

Le Courrier de Sainte Clotilde

Sommaire :

Page 1

Éditorial du Chef d'Etablissement

Page 2

Pastorale, Carême 2021
Concours de latin en 4ème
Concours d'écriture en 5ème 4
Dissection en SVT en 6ème

Page 3

Projets en Arts-Plastiques en 3ème
Semaine de la presse au collège
Travaux au collège
Atelier théâtre

Page 4

Certification en allemand en 3ème
Option cinéma en 3ème
Le collège et développement durable
Semaine anglaise en 6ème

Page 5

Echange franco-espagnol
Formation audiovisuelle en 5ème
Mardi gras au collège

Page 8

Le mot de l'APEL
Départ en retraite de Mme Tran
Carnet
Agenda et infos diverses



Visite du Pape François en Irak du 5 au 8 mars 2021

Editorial du Chef d'Etablissement

Traverser,

Derrière la brèche, l'homme en blanc, penché, courageux, lit au milieu des ruines. Son message est celui de la vie et de l'amour. Les autres l'attendaient, la lumière tombe sur tous, c'est parce qu'il est cassé que le mur permet d'y voir. En ce moment, le monde est un peu cassé. Il faut chercher la brèche, la lumière, la Parole et l'Espérance. Mais d'où viennent-elles ? Où sont-elles ? Sans doute dans Pâques. Traversons la brèche, pour construire autre chose, un passage vers la Vie, une autre vie.

Joyeuses Pâques.

O. MUCIGNAT

Carême 2021, Carême haïtien !



En ce temps de Carême, les opérations « Bol de riz » permettront d'aider l'association CMPH (Coup de Main Pour Haïti).

A cette occasion, des représentantes de l'association sont venues nous expliquer leurs actions, leurs projets.

Le CMPH est une association cherchant à améliorer la situation des Haïtiens, à commencer par les enfants. Depuis 2013, un partenariat privilégié s'est instauré avec notre collège.

A travers les témoignages des intervenantes (une pédiatre hospitalière, une salariée de l'industrie pharmaceutique et George Thérézine la présidente du CMPH elle-même sage-femme), nous comprenons la situation dramatique de ce pays. En effet, des catastrophes naturelles se sont succédées, causant -entre autre- la destruction de la capitale Port-au-Prince. Par manque de budget, la ville n'était toujours pas reconstruite en 2020. De plus, 1 enfant sur 5 n'est pas scolarisé et seulement 1 dixième de la population a accès à l'eau courante à domicile. Ces divers éléments soulignent une extrême pauvreté. Pour tenter de

soulager les plus fragiles et en particulier les femmes et les enfants, plusieurs actions ont déjà été réalisées grâce aux opérations « Bol de riz », entre autres la mise en place d'une clinique médicale itinérante. En ce qui concerne les enfants, un centre de documentation est en projet afin de soutenir plusieurs écoles, soit près de 6000 élèves.

Nous trouvons rassurant que des personnes se rassemblent pour lutter contre la pauvreté dans un petit pays plutôt isolé. Nous réalisons à présent notre chance au quotidien.

Anna TOULY et Elodie WATTELIER, 4ème 4

De nombreux jeunes ont été sensibles aux interventions du CMPH et ont décidé de faire des gâteaux ou des cookies et de les vendre dans leur immeuble. Un samedi après-midi solidaire pour 5 garçons de 5ème 6 (Jules, Thomas, Luc, Luca et Luca), mais aussi pour beaucoup d'autres élèves du collège qui ont trouvé des moyens originaux de venir en aide à l'association ! Merci à eux tous !

F. BOURREAU

Palmares discipulae Des élèves qui méritent la palme* !



Pour la troisième année consécutive, deux élèves de Sainte Clotilde ont remporté la victoire au concours de latin destiné aux élèves de 4^{es} latinistes : Le Calame d'or.

