élèves de 5<sup>ème</sup>.

**Lundi 3 avril 2023**

Début du brevet blanc pour les élèves de 3<sup>ème</sup>.

**Mardi 4 avril 2023**

Brevet blanc pour les élèves de 3<sup>ème</sup>.

**Vendredi 7 avril 2023**

Chemin de Croix et bol de riz n°2

**Lundi 10 avril 2023**

Lundi de Pâques. Jour férié, pas de cours pour les élèves.

**Mercredi 12 avril 2023**

Départ en retraite de Profession de Foi et Baptême jusqu'au vendredi 14 avril.

**Samedi 15 avril 2023**

Messe de Profession de Foi et Baptême.

**Lundi 17 avril 2023**

Début de l'évaluation des Acquis pour les élèves de 6<sup>ème</sup>.

**Vendredi 21 avril 2023**

Messe de Pâques

**Vacances de printemps du 21 avril 2023 après les cours au mardi 9 mai 2023 au matin.**