120 classes, 2 000 élèves, un sujet ardu « Dire l'amour au théâtre » qu'elles ont traité pendant une heure dans l'impressionnant amphithéâtre du collège ; et pourtant, les voilà

récompensées des fameuses *Palma aurea* (Palmes d'or) pour Clémence et *Palma argentea* (palme d'argent) pour Inès.

Félicitations à toutes les deux !

M. LAGUITTON

* **Palme** : Ce mot vient du nom latin *palma*, il désigne la paume de la main et par analogie la feuille du palmier puis la victoire.

Les Romains, comme les Grecs, donnaient des palmes aux athlètes et conducteurs de chars victorieux.

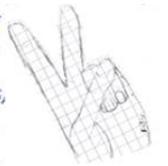
Cher...

La Semaine de l'écriture organise chaque année un concours du plus beau texte sur Carte Postale. Cette année, il s'agissait d'écrire sur le thème « Ce qui me rend heureux », l'objectif étant de partager par écrit ses émotions, ses souvenirs en un format court. La classe de 5^e 4 a donc relevé le défi. Forte d'une séquence sur

« Les émotions de l'enfance », elle pouvait aborder le thème en toute sérénité. Après avoir choisi sa plus belle carte, chacun s'est lancé dans l'écriture avec la contrainte de ce support qui les obligeait à dire beaucoup en peu de mots. Félicitations à Léa qui a remporté le 1^{er} prix de sa catégorie !

M. LAGUITTON

Ce qui me rend heureuse c'est de tracer un trait sur une feuille vierge. De l'assembler à d'autres et de reproduire mes pensées en noir et blanc. Pour les gens, cela signifie peut-être rien, mais pour moi c'est comme une explosion d'émotions. Mais ce qui me rend encore plus heureuse c'est d'offrir mes réalisations à des proches, car c'est pour moi comme si elles avaient une deuxième vie.



Léa CHANY 5^e 4

Déroulons les pelotes !

Comme tous les ans, les élèves de sixièmes ont découvert au travers d'une activité présentée par l'association de la LPO (ligue de protection des oiseaux) le régime alimentaire de la chouette effraie.

Pour ce faire, ils ont disséqué des pelotes de réjection. Les chouettes effraies se nourrissent de petits rongeurs qu'elles avalent entiers. La chair des rongeurs est digérée mais il reste le mélange poils/os qui est rejeté sous forme de petites boulettes par le bec que l'on appelle les pelotes de réjection.

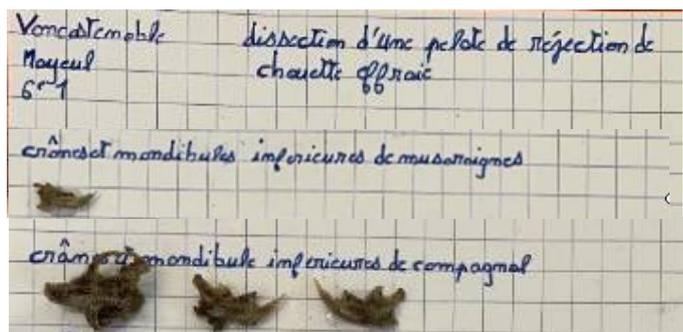
Les élèves ont revu l'utilisation d'un outil appelé « clé de détermination ». En identifiant les os, les élèves ont pu déterminer quels étaient les rongeurs qui avaient été

mangés. Après quelques moues de dégoût, les élèves ont travaillé avec application et soin, ce qui s'apparentait parfois à un travail d'orfèvre.

Ce rendez-vous annuel est toujours apprécié par les enfants. Les élèves ont pu aussi échanger avec les animateurs sur la place des rapaces nocturnes dans l'équilibre biologique d'un écosystème et sur l'impact des activités humaines sur l'environnement, environnement que nous nous devons de préserver. Rappelons-nous cette phrase d'Antoine de Saint Exupéry :

« Nous n'héritons pas de la Terre de nos ancêtres, nous l'empruntons à nos enfants »,

E. CASSAN



Fashion Week

Voici quelques projets réalisés en 3ème pendant ce deuxième trimestre toujours masqué !

Thème qui a été très apprécié par les élèves en ces moments difficiles où le visage reste caché mais le vêtement peut servir à vous révéler!

La demande était: "fabriquer un vêtement pour se construire une nouvelle identité, un vêtement pour...rêver, se rebeller, se cacher...se parer..."

Beaucoup de questions sont survenues:

Quels messages sont renvoyés par le vêtement ? Permet-il de s'identifier ? d'appartenir à un groupe ? ou bien de s'en exclure ?

Le support utilisé pendant la réalisation du vêtement a été le mannequin en bois et le travail s'est fait en binôme avec essentiellement des matériaux de récupération.

Tous les élèves se sont impliqués dans ce projet avec beaucoup de plaisir. Et les résultats sont assez époustouflants.

Merci à tous pour ces créations !

P. TOUZAN VIALLETON



Semaine de la presse

22 > 27 mars 2021



S'informer pour comprendre le monde

« S'informer pour observer le monde », c'est le thème choisi par le CleMI cette année pour la 32ème édition. Avec l'aide précieuse de Mme Ferrier, M. Mangin et de M. Gendarme, le CDI a organisé une matinée de rencontres avec des journalistes pour les élèves de 4ème et quelques classes de 3ème. Ces interventions ont été soigneusement préparées. Dans un premier temps, toutes les classes de 4ème ont reçu un enseignement au CDI leur présentant le monde de la presse et plus succinctement le métier du journaliste, son engagement. Puis, aidés des professeurs principaux, les élèves ont préparé des questions à poser aux différents journalistes. Venant d'horizons divers (AFP, Médiapart, Fran-

ce Inter), tous ont insisté sur le savoir être du journaliste qui doit être curieux, rigoureux et ne pas compter ses heures. Cependant, la vocation peut venir tard et l'on n'a pas forcément besoin d'être le premier en classe pour devenir un bon professionnel ! Cela a rassuré plus d'un élève...

Reporter ou photographe, tous ont largement insisté sur leur quête de vérité (si tant est que l'on puisse la définir). Ainsi, ils vérifient plusieurs fois une info et utilisent, surtout, des sources d'horizons variés avant de la diffuser. Certains préférèrent même abandonner un sujet plutôt que de bâcler cette phase. Très abordables, les journalistes ont su détendre l'ambiance, les élèves profitant de ce moment exceptionnel pour poser toutes sortes de questions. On peut les remercier vivement d'avoir, si généreusement, donné de leur temps à nos élèves. Nous avons été épatées, de notre côté, par leur disponibilité et la simplicité des échanges.

Et si c'était à refaire ? Tous sont d'accord pour revenir, quelle chance !

S. de MAISTRE

Travaux au collège

Après une année de pause, le collège reprend son plan pluri-annuel de travaux avec la rénovation du rez de chaussée haut comprenant le hall d'entrée des élèves, les bureaux administratifs, le bureau de la vie scolaire et la salle d'attente des parents.

Cette tranche de travaux moins ambitieuse que les précédentes sera l'occasion de collaborer avec un nouvel architecte M. Francois Acker. Celui-ci a pensé les rénovations des sols, des plafonds et des parties vitrées de l'administration en préservant autant que possible la qualité architecturale du bâtiment, tout en prolongeant également les choix esthétiques initiés lors dernières rénovations.

L'ensemble des installations électri-

ques sera remis aux normes et les bureaux seront accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Afin de ne pas réduire le calendrier scolaire déjà perturbé par la pandémie, une première tranche de travaux est prévue dès les vacances de Pâques : elle consistera à déposer le faux plafond métallique du hall et à anticiper le déploiement des nouvelles installations électriques. L'installation de chantier et le transfert temporaire des bureaux administratifs au premier étage seront mis en œuvre au cours du mois de juin sans incidence sur la vie du collège. Les travaux ne débuteront qu'au départ des élèves le mercredi 07 Juillet.

J.N. JOCAILLE

La vie culturelle continue ?



Oui, en partie, la vie culturelle a continué pour nos élèves.

Alors qu'ils avaient tout bien conçu et aménagé pour recevoir le public (scolaire), les théâtres se sont vus de nouveau dans l'obligation de fermer. Qu'importe ! Si vous n'allez pas au théâtre, le théâtre vient à vous, chers élèves ! Molière a sonné à la grille un matin de février, réincarné en la personne de Marine Jubin, responsable des relations avec le public scolaire de la Comédie française, pour une présentation sommaire et imagée de cette institution dont nos chères têtes blondes apprirent par cœur la date de naissance (1680) et le principe de « l'alternance ». Puis ce fut le tour de Maître Pathelin de pointer son nez, ses frasques et son gros ventre, en plein amphithéâtre où trois classes s'étaient convenablement installées, à distance respectable, pour écouter, en Ancien français s'il vous plaît, les bélements douteux et non moins médiévaux de la troupe de théâtre *Oghma*, spécialiste des pièces du répertoire, en langue originale (nous les avons reçus l'an dernier pour une *Bérénice* baroque à la bougie). Le Théâtre de la Ville ne fut pas en reste, qui depuis décembre 2020 propose quasiment tous les vendredis après-midi aux établissements

scolaires la retransmission en direct de ses spectacles joués sans public. Les 3èmes vécurent cette drôle d'expérience, lors de la retransmission en direct et projetée sur le grand écran de notre amphi, de la chorégraphie d'Hofesh Shechter, « Political Mother Unplugged ». On ne taira pas notre petit pincement au cœur lorsque la si énergique et électrique troupe de jeunes danseurs salua dans le silence... Enfin... ce fut vite oublié, grâce à notre partenaire l'Athénée Juvet qui offrit à la classe à PAC une rencontre en chair et en os, au sommet : l'immense et talentueux chef d'orchestre Takenori Nemoto vint présenter aux 5èmes son diptyque musical « Quand le diable frappe à la porte », réunissant Offenbach et Schoenberg, lors d'une séance interactive et dodécaphonique de chants et de musique, en compagnie de deux chanteurs, un pianiste et quatre étudiantes en musico-

logie. Ces événements culturels sporadiques ne nous feront malheureusement pas tout à fait oublier que nous dûmes, la mort dans l'âme, annuler un *Bourgeois gentilhomme*, un *Avare*, un spectacle de danse... Soit ! La vie masquée continue...

D. ROSENTHAL



Spannung, Suspense... Certification 2021 !



Commençons par une petite pensée pour les ex-élèves de troisième germanistes qui, l'année dernière, avaient préparé avec ardeur les épreuves de la certification en langue allemande. Hélas, ils ont dû s'arrêter à mi-chemin, c'est à dire après les examens écrits, et sans jamais passer l'épreuve de l'expression orale - pour des raisons que nous connaissons tous, malgré nous. Ils ont obtenu un joli certificat attestant les résultats individuels afin de mettre en valeur leur engagement, mais malheureusement pas le diplôme de la certification complet. Plus chanceuse a été la promotion de cette année scolaire : les trente-six candidats des classes 3^{ème}2, 3^{ème}5 et 3^{ème}8, LV 1 et LV 2 confon-

du, ont pu montrer leurs capacités en compréhension écrite et orale et en expression écrite le mercredi 10 mars au sein de notre collège. Le jeudi 18 et le mardi 23 mars ont eu lieu les épreuves individuelles d'expression orale devant un jury de deux professeurs d'allemand, comme il se doit. Les sujets variés et intéressants des exposés présentaient des activités passionnantes comme le I-Fly, l'équitation, la danse, le foot-ball, des voyages au quatre coins du monde ou bien des hauts-lieux culturels comme les grands théâtres de Berlin, Munich ou Dresde ainsi que le riche patrimoine musical et artistique, lié à la ville de Vienne, entre autre. L'histoire, plus au moins chantante, avait bien sa place également. Tout cela témoigne du sérieux et de la motivation de nos élèves, NATÜRLICH !

Et les résultats ??? Suspense ! La bureaucratie est lente, ici comme outre-Rhin...

A. GILBERT

École/Établissement en Démarche de Développement Durable



Le collège s'est engagé, à la rentrée de cette année 2020, dans une démarche globale de développement durable qui apporte des solutions concrètes pour répondre aux objectifs de développement durable. Pour cela, un conseil d'établissement a été organisé en ce début d'année 2021, auquel ont assisté deux délégués de chaque niveau, ainsi que des professeurs.

Nous avons eu la chance de faire la découverte de ce label, très bien expliqué par un des ambassadeurs du ministère de l'éducation nationale, IPR d'histoire-Géographie.

Un deuxième rassemblement à eu lieu dans l'amphithéâtre pour cette fois faire un état des lieux du collège. Nous avons par la suite créé trois groupes : celui du parc, du self et des bâtiments, nous avons choisi notre groupe, pour qu'ensuite chacun de ceux-ci travaille de son côté sur une zone donnée dans le collège. J'ai pu assister en tant que l'une des représentantes de déléguée de quatrième à une visite du parc par M. Jocaille. Nous y avons appris l'existence d'un poulailler vide, mais qui attend l'arrivée de ses habitantes ainsi que la venue d'un hérisson sauvage dans l'enceinte du collège. Et c'est avec grand plaisir que nous contribuons, nous les élèves, à ce magnifique projet qui tient à cœur autant à nous qu'à notre chère planète.

Manel Blizak, déléguée de la 4^{ème} 2 et représentante des quatrièmes pour l'E3D



Visite de la chaufferie du collège par le groupe « bâtiment »

Option cinéma en 3e

<Fondu enchaîné>



Semaine anglaise

en sixième
du 17 au 21 mai
2020



La compagnie Drama Ties se produira au collège

Rencontre avec nos correspondants espagnols



Nos correspondants espagnols en visioconférence

Le projet : Les élèves de 3ème 5 qui étudient l'Espagnol, font partie d'un projet d'échange numérique avec des élèves espagnols du collège lycée IES Dámaso Alonso à Puertollano en Castille de la Manche. Le but est de communiquer à travers divers supports comme la visioconférence, l'échange de lettres, les « PowerPoint » et les vidéos.

La visio a commencé et nos correspondants espagnols se sont présentés en premier, en donnant leur nom chacun leur tour. Ensuite ça a été à notre tour. A chaque fois que quelqu'un se présentait, nous applaudissions ; il y avait aussi quelques rires nerveux car nous avions un peu le trac.

Après ces présentations, nos correspondants nous ont posé des questions sur notre quotidien. Parmi elles, il y avait « Quel est votre chanteur français préféré ? » ou « Quand avez-vous des vacances ? ». Ils ont été très étonnés d'apprendre que nous avions plusieurs fois des vacan-

ces de deux semaines au cours de notre année scolaire. Ils nous ont alors expliqué que chez eux, il n'y a que deux périodes de vacances en dehors de celles d'été, une entre Noël et la célébration de l'arrivée des Rois Mages début janvier, l'autre pour la semaine de Pâques.

Madame Ponzo a complété en nous expliquant que leur temps hebdomadaire de cours est plus court que le nôtre et que c'est la raison pour laquelle ils ont moins de vacances que nous. Ils ont continué à nous poser des questions puis ont dû nous quitter à la moitié de notre cours. En effet, c'était pour eux l'heure de la récréation ; ils n'en ont qu'une seule par jour car après le repas ils quittent l'école et rentrent chez eux.

Nous avons tous beaucoup apprécié cet échange et avons trouvé que c'était une expérience enrichissante et amusante. Nous attendons tous avec impatience la prochaine séance.

Thibaud DELORME, 3ème 5

Formation audiovisuelle en 5ème



Depuis le 1^{er} trimestre, la classe de 5ème 7 Soutien et Ulis a bénéficié de la venue d'un intervenant sur plusieurs séances, M. Rodolphe Cobetto-Caravanes, réalisateur et scénariste.

Les élèves très enthousiastes se sont familiarisés petit à petit avec le monde de la vidéo, de l'image, du film, du son et s'en sont appropriés les codes. La manipulation minutieuse et répétée des sujets

visuels, l'organisation et la répartition des rôles de chacun (accessoiristes, techniciens lumière, animateur 2D/3D, décorateur, etc) et le choix des scénarios bâtis ensemble permettent d'aboutir à un travail d'animation d'images, encore en cours, en relation avec la métamorphose.

Le travail se poursuivra au 3^{ème} trimestre, pour le plus grand plaisir de tous !

C. SALERNO, N. DUCHESNE

« Mardi gras » au collège



Le mot de l'APEL



Bonjour à toutes et tous,
Le lundi 4 Avril la période du Carême prendra fin. Pour les Chrétiens, cette période repose sur un décrochage de certaines habitudes alimentaires, ou de privations matérielles. Pour tous, pourquoi ne pas se « priver » ou se recentrer sur nos habitudes actuelles de vie. Le partage et le dialogue eux ne doivent pas « faire carême ».
Le jeûne et les prières sont des pratiques très anciennes qui ne concernent pas que les Catholiques. Le Ramadam, Yom Kippour, Khao Phansa proposent des temps similaires d'abstinence, de partage et de prières.
Le contexte actuel a mis en avant la place omniprésente des écrans pour nos jeunes, et de leurs modes de communications virtuelles, instantanées sans relation humaine. Pourquoi ne pas en profiter pour retrouver toutes et tous nos places. Reprendre la main avec nos jeunes. Les écrans et les communications virtuelles ne doivent pas être interdits. Parents, nous devons prendre du temps pour expliquer que les relations humaines reposent sur des interactions réelles. Tout en respectant les consignes sanitaires (port du masque, respect des distanciations sociales, isolement et dépistage, limitation des échanges physiques sans masque) la vie

peut et doit continuer. Cette longue traversée de la vie laissera des traces psychologiques à tous. Profitons aussi de cette période pour avoir une pensée pour ceux qui souffrent, qui travaillent sans compter leurs heures, ceux qui nous ont quittés.

L'Apel est moins visible à vos yeux. Les manifestations « festives » n'auront pas lieu cette année.

Mais l'Apel est toujours présente à vos côtés. Nos réunions régulières sont riches dans les échanges et les propositions. De nombreux projets sont avancés pour être exposés au moment adéquat. Une conférence sur le harcèlement, le Forum des métiers, le Projet Voltaire sont en attente des levées des consignes sanitaires. Les journées portes ouvertes (JPO) n'ont pas eu lieu cette année. Nous y serons présents l'année prochaine. Les différentes commissions de l'Apel restent actives. En votre nom, nous remercions l'ensemble des personnes du collège (les équipes pédagogiques, le personnel administratif, l'ensemble des personnes moins visibles) qui mettent tout en oeuvre pour que la scolarité de nos enfants se déroule le plus sereinement possible. A nous de les accompagner.

N'hésitez pas à nous contacter, pour que nous puissions faire remonter l'ensemble de vos remarques.

« *L'homme bon ne regarde pas les particularités physiques mais sait discerner ces qualités profondes qui rendent les gens humains, et donc frères* » Martin Luther King

Patrick Salaün
Président de l'APEL

Départ en retraite de Mme Tran



Lors d'une séquence en anglais en 4ème sur la cuisine, Christiane est venue présenter sa salade fenouil, ananas, coriandre.

Le sourire et la générosité de Christiane ont nourri notre quotidien et nos déjeuners ont été éclairés par sa personnalité et l'attention qu'elle a portée à chacun d'entre nous.

Merci beaucoup au nom de tous Christiane.

O. MUCIGNAT



Carnet

Nous avons le plaisir de vous faire part de la naissance de Gabrielle, fille de Mme Mittau, née le 3 janvier 2021 et d'Elodie fille de Mme Zabieglik née le 22 février 2021. Nous souhaitons beaucoup de bonheur à ces nouveaux bébés et à leur famille.

Pont de l'Ascension

- Du mercredi 12 mai après la classe au lundi 17 mai au matin.

Week-End de la Pentecôte

- Du vendredi 21 mai après la classe au mardi 25 mai au matin.

Epreuve orale du D.N.B

- Le mardi 1er juin pour les élèves de troisième sauf pour les élèves de l'Option Cinéma qui aura lieu le mercredi 2 juin.

Examens de Cambridge

- Le jeudi 10 juin pour les élèves de troisième.
- Le mardi 15 juin pour les élèves de cinquième.

Diplôme National du Brevet

- Le lundi 28 juin et le mardi 29 juin.

A vos agendas

Entre le lundi 3 mai et le 20 mai 2021

Passation de la certification Pix pour les élèves de 3^{ème}.

Jeudi 6 mai et vendredi 7 mai 2021

Brevet blanc pour les élèves de 3^{ème}.

Samedi 8 mai 2021

Fête de la Victoire.

Entre le lundi 10 mai et le mercredi 12 mai 2021

Semaine d'évaluation des acquis pour les élèves de 6^{ème}.

Du mercredi 12 mai après les cours au lundi 17 mai au matin 2021

Pont de l'Ascension.

Entre le lundi 17 mai et le vendredi 21 mai 2021

Semaine d'évaluation des acquis pour les élèves de 4^{ème}.

Semaine du lundi 17 mai au vendredi 21 mai 2021

Semaine anglaise pour les élèves de 6^{ème}.

Lundi 24 mai 2021

Lundi de Pentecôte.

Semaine du mardi 25 mai au vendredi 28 mai 2021

Evaluation des acquis pour les élèves de 5^{ème}.

Mardi 1 juin 2021

Oral du D.N.B pour les élèves de 3^{ème}.

Mercredi 2 juin 2021

Oral du D.N.B pour les élèves de 3^{ème} inscrits à l'option cinéma.

Jeudi 3 juin 2021

Début des conseils de classe du 3^{ème} T pour les élèves de 3^{ème}.

Vendredi 4 juin 2021 à 12h00

Messe de Sainte Clotilde.

Jeudi 10 juin 2021

Examen de Cambridge pour les élèves de 3^{ème} B1 « Preliminary Test for Schools. ».

Lundi 14 juin 2021

Début des conseils de classes pour les élèves de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème}.

Mardi 15 juin 2021

Examen de Cambridge pour les élèves de 5^{ème} A2 « English Test for Schools. ».

Pas de cours l'après-midi. Commissions d'Appel pour les troisièmes.

Mercredi 16 juin 2021

Pas de cours le matin. Commission d'Appel fin de seconde.

Mercredi 23 juin 2021

Retraite de Première Communion.

12h00 : Fin des cours pour les élèves de 3^{ème}.

Samedi 26 juin 2021

Messe de première communion. Fête du collège (à préciser).

Lundi 28 juin et Mardi 29 juin 2021

D.N.B pour les élèves de 3^{ème}.

Lundi 5 Juillet 2021

16h00 : Fin des cours pour les autres niveaux.

Mardi 6 juillet 2021

Journée pédagogique.